



“DISEÑO PRÁCTICO DE UNIDADES DIDACTICAS EN EDUCACIÓN FISICA. APLICACIONES PRACTICAS”.

Autores:

Francisco Jesús Santos-Olmo Manzano.
Cristina Aldea Herrera.

MATERIAL DIDÁCTICO

Editor: ANPE S.I. Ciudad Real
C/ Estación Vía Crucis, 3 Bajo. 13003 Ciudad Real
www.aulaanpe.com

ISBN: 978-84-936671-2-2
D.L.: CR-720-2008

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

INDICE

INTRODUCCIÓN	8
<hr/>	
BLOQUE FORMATIVO I	
<hr/>	
LA LEGISLACION ESPAÑOLA EN EDUCACION	
<hr/>	
1- INTRODUCCIÓN	11
2- LA LOGSE	14
2.1-LA EDUCACION INFANTIL	14
2.2- LA EDUCACION PRIMARIA	16
2.3- LA EDUCACION SECUNDARIA	17
2.3.1- LA EDUCACION SECUNDARIA	17
2.3.2.- PROGRAMAS DE GARANTIA SOCIAL	20
2.3.3- EL BACHILLERATO	20
2.3.4.-LA NUEVA FORMACION PROFESIONAL	22
3- LA LOE	25
3.1 EL SISTEMA EDUCATIVO SEGÚN LA LOE	25
3.2 ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LA LOE Y LOS DECRETOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS (I)	26
3.2.1 EDUCACIÓN INFANTIL	26
3.2.2 EDUCACIÓN PRIMARIA	29
3.2.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	32
3.3 A MODO DE CONCLUSIÓN	36
3.4 - DESARROLLO NORMATIVO DE LA LOE . TEXTOS LEGISLATIVOS	36
3.5 CALENDARIO DE IMPLANTACION DE LAS ENSEÑANZAS LOE	38
4- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	40
4.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA TRAS LA LOGSE DE 1990	40
5- EL DISEÑO CURRICULAR EN ESPAÑA. NIVELES DE	41

CONCRECCION CURRICULAR

5.1- INTRODUCCIÓN	41
5.2- EL DISEÑO CURRICULAR PRESCRIPTIVO	42
5.2.1- CONCEPTO	42
5.2.2- CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO	42
5.2.3- PLANTEAMIENTO CURRICULAR DEL SISTEMA EDUCATIVO	42
5.3 EVOLUCION HISTORICA DEL DISEÑO CURRICULAR BASE EN LA LEGISLACION EDUCATIVO.	44
5.4 FUENTES DEL CURRÍCULO	46
5.4.1- FUNCIONES DEL CURRÍCULO	46
5.4.2- ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO	47
5.5 COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA	49
5.5.1 ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?	49
5.5.2 ¿PARA QUÉ SE INCLUYEN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO?	49
5.5.3 ¿CÓMO SE ADQUIEREN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?	49
5.5.4 ¿CUÁLES SON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?	49
5.5.5 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA?	49
5.5.6 ¿EN QUÉ CONSISTE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA?	50
5.5.7 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO?	50
5.5.8 ¿EN QUÉ CONSISTE EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL?	50
5.5.9 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA?	51
5.5.10 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA?	51
5.5.11 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER?	51
5.5.12 ¿QUÉ ES LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	52
5.6 CONTRIBUCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A LA CONSECUCIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS	53

BLOQUE II

LA DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA

1- LA PLANIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA	55
2- LA PROGRAMACION	56
2.1 QUE ES LA PROGRAMACION	56
2.2 FASES DE LA PROGRAMACIÓN	56
2.3 ELEMENTOS QUE COMPONEN UNA PROGRAMACION	57
2.4.- EL TERCER NIVEL. LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO AL AULA. LA PROGRAMACIÓN DE AULA EN EDUCACIÓN FÍSICA	61
3- LA UNIDAD DIDÁCTICA	63
3.1. DIFERENTES MANERAS DE ENTENDER LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	63
3.2. COMPONENTES DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA	64
3.2.1. LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS	65
3.2.2. CONTENIDOS Y “TEMA” DE LA UNIDAD	66
3.2.3. METODOLOGÍA	67
3.2.4. ORGANIZACIÓN: GRUPOS, TIEMPOS, ESPACIOS.	68
3.2.5. LA EVALUACIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA	68
3.3 - LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACION FÍSICA	70
3.4 - LOS ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACION FÍSICA	74
4- LA SESIÓN	77
5- LAS CUESTIONES MÁS IMPORTANTES EN LA PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	80
6- ¿QUÉ METODOLOGÍA PROPIA UTILIZARÍAMOS PARA LLEVAR A CABO LAS SESIONES?	82
7- ¿QUÉ TECNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZAREMOS?	83
8- COMO EVALUAMOS EN LAS UNIDADES DIDACTICAS	84
8.1 LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	84
8.2 PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN	85
8.3 CONCEPTOS CLAVE.	86
8.3.1 MEDICIÓN, CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	86
8.3.2 TIPOS DE EVALUACIÓN	87

8.4 EL PROCESO DE EVALUACION	89
9- INSTRUMENTOS PARA LLEVAR A CABO LA EVALUACION	92
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> BLOQUE III DIFERENTES ELEMENTOS QUE COMPONEN EL CURRÍCULO EN LA EDUCACION FISICA </div>	
1- INTRODUCCION	101
2- EDUCACION INFANTIL	102
2.1 FINES	102
2.2 OBJETIVOS	102
2.3 ÁREAS	102
2.4 CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CURRÍCULO	103
2.5 ENSEÑANZAS MÍNIMAS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL	103
2.6 EVALUACIÓN.	103
3- EDUCACION PRIMARIA	106
3.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	106
3.2 LOS CONTENIDOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	106
4- EDUCACION SECUNDARIA	107
4.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	107
4.2 LOS CONTENIDOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	108
<hr/> <div style="text-align: center;"> BLOQUE IV DISEÑO PRACTICO DE UNIDADES DIDACTICAS DE EDUCACION FISICA </div> <hr/>	
1- UNIDADES DIDACTICAS PARA EDUCACION INFANTIL	110
1.1 UNIDAD DIDÁCTICA PSICOMOTRICIDAD “EL CIRCO”	110
2- UNIDADES DIDACTICAS PARA EDUCACION PRIMARIA.	122

2.1 UNIDAD DIDACTICA: “PRACTICAMOS BALONCESTO”	122
2.2 LA UNIDAD DIDÁCTICA DE “JUGAMOS CON LOS BALONES”	133
3- UNIDADES DIDACTICAS PARA EDUCACION SECUNDARIA	157
3.1- UNIDAD DIDACTICA. “INICIACION AL VOLEIBOL”	157
3.2.- APRENDEMOS A JUGAR AL FROORBALL	175

BLOQUE V

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACION FISICA

1- INTRODUCCIÓN	191
2- CÓMO ATENDER AL ALUMNADO DIVERSO.	192
3- LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD EN LAS SESIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA	193
3.1. LA INFORMACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA	194
3.2. ANÁLISIS DE LA TAREA	194
3.3. ADAPTACIÓN DE LA TAREA Y SU SEGUIMIENTO	194
3.4.- EL AMBIENTE EMOCIONAL Y MOTIVACIONAL	195
3.5. EXPECTATIVAS SOBRE LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	196
3.6. EL CONTEXTO DE PRACTICA COMO FAVORECEDOR DEL APRENDIZAJE MOTOR.	196
4 ALUMNADO CON DISCAPACIDAD FÍSICA: DIFICULTADES Y NECESIDADES	196
5 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	197
6 PROPUESTA PRACTICA PARA UNA EDUCACION FISICA ADAPTADA	198
6.1- CONSIDERACIONES INICIALES	198

6.2- ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN	199
6.3- OTRAS ESTRATEGIAS	202
6.3.1 JUEGOS COOPERATIVOS	202
6.3.2 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	203
6.3.3 CUENTO MOTOR	203
6.3.4 JUEGOS ADAPTADOS	203
7- PROPUESTAS DIDÁCTICAS EJEMPLIFICADORAS	205
8- PROPUESTAS METODOLOGICAS	211
8.1. PROPUESTA NO DIRIGIDA	211
8.2.USO DE REFORZADORES	211
8.3. DIFERENTES AGRUPAMIENTOS	211
8.4. USO DE MATERIALES QUE FAVOREZCAN LA NORMALIZACIÓN	211
9- UNA NUEVA PROPUESTA DE ACTIVIDADES ADAPTADAS	211
10 BIBLIOGRAFIA	218
<hr/>	
12 ANEXOS	220

1. INTRODUCCIÓN

La sociedad actual, la sociedad de la comunicación se encuentra inmersa en un proceso de cambio continuo. Son numerosos los hechos que demuestran que sólo hay una característica que pueda definir la sociedad en la que vivimos: el cambio. La sociedad se transforma, la ciencia avanza, los cambios tecnológicos nos desbordan, las distancias se acortan y nos movemos en un espacio intercomunicado, una sociedad de diferentes cultural. Y, los centros educativos son un reflejo de la sociedad, el aula y el centro educativo constituyen pequeñas "microsociedades" que reproducen los cambios y relaciones sociales.

Los expertos opinan que la escuela como institución está ante un gran Reto, un difícil pero necesario Reto: El reto de la *escuela del Siglo XXI*: Un **cambio importante en la Acción educadora** a fin de promover el *desarrollo integral del alumno*.

LÓPEZ RODRÍGUEZ (1988) analiza los factores que han influido en este desarrollo y evolución que ha originado la extensión de la capacidad formativa de la escuela: culturales (incremento cuantitativo y cualitativo del legado cultural), técnicos (progreso en los conocimientos profesionales), sociales (demandas educativas, cambio en la familia) y pedagógicos (desarrollo de las ciencias psicopedagógicas).

En esta línea, autores como PÉREZ GÓMEZ (1999), analizan las características de los procesos de socialización en la actualidad, los factores que están condicionando y transformando los conocimientos y valores en las sociedades occidentales. Este autor reconoce, entre otros, los siguientes: Ética pragmática, competitividad, individualismo, conformismo social, reinado de las apariencias y las modas, del tener sobre el ser, de la obsesión por el consumo, exaltación de lo efímero y cambiante.

El citado autor destaca dos aspectos de los procesos de socialización que plantean exigencias ineludibles a la práctica educativa de la escuela actual:
La importancia decisiva y abrumadora de la información de los intercambios simbólicos, a través de los omnipresentes medios de comunicación de masa, como contexto y contenido de los procesos de socialización.

Estados más desarrollados económicamente. J. SALAS (2000) explica que los problemas y los retos ocasionados por la emigración se están convirtiendo en la Unión Europea en una cuestión de especial importancia debido a la cambiante realidad que representan... el incremento de la movilidad está haciendo surgir una elevada diversidad social y cultural, así como la existencia de grupos minoritarios que poseen una identidad propia. Este conjunto de factores exige que el funcionamiento de los centros sea flexible, dinámico y abierto a las iniciativas de los propios sectores que integran la comunidad escolar lo que supone respeto y adaptación al contexto sociocultural. Ello posibilita, a la vez, la facultad de adaptarse a los cambios e incluso, promover cambios.

El desarrollo de una actividad educativa de calidad exige una intervención orientadora sistémica que permita al alumno integrarse en la sociedad y promover el cambio social. En este sentido Urna, citada por Comella diferencia los basándose en la teoría de los sistemas y en los nichos ecológicos de BRONFENBRENNER (1986):

- Microsistema, escenario concreto de cada individuo, en el caso de los centros, las aulas en su dimensión física y de dinámica relacional (tutoría y familia).
- Mesosistema, correspondería al centro educativo como espacio de desarrollo de los microsistemas o como sistema abierto a los procesos dinámicos de los microsistemas.
- Exosistema, representado por el entorno del centro educativo, que influye en los alumnos (política del ayuntamiento, orientaciones del diseño curricular prescriptivo, medios de comunicación).
- Macrosistema, conjunto de conexiones que se establecen como manifestaciones de las pautas de la ideología y la organización de las instituciones sociales comunes a una determinada cultura o subcultura.

Por lo tanto el sistema educativo español debe adaptarse a estos cambios que se producen en la sociedad. En los últimos años hemos asistido a diferentes cambios legislativos en: La LOCE (Ley Orgánica de Calidad de la Enseñanza, Ley 10/2002) promulgada el 23 de Diciembre de 2002 y cuyos principios fundamentales son la Equidad, la No Discriminación y la Integración de todos los alumnos, vino a remplazar a la LOGSE.

Sin embargo los cambios socio-políticos no han permitido el desarrollo completo de dicha ley y ha sido sustituida por la LOE (Ley Orgánica de Educación, Ley 2/2006) promulgada el 3 de Mayo de 2006 y que esta pendiente de desarrollo con los correspondientes reales decretos, ordenes y resoluciones.

Los principios fundamentales que en los que se inspira la LOE son:

- Equidad: promueve la igualdad de oportunidades dotando de los recursos necesarios al conjunto de los alumnos.
- Flexibilidad: organizativa y de funcionamiento de los centros y del currículo que servirá de instrumento de desarrollo, al ser concebido como abierto y flexible, a la vez que prescriptivo y orientador.
- La educación se interpreta como un elemento compensador de las diferencias individuales.
- Ya no se trata de conseguir la integración, sino la INCLUSIÓN que es un término mas amplio.

LA ESCUELA ORDINARIA exige una nueva escuela, una escuela abierta a la diversidad, surge la escuela para todos, una escuela flexible capaz de responder a las diferencias que nos manifiestan los alumnos. Una escuela inclusiva, como la define AINSCOW, caracterizada básicamente:

- No ejerce la discriminación, es una escuela para todos
- Considera las diferencias como enriquecedoras del grupo.
- Incrementa la participación de los alumnos.
- Adopta la flexibilidad curricular para garantizar una respuesta adecuada a las diferencias.
- Persigue una educación de calidad.

En un esfuerzo de síntesis, TERESA SUSINOS (2005) identifica la inclusión como: "...un modelo teórico y práctico de alcance mundial que defiende la necesidad de promover el cambio en las escuelas de forma que éstas se conviertan en escuelas para todos, escuelas en las que todos puedan participar y sean recibidos como miembros valiosos de las mismas. Aunque el origen del movimiento inclusivo se sitúa en el marco de la Educación Especial en los países anglosajones, todas sus propuestas exceden el ámbito de las denominadas necesidades educativas especiales y defienden que la mejora de la escuela ha de contemplar la necesidad de incluir a todos los miembros de la comunidad escolar. "

En este marco se entiende que la integración es el proceso mediante el cual el alumno es acogido en la escuela ordinaria y desarrolla en la misma una vida escolar como ser social. Para ello, la escuela debe dotarle de los medios y condiciones adecuadas para que estos alumnos participen en el conjunto de las actividades educativas.

En la actualidad la idea de integración escolar está siendo superada, enriquecida, por la de inclusión, sustentándose esta propuesta en varios pilares, que basándonos en BOOTH (2000), AINSWORTH (2001) y SUSINOS (2005) concretamos de la siguiente manera:

La inclusión es un proceso, un plan abierto, una búsqueda interminable, no un estado. Conlleva la participación de todos los miembros de la escuela (profesores, alumnos, padres y todo el personal del centro)

La inclusión presta una especial atención a los grupos o individuos con mayor riesgo de exclusión, lo cual incluye a ACNEEs, pero no se limita a ellos.

Es una propuesta de modificación de las culturas, las políticas y las prácticas de las escuelas.

Fomenta las relaciones escuela y sociedad, es un camino hacia la sociedad inclusiva.

Teniendo en cuenta estas y otras limitaciones que sobrevuelan la Escuela, considero, si me lo permiten, que lo importante sea saber hasta donde se puede llegar, con los pies en el suelo y con la mirada al frente, *sin renunciar a un esfuerzo continuo por ofrecer la mejor respuesta educativa posible.*

Más información en:

La escuela en el siglo 21

www.ase.es/alcala/documento_alcala.doc

BLOQUE DE CONTENIDO I:

LA LEGISLACION ESPAÑOLA EN EDUCACION

ESQUEMA 1

1. INTRODUCCION

Hasta que llego la reforma educativa con la LOGSE estaba en funcionamiento el sistema educativo implantado por la Ley General de Educación de 1970.

Incluso con el cambio de régimen político llevado a cabo con la instauración de la democracia en España se siguió manteniendo el mismo sistema. Se promulgaron decretos y leyes (LODE; LOPEG, etc.) que adaptaban la educación a los nuevos tiempos y a las nuevas necesidades, pero la estructura en la que estaba organizada la escolaridad era la misma.

La incorporación a la escuela se realizaba a los 4 años, no siendo obligatoria. Se cursaban dos años de Párvulos.

A continuación se realizaba la Educación General Básica (EGB) que tenía 8 cursos, de 1º a 8º. Siendo obligatorio la escolaridad hasta los 14 años.

Los alumnos que tenían una evaluación positiva en la EGB obtenían el título de Graduado Escolar. Los alumnos que tenían una evaluación negativa en la EGB obtenían el certificado escolar.

Aquellos alumnos que tenían el graduado escolar podían realizar los estudios de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP). Constaba de tres cursos. Una vez superados los tres cursos podías cursar el Curso de Orientación Universitaria (COU). Cuando se aprobaba dicho curso para pasar a la universidad era necesario aprobar la prueba de selectividad.

En cuanto a la Formación Profesional podía ser cursada por los alumnos con el graduado escolar y los alumnos con el certificado escolar. Existían diferentes familias profesionales. Si se superaban los dos primeros cursos de Formación Profesional se obtenía la titulación de FP I. Posteriormente se desarrollaban otros tres cursos de la misma especialidad o familia profesional para obtener el título de FP II (Maestría).

La LOGSE vino a cambiar este sistema adecuándolo a la nueva realidad social, económica y política de nuestro país, axial como a acercar nuestro sistema educativo a los modelos existentes en Europa.

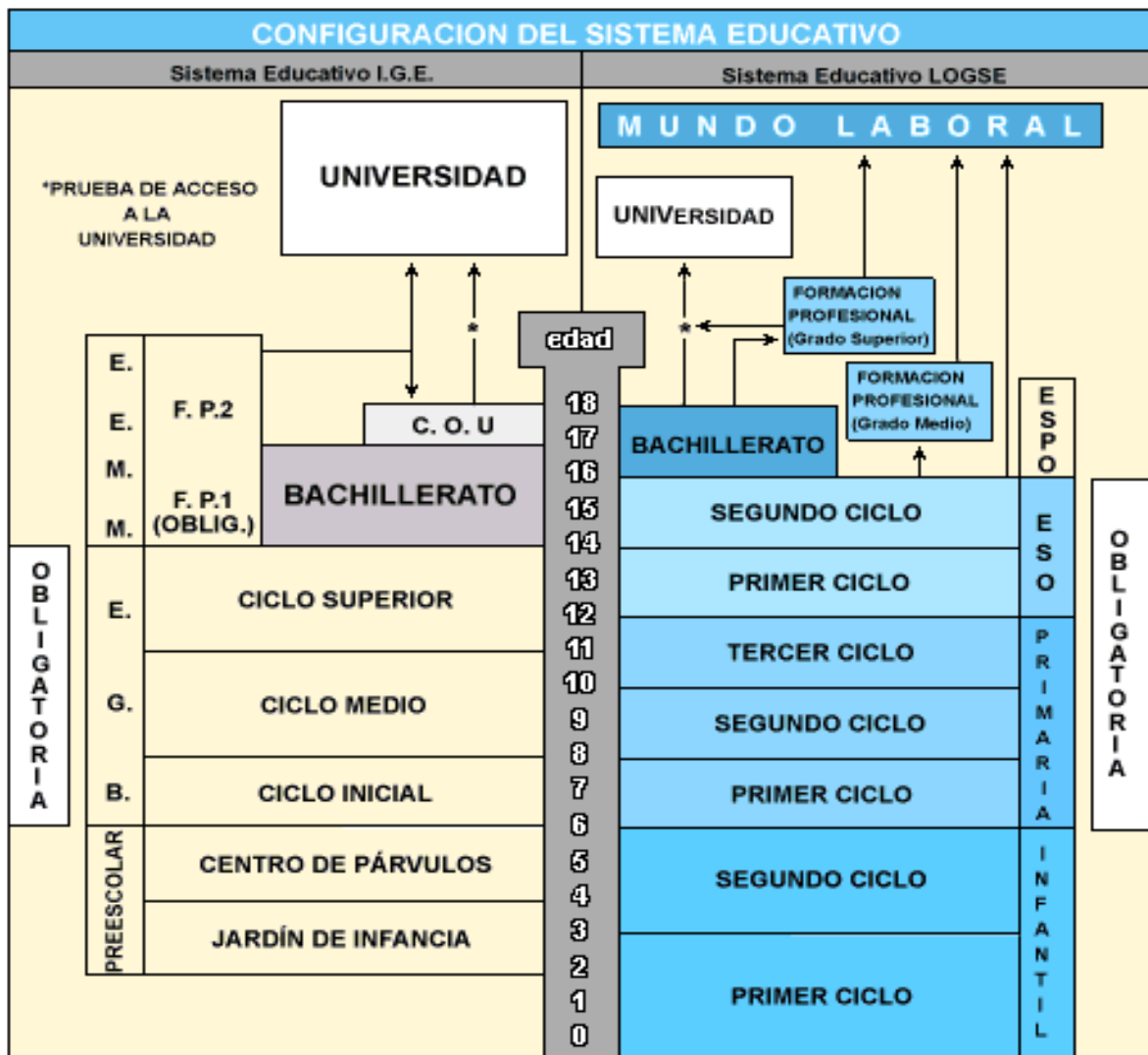
El hecho de que aquí desarrollemos los contenidos relacionados en la LOGSE tiene que ver con que nos encontramos en un periodo transitorio entre esta ley y la LOE. Es este curso se

detallará el calendario de aplicación de la LOE, pero hasta que no haya una completa implantación seguirán vigentes ordenaciones legislativas referentes a la LOGSE.

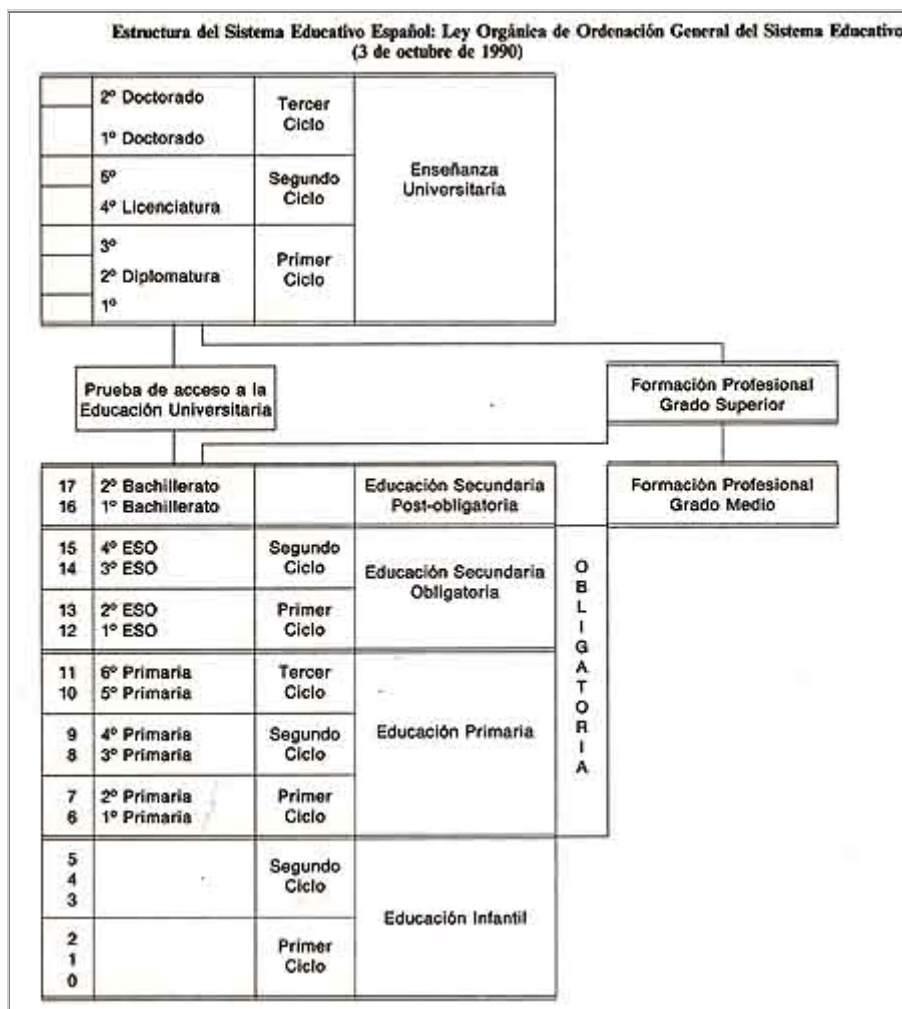
También hay que reseñar que en el periodo que en el periodo entre los años 2000 y 2004 se desarrollo la LOCE (Ley Orgánica de Calidad de la Enseñanza). La aplicación de dicha ley quedo en suspenso por medio de un decreto y posteriormente la promulgación de la LOE conllevó su desaparición. Hablaremos de ella también en el texto.

1.-CORRESPONDENCIA DE LAS ETAPAS EDUCATIVAS: LOGSE-LEY 1970

NUEVO SISTEMA	(LOGSE)	EDAD	SUSTITUYE A (LEY 1970)
Ed. Infantil		3-5	-
Ed. Primaria: Primer Ciclo	1º 2º	6-7 7 -8	1º EGB 2º EGB
Ed. Primaria: Segundo Ciclo	3º 4º	8-9 9-10	3º EGB 4º EGB
Ed. Primaria Tercer Ciclo	5º 6º	10-11 11-12	5º EGB 6º EGB
Ed. Secundaria Primer Ciclo	1º 2º	12-13 13-14	7º EGB 8º EGB
Ed. Secundaria Segundo Ciclo	3º 4º	14-15 15-16	1º de BUP/1º de FP I 2º de BUP/2º de FP I
Bachillerato	1º	16-17	3º de BUP 1º de FP II de Ens.Esp. Curso Acceso de FP I a FP II
Bachillerato	2º	17-18	COU 2º de FP II de Ens.Esp. 1º de FP I de Rég.General.



2- LA LOGSE



2.1-LA EDUCACION INFANTIL

Se extiende hasta los 6 años y se organiza en dos ciclos: hasta los 3 años y de 3 a 6 años.

Esta etapa no es obligatoria. No obstante la Administración Central coordina la oferta de puestos escolares de educación infantil de las distintas administraciones públicas.

Se reconoce el carácter educativo de este período, cuya finalidad es contribuir al desarrollo físico y personal y se regulan las condiciones que deben cumplir los Centros que implanten la etapa Infantil.

Objetivos:

- Expresados en capacidades.
- La finalidad de esta etapa educativa es favorecer el desarrollo físico y personal de los niños y niñas y compensar las desigualdades que por diversas razones existan.

Áreas:**-Identidad y Autonomía Personal**

El cuerpo y la propia imagen

Juego y Movimiento

La Actividad y la vida cotidiana

El cuidado de uno mismo

- Medio Físico y Social

Los primeros grupos sociales

La vida en sociedad

Los objetos

Animales y plantas

- Comunicación y Representación

Lenguaje Oral

Aproximación al lenguaje escrito

Expresión Plástica

Expresión Musical

Expresión Corporal

Relaciones, Medida y Representación en el espacio

El número máximo de alumnos por aula queda fijado en 20 para las Unidades de 3 años y en 25 para las de 4 a 5 años.

El profesorado tendrá la titulación de Maestro especialista en Educación Infantil para el ciclo de 3 a 6 años, y el mismo o el de Educador Especializado (título de Técnico Superior de Educación Infantil) para el mismo ciclo.

2.2- LA EDUCACION PRIMARIA

La educación primaria comprende seis cursos académicos de 6 a 12 años, organizado en tres ciclos de dos años cada uno. Es una etapa educativa obligatoria y gratuita.

Su finalidad es promover la socialización de los niños y niñas, favorecer su incorporación a la cultura y contribuir a la progresiva autonomía de acción en su medio.

La educación se organiza en Áreas impartidas por Maestros/as.

La metodología didáctica tiene un carácter personal y se adapta a los distintos ritmos de aprendizaje de cada niño.

La evaluación es continua y global.

La promoción de alumnos de un ciclo a otro se basará en prácticas de refuerzo educativo y adaptaciones curriculares.

Objetivos: - Expresados en capacidades

Áreas:

Áreas	Horas semanales 1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
Conocimiento del Medio	5	4	4
Educación Artística	3	3	3
Educación Física	3	3	3
Lengua Castellana y Literatura	6	4	4
Lengua Extranjera	-	3	3
Matemáticas	4	4	4
Religión/Actividades Alternativas	1,5	1,5	1,5
Recreo	2,5	2,5	2,5
Total	25	25	25

Principales innovaciones:

- Aprendizaje de una **lengua extranjera** a partir de los ocho años con profesorado especialista.

- Profesores especialistas en **Educación Física**.

- Progresiva incorporación de profesores especialistas en **Música**.
- Educación más adaptada a las **necesidades** de los niños y las niñas.
- Un mínimo de 25 alumnos por aula (salvo excepciones por necesidades de escolarización).

2.3- LA EDUCACION SECUNDARIA

2.3.1.- LA EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA

¿Qué es?

Es una etapa educativa obligatoria y gratuita que comprende cuatro cursos que se corresponde con lo que en la actualidad son los dos últimos años de la EGB (7º y 8º) y los dos primeros de las Enseñanzas Medias (1º y 2º de BUP o FP). Por lo tanto se extiende a lo largo de cuatro años después de la etapa de Educación Primaria.

Está dividida en dos ciclos de dos años cada uno:

PRIMER CICLO: de 12 a 14 años

SEGUNDO CICLO: de 14 a 16 años.

El objeto del diseño de este nivel educativo radica básicamente en ampliar la educación obligatoria hasta los dieciséis años a fin de adecuarla a la edad laboral inicial de cualquier ciudadano español y equiparar el Sistema Educativo español con los de los países de la Unión Europea.

Acceso.

- Al primer ciclo:

Todos los alumnos que finalicen la Educación Primaria tendrán acceso directo a la Educación Secundaria Obligatoria.

Aquellos alumnos que, después de los apoyos, refuerzos o adaptaciones curriculares no superen la etapa de la Educación Primaria permanecerán un año más en esta etapa accediendo posteriormente a la Educación Secundaria Obligatoria.

- Al segundo ciclo:

Los alumnos que finalicen el primer ciclo tendrán acceso al segundo.

Aquellos alumnos que, después de los apoyos, refuerzos o adaptaciones curriculares no superen el primer ciclo de esta etapa, permanecerán en el mismo un año (excepcionalmente, dos), accediendo posteriormente al segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Transitoriamente, hasta que el primer ciclo se desarrolle, el acceso al segundo ciclo es posible desde:

- Graduado En Educación Secundaria Obligatoria.
- Certificado de Escolaridad, cumpliendo dos condiciones: haber cursado 8º de EGB y tener cumplidos dieciséis años.

Características. Innovaciones.

En esta etapa educativa se incorporan las siguientes novedades:

- La ratio es de 30 alumnos por unidad escolar.
- La enseñanza en esta etapa tiene carácter comprensivo.
- Como medida ordinaria de atención a la diversidad se establece la optatividad, que es creciente a lo largo de la etapa, y permite al alumno elegir algunas de las materias de cada curso.
- Departamentos de Orientación con orientador -psicólogo o pedagogo- y dos o tres profesores de apoyo para todo el alumnado y en especial para aquellos con mayores dificultades de aprendizaje.
- La introducción del área de Tecnología como parte de Formación Profesional de Base y como aprendizaje general y necesario para cualquier persona.
- La metodología didáctica se adaptará a las características de cada alumno, enseñándole a aprender por sí mismo y a trabajar en equipo.
- La evaluación, que será continua e integradora, permitirá repetir un año a los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos del Primer Ciclo, así como otro más en cualquiera de los cursos del Segundo Ciclo.
- La enseñanza personalizada es uno de los rasgos del nuevo Sistema Educativo. Algunos alumnos, por sus características personales, precisan una atención y unos recursos más específicos. Para ello, se ha puesto en marcha un Programa de Integración en la Educación Secundaria y programas de diversificación curricular.

Organización y horario.

Áreas y materias	1º Curso	2º Curso	3º Curso	4º Curso
Lengua Castellana y Literatura	4	3	3	3

Lengua Extranjera	3	3	3	3
Matemáticas	3	3	3	3
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	3	3	3	3
Ética	-	-	-	2
Educación Física	2	2	2	2
Ciencias de la Naturaleza	3	3	4	3
Educación Plástica y Visual	3	2	2	3
TECNOLOGIA	2	2	3	3
Música	2	2	2	3
Optativas	2	2	2	6
Religión/Actividades alternativas	1	2	2	1
Tutoría	1	1	1	1
Total	28	28	30	30

La Comunidad Autónoma de las Islas Baleares incluirá también el área de Lengua Catalana y Literatura.

Materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria:

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria reserva una parte del horario a materias optativas que pueden ser diferentes en cada Centro. En todos ellos deben ofrecerse al menos los tres siguientes:

- Segunda lengua extranjera (durante toda la etapa).
- Cultura clásica (al menos en un curso en el segundo ciclo).
- Una materia de iniciación profesional (en el segundo ciclo).

El Ministerio de Educación y Ciencia ha elaborado modelos de currículo, con carácter orientador, de dos materias de oferta obligada (2º. Lengua Extranjera y Cultura Clásica), así como de otras trece materias de libre opción.

Titulación:

El alumnado conseguirá al final de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el título de **Graduado en Educación Secundaria**, siempre que haya superado esta etapa satisfactoriamente.

En caso de no superarla, le será expedido un **Certificado** en el que constarán los cursos realizados y las calificaciones de las materias.

El título de **Graduado en Educación Secundaria**, que da acceso a:

- Bachillerato LOGSE
- Ciclos Formativos de Grado Medio.

2.3.2.- PROGRAMAS DE GARANTIA SOCIAL

Aquellos alumnos entre 16 y 21 años que no hayan alcanzado los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, ni posean titulación alguna de Formación Profesional, tienen la posibilidad de realizar algún curso de Garantía Social.

Modalidades:

- a) Iniciación profesional (en Centros de Educación Secundaria) e iniciación Profesional para alumnos con necesidades educativas especiales.
- b) Formación y Empleo (en colaboración con Ayuntamientos).
- c) Talleres Profesionales (en colaboración con ONGs).

Duración:

Uno o dos cursos académicos, dependiendo de la modalidad.

Posibilidad de realizar prácticas formativas en empresas y/o contratación laboral, según modalidad.

Componentes formativas:

- Certificado de Competencia expedido por la Dirección Provincial, en el caso de evaluación positiva en todos los módulos de Formación Específica y en el Área de Formación Básica y Orientación Laboral.
- Acreditación expedida por el Centro, en el caso de no superar los módulos y áreas antes citadas.

2.3.3- EL BACHILLERATO

Características:

El nuevo Bachillerato se caracteriza por:

- Forma parte de la Educación Secundaria.
- Tiene una duración de dos cursos académicos.

- El número máximo de alumnos por grupo es de 35
- Proporciona a los alumnos una madurez intelectual y humana y unos conocimientos y habilidades que les permite desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia.
- La incorporación de la Formación Profesional de Base permite al alumno construir los diversos itinerarios formativos hacia la cualificación profesional.
- El número máximo de alumnos por grupo es de 35.
- Se desarrolla en 4 modalidades, que aseguran una formación básica de carácter profesional y una madurez personal que facilita la transición de los alumnos a la vida activa. Dichas modalidades son:
 - * Artes
 - * Ciencias de la Naturaleza y de la Salud
 - * Humanidades y Ciencias Sociales
 - * Tecnología.

Cada una de estas modalidades está vinculada a determinadas carreras universitarias. Dichas opciones se relacionan con una modalidad o modalidades de Bachillerato de la siguiente forma:

* Opción Científico-Técnica:

- Modalidad de Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud
- Modalidad de Bachillerato de Tecnología.

* Opción Ciencias de la Salud:

- Modalidad de Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud

* Opción Humanidades:

- Modalidad de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

* Opción Ciencias Sociales:

- Modalidad de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

* Opción Artes:

- Modalidad de Bachillerato de Artes.
- Al finalizar esta etapa se obtiene el título de Bachiller en la Modalidad correspondiente.
- Dicho título de Bachiller da acceso:
 - * Ciclos formativos de Grado Superior.
 - * Universidad mediante la realización de las correspondientes pruebas de acceso.
- Todas las personas mayores de 23 años podrán obtener el título de Bachiller mediante la superación de una prueba.

Organización y Horario

1º Curso		Horas	2º Curso		Horas
Materias Comunes	Educación Física	2	Historia		3
	Lengua Castellana y Literatura	3	Lengua Castellana y		3
	Filosofía	3	Literatura II		3
	Idioma Extranjero	3	Idioma Extranjero II		1
	Religión/Activ.alternativas 2	1	Religión/Activ.Estudio		
	Historia 3				
Materias de modalidad	Tres materias	4*	Tres materias		4*
Materias optativas	Una optativa	4	Dos optativas		4*
Tutoría		1			
Total		29			30

* Para cada una de las materias.

2.3.4.-LA NUEVA FORMACION PROFESIONAL

La nueva Formación profesional se justifica por la rapidez de los cambios sociales y tecnológicos, que hacen precisa una más amplia formación en nuestro alumnado, así como una mayor capacidad para adaptarse al sistema productivo en constante transformación. Por otra parte, la puesta en marcha del Mercado Único Europeo exigía que nuestras titulaciones de Formación Profesional fueran homologadas con las europeas.

La LOGSE define a la Formación Profesional como el conjunto de enseñanzas que capacitan para el desempeño cualificado de las distintas profesiones, formando parte de todas las etapas educativas.

Conviene señalar, en primer lugar, que además de esta Formación Profesional Específica, todos los alumnos reciben una **Formación Profesional de Base** desde los seis años hasta finalizar cualquier Modalidad de Bachillerato. Esta formación se incluye:

- En el área de Conocimiento del Medio, en la Educación Primaria.
- En la Secundaria Obligatoria, en el área de Tecnología, así como a través de asignaturas optativas de iniciación profesional.
- En el Bachillerato se asegura una Formación Profesional de base a través de las materias de modalidad y de las materias optativas.

Estructura

- La nueva estructura está constituida por Ciclos Formativos con una organización modular.
- La duración de cada Ciclo Formativo será de 1.000 a 2.000 horas.
- Una parte de formación se realiza obligatoriamente en empresas e instituciones.

Niveles

Los Ciclos Formativos se ordenan en dos niveles:

- * Ciclos Formativos de Grado Medio (antes Módulos II)
- * Ciclos Formativos de Grado Superior (antes Módulos III)

Condiciones de acceso

-Acceso directo:

Tienen acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio los que tengan el título de Graduado en Educación Secundaria, quienes hayan realizado el primer grado de Formación Profesional y quienes tengan aprobados los cursos primero y segundo de B.U.P.

Tienen acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior los que posean el título de Bachillerato-LOGSE, quienes hayan realizado el segundo grado de Formación Profesional y quienes tengan aprobado el COU.

-Acceso mediante prueba: Si no se cumplen los requisitos anteriores será preciso realizar pruebas específicas.

Titulación

La superación de un ciclo formativo de Grado Medio da derecho a la obtención del título de **Técnico**.

El título de **Técnico** permite el acceso a las modalidades de Bachillerato que se determinen de acuerdo con su relación con los estudios de Formación Profesional cursados.

La superación de un ciclo formativo de Grado Superior da derecho a la obtención del título de **Técnico Superior**.

El título de **Técnico Superior** permitirá el acceso directo a los estudios universitarios que se determinen teniendo en cuenta su relación con los estudios de Formación Profesional cursados, de acuerdo con la normativa en vigor sobre los procedimientos de ingreso en la Universidad

Mas información en:

http://www.mepsyd.es/mecd/atencion/educacion/hojas/E_SistemaEduc/e-1-4.htm

<http://www.mepsyd.es/educa/sistema-educativo/logse/siseduc.html>

3. LA LOE

3.1 EL SISTEMA EDUCATIVO SEGÚN LA LOE

1. El sistema educativo se organiza en etapas, ciclos, grados, cursos y niveles de enseñanza de forma que asegure la transición entre los mismos y, en su caso, dentro de cada uno de ellos.

2. Las enseñanzas que ofrece el sistema educativo son las siguientes:

a) Educación infantil.

b) Educación primaria.

c) Educación secundaria obligatoria.

d) Bachillerato.

e) Formación profesional. a. Ciclos formativos de Grado Medio de FP b. Ciclos Formativos de Grado Superior de FP

f) Enseñanzas de idiomas.

g) Enseñanzas artísticas.

a. Arte dramático b. Música c. Danza d. Artes Plásticas y Diseño

i. Ciclos formativos de Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño

ii. Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño

iii. Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño

1. Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2. Diseño 3. Cerámica 4. Vidrio

h) Enseñanzas deportivas.

i) Educación de personas adultas.

j) Enseñanza universitaria.

3. La educación primaria y la educación secundaria obligatoria constituyen la educación básica.

4. La educación secundaria se divide en educación secundaria obligatoria y educación secundaria postobligatoria. Constituyen la educación secundaria postobligatoria el

bachillerato, la formación profesional de grado medio, las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado medio y las enseñanzas deportivas de grado medio.

5. La enseñanza universitaria, las enseñanzas artísticas superiores, la formación profesional de grado superior, las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior y las enseñanzas deportivas de grado superior constituyen la educación superior.

6. Las enseñanzas de idiomas, las enseñanzas artísticas y las deportivas tendrán la consideración de enseñanzas de régimen especial.

7. La enseñanza universitaria se regula por sus normas específicas.

8. Las enseñanzas a las que se refiere el apartado 2 se adaptarán al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Dicha adaptación garantizará el acceso, la permanencia y la progresión de este alumnado en el sistema educativo.

9. Para garantizar el derecho a la educación de quienes no puedan asistir de modo regular a los centros docentes, se desarrollará una oferta adecuada de educación a distancia o, en su caso, de apoyo y atención educativa específica.

3.2 ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LA LOE Y LOS DECRETOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS (I)

La finalidad de las enseñanzas mínimas es asegurar una formación común a todos los alumnos dentro del sistema educativo español y garantizar la validez de los títulos correspondientes. Dicha formación facilitará la continuidad en caso de movilidad del alumnado.

3.2.1 EDUCACIÓN INFANTIL

a- Antecedentes normativos

Como antecedentes del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, debemos enumerar, en primer lugar, la LOGSE, donde la Educación Infantil quedó configurada como un periodo educativo de seis cursos académicos, dividido en dos ciclos de tres cursos cada uno de ellos, con carácter voluntario y el Real Decreto 1330/1991, de 6 de septiembre, que estableció los aspectos básicos del currículo de la Educación Infantil, para sus seis cursos académicos, donde se recogían las siguientes áreas o ámbitos de experiencia: identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación.

La Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE) organizó la Educación Infantil en tres años, entre los 3 y 6 años de edad. La etapa comprendida entre los 0 y 3 años de edad tenía carácter educativo-asistencial, con la denominación de Educación Preescolar, debiendo ser impartida por maestros con la correspondiente especialidad.

El Real Decreto 829/2003, de 27 de junio, aprobó las enseñanzas comunes de la Educación Infantil. Las áreas para esta etapa eran: el conocimiento y control de su propio cuerpo y la autonomía personal, la convivencia con los demás y el descubrimiento del entorno, el desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas, la representación numérica y la expresión artística y la creatividad.

El desarrollo de la LOCE se vio afectado por la modificación del Real Decreto de calendario de aplicación (1318/2004, de 28 de mayo), por lo que su aplicación no llegó a tener lugar, salvo para las Administraciones educativas que hubieran anticipado al curso 2003/2004 la implantación de la Educación Preescolar.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6.2, establece que corresponde al Gobierno fijar las enseñanzas mínimas. Dichas enseñanzas en Educación Infantil han sido reguladas por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, anteriormente citado.

b- Organización

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), vuelve a considerar la Educación Infantil como una etapa educativa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde los 0 a los 6 años de edad, en dos ciclos: el primero hasta los 3 años y el segundo desde los 3 hasta los 6 años de edad. Se mantiene la gratuidad del segundo ciclo de la Educación Infantil.

En la nueva regulación se incluye la necesidad de que las Administraciones Educativas fomenten una primera aproximación a la lectura y escritura, así como a una lengua extranjera en el segundo ciclo. También se debe fomentar una iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y comunicación y en la expresión visual y musical.

Deberá ser impartida en el primer ciclo por Maestros de Educación Infantil y profesionales cualificados, y en el segundo ciclo por Maestros de Educación Infantil.

En el Real Decreto se hace un especial énfasis en la atención temprana y en dar una respuesta apropiada y adaptada al alumno de carácter compensador y no discriminatorio.

En la educación infantil se promoverá la escolarización de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, y se tendrán en cuenta las necesidades y características de los alumnos en las programaciones didácticas.

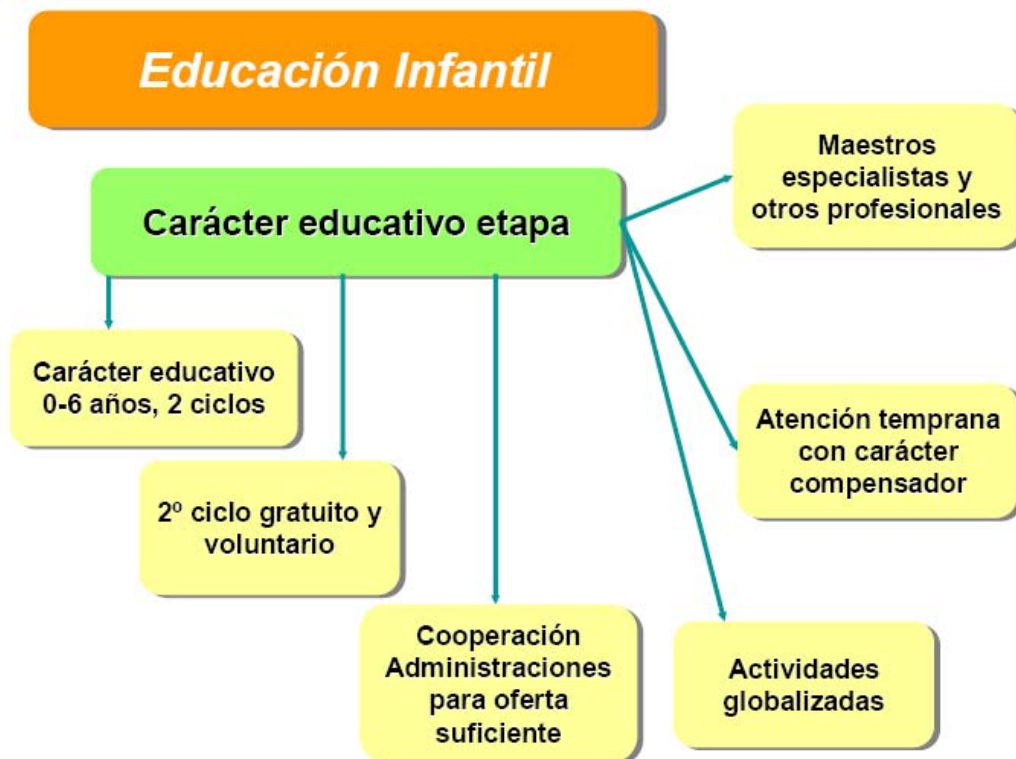
c- Educación infantil: características de la etapa

En dos Ciclos (el primero hasta los 3 años, y el segundo, desde los 3 a los 6)

Ambos ciclos tienen carácter educativo y en ellos se atenderá:

- Al desarrollo afectivo
- Al movimiento y hábitos de control corporal

- A las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje
- A las pautas elementales de convivencia y de relación social
- Al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven
- A elaborar una imagen de sí mismo positiva y equilibrada y adquirir autonomía
- Los contenidos educativos se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, a través de actividades globalizadas con interés y significado para los niños.
- Segundo Ciclo
- Se fomentará una primera aproximación al aprendizaje de:
 - Una primera lengua extranjera, especialmente en el último año.
 - La lectura y escritura, habilidades numéricas básicas, en TIC y expresión visual y musical.



3.2.2 EDUCACIÓN PRIMARIA

a- Antecedentes normativos

La LOE mantiene sustancialmente la regulación de la Educación Primaria, cuya estructura fue dotada por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

b- Organización

De acuerdo con la regulación contenida en la LOE, la Educación Primaria queda configurada como un nivel educativo de seis cursos académicos, estructurados en tres ciclos de dos cursos cada uno. Se imparte por maestros con competencia en todas las áreas del nivel educativo, excepto en Música, Educación Física o Idiomas Extranjeros, cuya impartición corresponde a maestros con la especialidad correspondiente.

Una importante novedad en el ámbito curricular, como es la definición de las competencias básicas que el alumnado deberá desarrollar en la Educación Primaria y alcanzar en la ESO, que pasan a formar parte de las enseñanzas mínimas y, como consecuencia, del currículo escolar. La Ley prevé una evaluación de diagnóstico de las competencias básicas al finalizar el segundo ciclo.

Como aspectos curriculares diferenciales, en relación a las leyes precedentes, hay que mencionar el área de Religión. Será voluntaria y no computará para convocatorias en que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos. Quienes no deseen cursarla recibirán la debida atención educativa, que organizarán los centros y reflejarán en su proyecto educativo. Dicha atención en ningún caso comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa

Otra destacada novedad de la LOE es la existencia del área “Educación para la ciudadanía y los derechos humanos”, que se impartirá en uno de los dos cursos del tercer ciclo.

Tendrá en esa etapa tres bloques temáticos:

1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales.
2. La vida en comunidad
3. Vivir en sociedad.

Sus contenidos versarán sobre la libertad y la responsabilidad en la toma de decisiones, los derechos del niño, el reconocimiento y aprecio de las diferencias de género, la expresión y el control de las emociones, la identificación de rasgos de diversidad cultural y religiosa, los principios de convivencia establecidos por la Constitución y hábitos cívicos, entre otros. En el bloque relativo a "Vivir en sociedad", se plantean cuestiones como Protección Civil, seguridad, Defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz y educación vial. Entre otras, se profundizará en el papel que la Defensa tiene en la consecución de la paz en el contexto internacional.

La norma contempla la posibilidad de que las Administraciones Educativas aprueben en el currículo la existencia de una Segunda Lengua extranjera en el tercer ciclo.

c- Educación primaria: características de la etapa

En tres ciclos de dos años académicos cada uno. Se organiza en las siguientes áreas con carácter global e integrador:

1. Conocimiento del medio natural, social y cultural
2. Educación Artística
3. Educación Física
4. Lengua Castellana y Literatura
5. Lengua cooficial y Literatura, si la hubiere
6. Lengua Extranjera
7. Matemáticas

En uno de los dos cursos del Tercer Ciclo:

8. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

En el Tercer Ciclo podrá añadirse:

9. Segunda Lengua Extranjera

Para el fomento de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma

El Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, realiza un especial énfasis en la atención a la diversidad de los alumnos, la prevención de las dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo. En este sentido, los centros podrán organizar, de acuerdo con sus circunstancias y capacidad operativa, las medidas de atención a la diversidad, que deberán ponerse en marcha, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Estas medidas consisten en darle a estos alumnos apoyos especiales dentro del propio grupo, o hacer agrupamientos flexibles o, incluso, adaptar los contenidos del currículo.

Contempla, asimismo, áreas que deben tener un tratamiento transversal, como son: comprensión lectora, expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores. A la lectura habrá que dedicar un tiempo mínimo de 30 minutos diarios para los escolares pues es considerado como un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Este tiempo estará "integrado" dentro de las distintas asignaturas y en todos los cursos de la etapa.

Se establece un seguimiento personal de los niños, que se concreta en una prueba de diagnóstico del proceso de aprendizaje a los 9 años (4º curso).

La evaluación debe ser continua y global. Si el alumno accediera al ciclo o etapa siguiente y no hubiera alcanzado alguno de los objetivos de las áreas, recibirá los apoyos necesarios para la recuperación de los objetivos. Sólo podrá repetir una vez a lo largo de la etapa. Esta repetición deberá ir acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación.

d- Enseñanzas mínimas

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6.2, establece que corresponde al Gobierno fijar las enseñanzas mínimas. Dichas enseñanzas en Educación Primaria han sido reguladas por el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre.

El Real Decreto de Enseñanzas Mínimas de Primaria explicita las competencias y habilidades básicas, además de los saberes teóricos, que deben adquirir los estudiantes durante su escolarización que, de acuerdo con las recomendaciones de la Unión Europea. Las competencias citadas se desarrollarán en las diversas materias y a su logro deberán contribuir todas las áreas curriculares de la educación Primaria. En realidad, lo que ahora se denomina competencias, no dejan de ser similares capacidades que las que se enunciaban como objetivos generales de la Educación Primaria en la LOGSE.

El Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, también regula la realización de la evaluación de diagnóstico al finalizar el segundo ciclo de la Educación primaria, con el objetivo de conocer la evolución del aprendizaje del alumno para poder adoptar las medidas que exijan los resultados de la prueba, dos años antes de acabar la etapa. Entre otras, programas de apoyo y refuerzo para los escolares con dificultades de diversa índole.

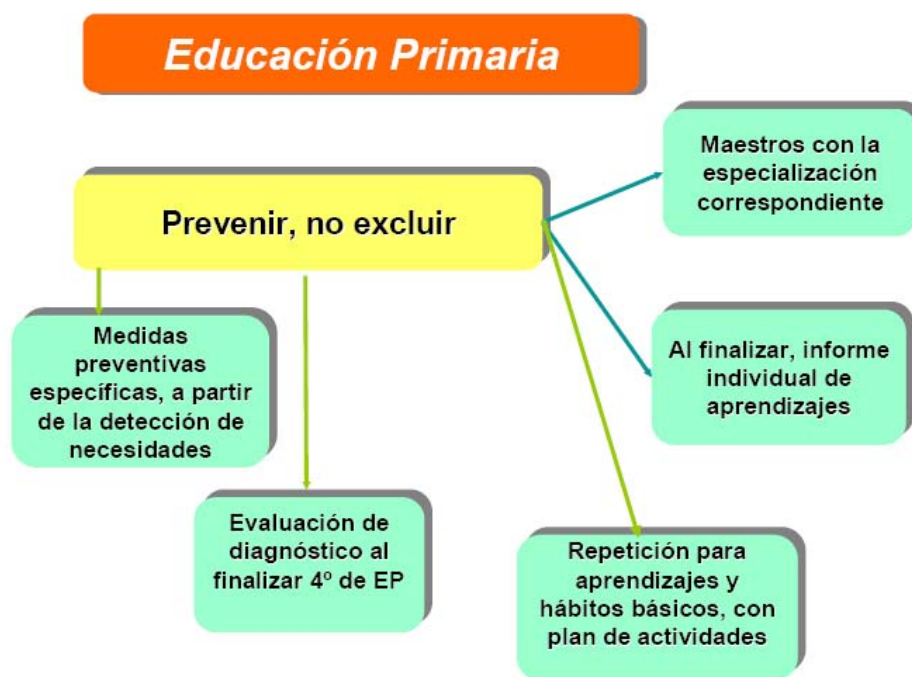
El horario escolar correspondiente a los aspectos básicos del currículo se detalla en la siguiente tabla:

e- Horario escolar correspondiente a los aspectos básicos del currículo

Sobre las enseñanzas mínimas comunes, se amplía el horario de matemáticas, así como del bloque de lenguas castellana, autonómicas e idioma extranjero.

Se aprecia en el primer ciclo de la etapa que la Lengua castellana y literatura y la Educación Física experimentan una importante disminución, al pasar de 350 a 315 horas y de 140 a 105 horas, respectivamente. Por el contrario, la asignación a la Lengua extranjera es considerablemente incrementada, parte a costa de una disminución en los otros ciclos.

Se mantiene el estudio de una Lengua extranjera en el Primer Ciclo de Primaria y la norma contempla la posibilidad de que las Administraciones Educativas aprueben en el currículo la existencia de una Segunda Lengua extranjera en el tercer ciclo.



3.2.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a- Antecedentes normativos

La estructura fundamental de la ESO fue establecida en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). El Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio, estableció las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, que posteriormente fue modificado por el Real Decreto 894/1995, de 2 de junio.

El Real Decreto 3473/2000, de 29 de diciembre, modificó en algunos aspectos las enseñanzas mínimas aprobadas por los Reales Decretos citados anteriormente, sobre todo en lo que respecta al horario lectivo atribuido a las diferentes áreas. Este Real Decreto tuvo como fin potenciar las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas con una mayor dotación horaria, introducir en el currículo del área de Tecnología contenidos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, mejorar el conocimiento de la cultura clásica ampliando a dos cursos su oferta obligatoria y actualizar los currículos de todas las áreas. Asimismo, en el tercer curso la evaluación y calificación separadas de la Biología y Geología, por una parte, y la Física y Química, por otra, dota a estas materias de mayor autonomía didáctica y favorece la profundización de su estudio

La Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE) introdujo modificaciones en esta etapa de la Educación Secundaria. Como novedad destacada, en el tercer y cuarto curso se organizaban itinerarios formativos. La LOCE

introducía también como novedad los Programas de Iniciación Profesional, destinados a alumnos mayores de 16 años que no hubieran alcanzado los objetivos de la etapa, a los que podían acceder también los alumnos de 15 años que no siguieran un itinerario formativo.

La regulación de la LOCE en esta etapa fue desarrollada por el Real Decreto 831/2005, de 27 de junio, pero no llegó a tener aplicación práctica al quedar en suspenso, en virtud del Real Decreto 1318/2004, de 28 de mayo.

Con la entrada en vigor de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) se introducen cambios con respecto a las previsiones de la LOCE. La etapa sigue estructurada en cuatro cursos académicos comprendidos entre los 12 y 16 años de edad. Se organiza de acuerdo a los principios de educación común para todo el alumnado y de atención a la diversidad. Se reconoce a los centros autonomía para la organización de grupos y materias que mejor se adapte a las características del aluminado.

b- Ordenación

Por lo que afecta al aspecto curricular, las materias son las que se indican en la tabla siguiente:

En los dos primeros cursos los alumnos tendrán un máximo de dos materias más que en el último ciclo de la Educación Primaria.

Materias comunes en los cursos 1º a 3º	Materias obligatorias al menos en uno de los tres primeros cursos:
Ciencias de la Naturaleza (*)	Tecnologías
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (Sólo en un curso)
Educación Física	Educación Plástica y Visual
Lengua Castellana y Literatura	Música
Lengua cooficial y Literatura, si la hubiere	
Lengua Extranjera	
Matemáticas	

En el conjunto de los tres cursos, los alumnos podrán cursar alguna materia optativa. La oferta incluirá: Segunda Lengua Extranjera y Cultura Clásica

Materias comunes en 4º curso	Además, tres de las siguientes:
Ciencias sociales, Gª e Hª.	Biología y Geología.
Educación Ético-Cívica.	Educación Plástica y Visual.
Educación Física.	Física y Química.
Lengua Castellana y	Informática.
Literatura y, si la hubiere,	Latín.
Lengua cooficial y Literatura.	Música.
Matemáticas.	Segunda Lengua Extranjera.
Primera Lengua Extranjera.	Tecnología.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y comunicación y la educación en valores, deberá trabajarse en todas las áreas del currículo.

Desde el tercer curso de la etapa se podrán realizar adaptaciones curriculares para los alumnos que lo precisen. También podrán incorporarse a un programa de diversificación curricular los alumnos que una vez cursado el segundo año académico no estuviera en condiciones de promocionar a tercero y hubiera repetido ya una vez en la etapa.

El cuarto curso de ESO tendrá un carácter orientador con finalidad terminal y propedéutica. Las Administraciones Educativas en este curso podrán agrupar las materias referidas en diversas opciones, debiendo los centros ofrecer la totalidad de las materias y opciones, si bien se podrá limitar la elección de materias y opciones cuando existiera un número insuficiente de alumnado.

Como un aspecto destacable, se incluye, al igual que en Primaria, el concepto de competencia. Cada área contribuirá a varias competencias y se concretan éstas en el desarrollo de las materias.

Desaparece casi por completo el término "áreas" y se hace referencia de forma continua a "materias", evitando también el de asignatura.

Por lo que respecta a la evaluación y promoción del alumnado, se realizará de forma continua y diferenciada según las distintas materias. Los alumnos repetirán con tres o más materias con evaluación negativa. Por excepción, se podrá autorizar la promoción del alumno que hubiera obtenido evaluación negativa en tres materias cuando el equipo docente considere que dicha promoción podrá beneficiar su evolución académica. Los alumnos que promocionen con materias suspensas deberán seguir programas de refuerzo. Podrán repetir el curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

La norma contempla la existencia de pruebas extraordinarias para recuperar las materias no superadas.

Al finalizar el segundo curso todos los centros tendrán que realizar una evaluación de diagnóstico de las competencias básicas alcanzadas por los alumnos, con carácter informativo y orientador para los centros e informativo para las familias.

En cuanto a la materia "Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos", se impartirá en uno de los tres primeros cursos de secundaria. Se estructura en cinco bloques y en ellos se apuesta por enseñar acerca de las relaciones interpersonales, derechos y deberes ciudadanos, las sociedades democráticas del siglo XXI y la ciudadanía en un mundo global.

En cuarto curso de ESO la materia se denominará "Educación ético cívica".

C- Enseñanzas mínimas

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6.2, establece que corresponde al Gobierno fijar las enseñanzas mínimas. Dichas enseñanzas en Educación

Secundaria Obligatoria han sido reguladas por el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre.

El horario escolar correspondiente a los aspectos básicos del currículo se detalla a continuación. Se incluye en ella asimismo la variación experimentada por las diversas materias.

La comparación entre la distribución del horario escolar correspondiente a los aspectos básicos del currículo establecida por los desarrollos normativos de una y otra ley posee una diferencia esencial: la LOE ha agrupado los tres primeros cursos en un todo, dejando cuarto curso como entidad diferenciada, asignaturas optativas incluidas, mientras que los Reales Decretos anteriores dividían los contenidos mínimos de la ESO en dos ciclos

El Real Decreto que fija las enseñanzas mínimas de la LOE ya ha marcado importantes diferencias respecto a la situación anterior.

De la comparación entre la situación actual y la que resulte de la aplicación de la LOE podemos destacar lo siguiente:

Música y Educación Plástica y Visual incrementan 35 horas.

Matemáticas también tiene un destacable incremento de 50 horas.

Se recorta el horario de Religión que pierde 35 horas, Tecnología 55 horas, Inglés 30 horas, Geografía e Historia 20 horas y Lengua 10 horas.

En cuarto curso se pasa de elegir 2 materias de oferta obligada entre cuatro posibles a 3 materias, con menor carga horaria, entre ocho posibles, por lo que especialidades como Latín (optativa con 70 horas) y Física y Química y Biología-Geología (también optativas y que comparten Ciencias Naturales) siguen con el deterioro de los últimos tiempos.

Mas información en:

Desarrollo de la LOE en Andalucía.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/actualidad/2006/documentos/loe.pdf>

Organización de la LOE

<http://www.mepsyd.es/educa/sistema-educativo/loe/sistema-educativo-loe.html>



3.3 A MODO DE CONCLUSIÓN

Del estudio de los primeros Reales Decreto de desarrollo de la LOE se puede concluir que responden a las directrices y objetivos educativos establecidas en la Ley. Los objetivos prioritarios que ha establecido el Gobierno llevan consigo una remodelación de la asignación horaria para la impartición de las enseñanzas mínimas de las áreas y materias de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Los Reales Decretos de enseñanzas mínimas contemplan reducciones significativas en el número de horas asignadas a algunas materias. La creación del área Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, que se impartirá en uno de los dos cursos del tercer ciclo de Primaria y en uno de los tres primeros cursos de Secundaria, la materia de Educación Ético-Cívica, que se impartirá en el cuarto curso de ESO, supondrán, necesariamente, la disminución horaria de otras áreas o materias.

3.4 - DESARROLLO NORMATIVO DE LA LOE . TEXTOS LEGISLATIVOS

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.) B.O.E. 04/05/2006

Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el **calendario de aplicación** de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (En relación con la disposición adicional primera) B.O.E. 14/07/2006

CORRECCIÓN de errores del Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. **B.O.E. 14/09/2006**

Resolución de 6 de septiembre de 2006, de la Secretaría General de Educación, por la que se modifican algunas condiciones de incorporación del alumnado a los programas de diversificación curricular en la etapa de educación secundaria obligatoria, en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Ciencia (En relación con el artículo 27) **B.O.E. 14/09/2006**

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. **B.O.E. 08/12/2006**

Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo. **B.O.E. 03/01/2007**

Real Decreto 1629/2006, de 29 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. **B.O.E. 04/01/2007**

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. **B.O.E. 04/01/2007**

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas **mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria**. **B.O.E. 05/01/2007**

Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. **B.O.E. 20/1/2007**

Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, por el que se fijan los aspectos básicos del **currículo de las enseñanzas profesionales de danza** reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. **B.O.E. 13/02/2007**

REAL DECRETO 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el **Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes** a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

3.5 CALENDARIO DE IMPLANTACION DE LAS ENSEÑANZAS LOE

IMPLANTACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS DE LA LOE

RD 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecido por la LOE. (BOE 14-07-2006)

ENSEÑANZA	AÑO	IMPLANTACIÓN	EXTINCIÓN
Educación Infantil	2008-09	1. ^{er} Ciclo (0-3 años) 2. ^o Ciclo (3-6 años)	Educación Infantil anterior a la LOE
Educación Primaria	2007-08	1. ^o y 2. ^o	1. ^o y 2. ^o
	2008-09	3. ^o y 4. ^o	3. ^o y 4. ^o
	2009-10	5. ^o y 6. ^o	5. ^o y 6. ^o
Educación Secundaria	2007-08	1. ^o y 3. ^o *	1. ^o y 3. ^o
	2008-09	2. ^o y 4. ^o	2. ^o y 4. ^o
* Para atender al alumnado con dificultades especiales de aprendizaje se incluyen Programas de Diversificación Curricular desde el 3. ^{er} Curso de ESO. Además, con el fin de evitar el abandono escolar temprano, abrir expectativas de formación y cualificación posterior y facilitar el acceso a la vida laboral, se establecen Programas de Cualificación Profesional Inicial destinados a alumnos mayores de dieciséis años que no hayan obtenido el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.			
Bachillerato	2008-09	1. ^o	1. ^o
	2009-10	2. ^o	2. ^o
Formación Profesional	2007-08	Titulaciones de FP y de los respectivos nuevos currículos.	Deberá completarse dentro del plazo de aplicación de la LOE, sin perjuicio de su actualización permanente En la regulación de las titulaciones y los aspectos básicos de los currículos respectivos se incluirá las correspondencias entre las nuevas enseñanzas y las enseñanzas que se extinguen
Música y Danza	2007-08	Enseñanzas elementales	Se extinguen las Enseñanzas Elementales vigentes Las Administraciones educativas podrán anticipar dicha implantación al año académico 2006-2007 y, en todo caso, regularán el proceso de sustitución de las enseñanzas vigentes hasta ese momento
	2007-08	Los 4 primeros cursos de las Enseñanzas profesionales	Los dos primeros ciclos de Grado Medio
	2008-09	5. ^o y 6. ^o de las Enseñanzas profesionales	3. ^{er} Ciclo de Grado Medio
Artes Plásticas y Diseño	2007-08	Grado Medio	Plan LOGSE. Se extingue progresivamente
	2008-09	Grado Superior	Plan LOGSE. Se extingue progresivamente
Enseñanzas Deportivas	Antes del 31 de diciembre de 2007	Se iniciará el establecimiento de las nuevas titulaciones, los aspectos básicos del currículo y los requisitos mínimos de los centros.	La regulación de las titulaciones respectivas incluirá las correspondencias, a todos los efectos, entre las nuevas enseñanzas y las que se extinguen
Escuelas Oficiales de Idiomas	2007-08	Básico e Intermedio	Excepcionalmente (Art.25), se podrá implantar en el año académico 2006-07 un currículo provisional de enseñanzas de nivel intermedio que, en su momento, deberá ser sustituido por el que se establezca en aplicación de la LOE.
	2008-09	Avanzado	Avanzado

CALENDARIO DE APLICACIÓN DE LA LOE

Año académico	APLICACIÓN	SE SUPRIME
2006-07	<ul style="list-style-type: none"> Organización y dirección de los centros: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elección de director (artículos 132-136) ➤ Consejo escolar (art. 126-127) Título II: Escolarización de inmigrantes (art. 78-79) Nuevo sistema de acceso a la función pública docente (transitoria 17ª) Ampliación jubilación voluntaria (transitoria 2ª) Bibliotecas escolares (art. 113) Informe anual ante el congreso de los Diputados sobre los indicadores del sistema educativo (art. 147) Condiciones de acceso a los programas de diversificación curricular en ESO (art. 27) Constitución del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas (art. 45.3) 	
2007-08	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación Académica. Implantación de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1º y 2º de Primaria y ➤ 1º y 3º de Secundaria Evaluación, promoción y titulación en la ESO según lo establecido en la LOE (art. 28 y 31) Ordenación académica del nivel básico e intermedio de las enseñanzas de idiomas (art. 59-62) Nuevas pruebas de acceso a FP (41) Acceso a la universidad de alumnos extranjeros no miembros de la UE ni de países con los que se haya suscrito Acuerdo Nuevos criterios de admisión de alumnos (art. 84-87). 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º y 2º de Primaria • 1º y 3º de Secundaria
2008-09	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación Académica. Implantación de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nueva educación infantil ➤ 3º y 4º de Primaria; ➤ 2º y 4º de Secundaria y ➤ 1º de Bachillerato Generalización de las evaluaciones de diagnóstico en 4º de Primaria (10/11años) y 2º de Secundaria (13/14 años) Ordenación académica del nivel avanzado de enseñanzas de idiomas (art. 59-60) Nuevas pruebas de educación de adultos para obtener el título de ESO y Bachillerato (art. 68 y 69). Primer ciclo de la educación infantil (las CC.AA. pueden adelantarlos al curso 2007/2008) Programas de cualificación profesional inicial (las CC.AA. pueden adelantarlos al curso 2007/2008) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º y 2º ciclos de Infantil • 3º y 4º de Primaria • 2º y 4º de Secundaria • 1º de Bachillerato
2009-10	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación Académica. Implantación de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 5º y 6º de Primaria y ➤ 2º de Bachillerato Nuevas pruebas de acceso a la Universidad (artículo 38). 	<ul style="list-style-type: none"> • 5º y 6º de Primaria • 2º de Bachillerato

4- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

4.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA TRAS LA LOGSE DE 1990

Supone la reforma y reestructuración del Sistema Educativo imperante desde 1970, para adaptarlo a las demandas sociales y a los cambios producidos en todos los estratos de la sociedad. Entre los cambios más importantes podemos destacar la ampliación de la escolaridad obligatoria hasta los 16 años, la reforma de la Formación Profesional y la introducción de un nuevo modelo curricular que se caracteriza por su concepción abierta y flexible al objeto de adaptarse a los cambios y a las demandas sociales. En este sentido la Administración lo que hace es establecer unas prescripciones bastante genéricas (al objeto de garantizar un mínimo de unidad en el currículo de todo el estado) y son los centros y los mismos profesores los que se encargan de concretar los componentes del currículo (objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación) su contexto y a las características de los alumnos/as.

a) La Educación Física en el Nuevo Sistema Educativo.-

En la actualidad la Educación Física está integrada en el Sistema Educativo formando parte del currículo de los 5 niveles que componen las enseñanzas de régimen general, desde la Educación Infantil, hasta la Enseñanza Universitaria.

-En la Educación Secundaria, la Educación Física está incluida en la ESO como una de las 9 áreas curriculares. También se imparte en el Bachillerato. Es una de las materias comunes y obligatorias en 1º.

-En la Formación Profesional Específica existen 2 ciclos formativos dentro de la familia profesional de Actividades Físicas y Deportivas, uno de Grado Medio que proporciona el título de "Técnico en Conducción de Actividades Físicas en el Medio Natural" y otro de Grado Superior que conlleva el título de "Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas".

La formación del Profesorado para la enseñanza de Educación Física es competencia de las Universidades, donde se pueden obtener las siguientes titulaciones:

1.-Título de Licenciado en Educación Física o Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Se obtiene tras cursar 5 años, y faculta para la docencia en Secundaria.

2.-Título de Maestro Especialista en Educación Física. Se obtiene tras cursar 3 años en la Facultad de Ciencias de la Educación (C.C.E.E.) y faculta para ejercer la docencia en Primaria.

3- Con la nueva reforma de la enseñanza universitaria que se llevará a cabo próximamente cambiara el mapa de titulaciones, así como el tiempo dedicado a obtenerlas: títulos de grado (4 años de duración) y títulos de master (1 o 2 años de duración). Habrá que esperar como se plantea la formación de especialistas de nuestra área.

5- EL DISEÑO CURRICULAR EN ESPAÑA. NIVELES DE CONCRECCION CURRICULAR

5.1. INTRODUCCIÓN

La primera Ley Orgánica que introduce en el Sistema Educativo Español en concepto de Currículo fue la LOGSE. Posteriormente se ha visto refrendada en las modificaciones legislativas que se han llevado a cabo, tanto en la LOCE como en la LOE.

La reforma educativa supone una nueva distribución en la asignación de competencias y responsabilidades, dando un protagonismo mayor a los centros y a los docentes, para que puedan adaptar y contextualizar su planificación y su actuación a las características de sus centros y a las de sus alumnos.

La legislación educativa actual exige:

- Establecer las intenciones educativas y los elementos comunes que deben desarrollarse en la enseñanza.
- Desarrollar un currículo abierto y flexible, susceptible de concreción por las Comunidades Autónomas con competencias educativas.
- Señalar las razones que llevan a establecer tanto las intenciones educativas como la forma concreta de hacerlo.
- Profesorado con un papel activo en las propuestas curriculares (no un mero ejecutor de los programas).
- Orientar al profesorado para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Considerar las aportaciones de la pedagogía y la psicología.
- Asegurar una formación común para todos los alumnos, integral y de carácter polivalente, que se combine con una progresiva optatividad.
- Incorporar contenidos que son reclamados por el interés de la sociedad.
- Preparar a los jóvenes para vivir su papel de ciudadanos activos.

El profesor debe conocer cuáles son las fuentes del currículo y qué aportan porque enriquecen su trabajo, como miembro de un equipo, en la elaboración del Proyecto Curricular y en su Programación de Aula, concretada por medio de unidades didácticas.

El profesor no puede ser un mero técnico que aplique una secuencia de rutinas preespecificadas y experimentadas por expertos. Su principal función: mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2. EL DISEÑO CURRICULAR PRESCRIPTIVO

5.2.1. CONCEPTO

Definido en el artículo 4 de la LOGSE como el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que regulan la práctica docente.

5.2.2 CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO

- **Prescriptivo**

Es obligatorio para todos los centros cumplir la normativa establecida por la LOGSE, por la LOE y los Decretos de currículo de cada Comunidad Autónoma, según la etapa educativa que corresponda.

Esto es debido como ya hemos advertido antes a que estamos en un periodo transitorio de paso de la LOGSE a la LOE.

- **Abierto**

- A la realidad educativa de cada centro.

- A los aprendizajes que se pueden llevar a cabo en esos contextos.

- **Flexible**

El profesorado podrá adaptarlo a través de los diferentes estilos educativos, metodología específica...

- **Orientador**

Orienta la práctica educativa determinando los grandes principios metodológicos.

5.2.3 PLANTEAMIENTO CURRICULAR DEL SISTEMA EDUCATIVO

Con la LOGSE los niveles de concreción curricular son 3, el Diseño curricular base (DCB) que es elaborado por la Administración educativa, tanto del gobierno central como las comunidades autónomas y que establece el currículum oficial, el proyecto curricular de centro (PCC) que hace cada centro para adaptar ese currículum oficial a sus características y la Programación de Aula (PA) con la que se adapta el PCC para cada grupo-clase. El Proyecto Educativo de Centro (PEC) es un documento organizativo (no curricular) que establece los valores, principios, objetivos prioritarios, organización... de un centro.

Con la LOE, el PCC desaparece, y el PEC pasa a ser el documento que recoge la concreción curricular, además de lo que ya recogía.

Los centros se encuentran ahora mismo elaborando estos documentos. Hay comunidades autónomas que en su normativa siguen hablando de Proyecto Curricular dentro de la estructura del PEC.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo recoge en su artículo 6 los aspectos relacionados con el currículo. A los efectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley. La LOE incorpora a la definición de currículo, el concepto de competencias básicas.

Los niveles de concreción curricular

Se distinguen 3 niveles de concreción curricular:

1. Una vez fijadas por el MEC las enseñanzas mínimas comunes para todo el estado español, en cada una de las administraciones educativas existentes, el primer nivel de concreción curricular se corresponde con los llamados Reales Decretos de Currículo (denominados Decretos de Currículo en las CCAA que los tienen distintos a los legislados por el Territorio MEC). Estos Decretos de Currículo también son conocidos con el nombre de Diseño Curricular Base (o DCB) y prescriben para cada Administración educativa la forma más elemental y simplificada de los cuatro elementos curriculares existentes: objetivos, contenidos, métodos y criterios de evaluación de cada una de las etapas educativas.

2. El segundo nivel de concreción se corresponde con el llamado Proyecto Educativo de Centro (PEC). En algunas comunidades hablan de Proyecto Curricular de Etapa dentro del PEC o en aquellas comunidades en las que, que exige para su elaboración la aceptación del primer nivel como punto de partida. Con dicho proyecto se aproxima el DCB al Centro Docente, de forma que el profesorado se convierte en consumidor de un producto elaborado por ellos y para ellos mismos. Este documento encuentra su máxima justificación en la necesidad de garantizar una actuación coherente, coordinada y progresiva de los equipos docentes, favoreciendo así el adecuado desarrollo de los alumnos. La función básica del Proyecto Curricular es la de garantizar la adecuada progresión y coherencia en la enseñanza de los contenidos educativos a lo largo de la escolaridad. Para ello es necesaria la definición de unos criterios básicos y comunes que orienten la secuenciación de los objetivos, contenidos, métodos y criterios de evaluación, de acuerdo con las características específicas de los alumnos. Por último, el sentido del Proyecto Curricular se justifica por la necesidad de adecuar al contexto las prescripciones y orientaciones de la administración educativa.

3. El tercer nivel o Programación de aula, cuya realización compete a profesores que trabajan con los grupos de alumnos, supone la adopción de los niveles de concreción establecidos con anterioridad lógica y cronológicamente. La puesta en práctica de este nivel conduce al nacimiento de las Programaciones de Aula, que se llevan a cabo a través de dos itinerarios pedagógicos:

a) Programación de Unidades Didácticas. En estas programaciones se establecerá una secuenciación ordenada de las Unidades Didácticas que se vayan a trabajar en el ciclo y que tendrán a su vez en cuenta el conjunto de la etapa.

b) Adaptaciones Curriculares a grupos concretos de alumnos o individualmente a los alumnos que las necesiten, en algunos casos de forma temporal y en otros de forma más continuada o permanente (algunos autores, pero no el MEC, llaman a estas adaptaciones cuarto nivel de concreción curricular). Se centra menos en los déficit de las personas y más en los procesos de aprendizaje. En este sentido, el proceso de adaptación debe propiciar lo más posible la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales al currículo ordinario.

1º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR	2º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR	3º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR
Enseñanzas Mínimas/ (Estado)	Currículo del centro	Programación de aula

<p>El Gobierno fija las enseñanzas mínimas, que constituyen los elementos básicos del currículo, con el fin de garantizar una formación común a todos los alumnos y la validez de los títulos correspondientes. (El 55 por 100 en las CCAA que tengan lengua propia y el 65 por 100 en las demás).</p> <p>Currículo de la Comunidad Autónoma (CCAA)</p> <p>Cada CCCAA en su ámbito de influencia desarrollará estas enseñanzas comunes estableciendo el currículo de los distintos niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo.</p>	<p>(Centro Educativo)</p> <p>Una vez establecido el currículo en cada CCAA, los centros docentes lo desarrollarán mediante su currículo (Proyecto Curricular/Proyecto Educativo), en las que se tendrá en cuenta las necesidades y las características de los alumnos.</p>	<p>(Profesores)</p> <p>Se adaptará el currículo a los alumnos con los que va a trabajar.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro resumen de niveles de concreción curricular

5.3 EVOLUCION HISTORICA DEL DISEÑO CURRICULAR BASE EN LA LEGISLACION EDUCATIVO.

A- Con la LOGSE se establecieron tres niveles de concreción curricular

1º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

a) *Enseñanzas Mínimas* (Estado). El primer nivel de concreción partía del marco legal básico, como es la Constitución y la LOGSE. Establecen las enseñanzas mínimas de carácter prescriptivo para todo el Estado.

b) *Currículo de la Comunidad Autónoma* (CCAA). Cada Comunidad Autónoma desarrollaba las enseñanzas mínimas para su espacio de influencia.

2º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

c) *Proyectos curriculares* en cada centro, que los diferentes equipos de profesores desarrollan en sus centros a partir del currículo oficial. Contextualizaba según las características de cada centro los objetivos y contenidos del Currículum oficial.

3º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

d) *Programaciones de aula*. Finalmente, una vez establecido el proyecto curricular y en el marco de los acuerdos y decisiones tomadas por el conjunto de profesores de etapa, se llegaba al tercer nivel de concreción constituido por las programaciones de aula.

B- Con la LOCE

1º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

a) *Enseñanzas Comunes* (Estado). El Gobierno fija las enseñanzas comunes, que constituyen los elementos básicos del currículo, con el fin de garantizar una formación común a todos los alumnos y la validez de los títulos correspondientes.

b) *Currículo de la Comunidad Autónoma* (CCAA). El art. 8.3 de la LOCE especifica que serán las Administraciones educativas competentes las que establecerán el currículo de los distintos niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo, que deberá incluir las enseñanzas comunes en sus propios términos.

2º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

c) *Programaciones didácticas* (centro educativo). Una vez establecido el currículo en cada Comunidad Autónoma los centros docentes lo desarrollarán mediante las programaciones didácticas, en las que se tendrá en cuenta las necesidades y las características de los alumnos.

3º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

d) *Programaciones de aula*. Finalmente, cada profesor las desarrolla en sus clases.

C- Con la LOE

1º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

a) *El Estado*. Con el fin de asegurar una formación común el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas.

b) Cada *Comunidad Autónoma* desarrolla las enseñanzas mínimas para su ámbito de influencia, respetando siempre lo que el gobierno del Estado ha establecido.

1º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

c) Los *centros* educativos contextualizarán esas enseñanzas para su contexto concreto, incorporándolas al proyecto educativo.

1º NIVEL DE CONCRECCION CURRICULAR

d) Cada *profesor/equipo de profesores* elaborará su *programación de aula*, adaptando el currículo a los alumnos con los que va a trabajar.

5.4. FUENTES DEL CURRÍCULO

Existen cuatro fuentes, que desempeñan un papel en todas las fases del currículo, desde el diseño hasta el aula:

a- Fuente psicológica

Analizar las variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Personalidad del alumno: pensamiento, lenguaje, afectividad, percepción, motricidad, inquietud, interés, motivación según el momento madurativo.
- Personalidad del educador: características que definen al profesor-mediador del proceso y estilos de enseñanza.

b- Fuente sociológica

Adaptar el currículo a las características del medio:

- La educación es un medio para un fin social.
- No solo hay que transmitir contenidos, también procedimientos y actitudes.
- Los aprendizajes deben ser funcionales y significativos, que sirvan para la vida.
- La coevaluación como principio metodológico.

c- Fuente epistemológica

Aportar información sobre los conocimientos científicos que integran las áreas del currículo, la metodología para desarrollarla...

d - Fuente pedagógica

Informar sobre la práctica educativa y su fundamentación teórica; reflexionar sobre los objetivos de la educación, las dificultades y posibilidades de los alumnos en el trabajo propuesto, y cómo gestionar y arbitrar los medios necesarios para alcanzar los objetivos deseados.

5.4.1 FUNCIONES DEL CURRÍCULO

- El currículo escolar es un proyecto que determina objetivos, contenidos, principios metodológicos y criterios de evaluación.

- Tiene tres funciones básicas:

- Explicitar las intenciones del sistema educativo.
- Orientar la práctica docente.
- Atiende a las siguientes preguntas:

Qué enseñar: Objetivos y contenidos.

Cómo enseñar: Teniendo en cuenta los principios de intervención metodológica planificar el trabajo de tal forma que nos permita conseguir los objetivos planteados.

Cuándo enseñar Secuenciando los objetivos y los contenidos.

Qué evaluar Todo el proceso de enseñanza aprendizaje y a todos los implicados en el mismo.

Cómo evaluar Determinar procedimientos que permita realizar un seguimiento de la marcha del proceso.

Cuándo evaluar Continuamente de tal manera que se vaya ajustando el proceso para conseguir los objetivos (evaluación continua y formativa).

5.4.2 ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Según los reales decretos donde se especifican las enseñanzas mínimas de E. Primaria y ESO:

1. Se entiende por currículo de la Educación primaria y ESO el conjunto de:

- Objetivos.
- Competencias básicas.
- Contenidos
- Métodos pedagógicos.
- Criterios de evaluación de esta etapa educativa.

2. Los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo de la Educación primaria establecido por las administraciones educativas, concreción que formará parte del proyecto educativo al que hace referencia el artículo 121.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En el real decreto donde se especifican las enseñanzas mínimas de E. Infantil se habla de:

- Objetivos.
- Contenidos
- Criterios de evaluación de esta etapa educativa.
- También se tiene que tener en cuenta Métodos pedagógicos.

5.4.2.1 Objetivos

Establecen las capacidades que se espera que hayan desarrollado los alumnos tras finalizar cada uno de los tramos educativos (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, etc....).

Se refieren a capacidades cognitivas, psicomotrices, afectivo-sociales, interpersonales, de inserción social, etc....

Los objetivos se trabajan desde todas las áreas: no existe correlato exclusivo entre un objetivo y un área.

Los Objetivos de área sintetizan los contenidos del área y concretan los objetivos de la etapa.

5.4.2.2 Contenidos

Elaboración o representación de ideas generales abstractas que se obtienen a partir de la consideración de determinados aspectos de los objetos, hechos, símbolos, fenómenos, etc. y que poseen ciertas características comunes. Permiten, por tanto, organizar la realidad y poder predecirla.

Contenidos del currículo referidos a una serie ordenada de acciones que se orientan al logro de un fin o meta determinado.

Contenidos del currículo referidos a la tendencia o disposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.

No hace distinciones entre conceptos, procedimientos y actitudes como hacia la LOGSE. Se siguen trabajando los tres tipos de contenidos pero sin hacer distinción programática entre ellos

5.4.2.3 Criterios de evaluación. Orientaciones didácticas y para la evaluación:

Tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado en un momento determinado.

Expresan el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales.

- En ningún caso son criterios de promoción.
- Orientan al profesorado sobre la manera de enseñar.
- Proporcionan criterios para diseñar actividades de enseñanza y evaluación.
- La individualización de la enseñanza implica una individualización de los métodos.
- No existe el método por excelencia, depende de cada alumno.

5.4.2.4 Principios organizativos, metodológicos

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Garantizar la funcionalidad y la significatividad de los aprendizajes.
- Favorecer el desarrollo de la actividad mental del alumno.
- Evaluación continua, global y formativa, teniendo en cuenta todas las áreas del currículo.
- Principio de juego. Considerar la actividad lúdica como un recurso para estas etapas.
- Fomentar la relación entre iguales.

5.4.2.5 Competencias básicas

Al se un concepto nuevo y una de las mayores innovaciones de la LOE vamos a dedicarle una mayor espacio de reflexión en nuestro curso.

Mas información en:

Legislación general

<http://www.guiaderecursos.com/legislacion.php#general>

Glosario de terminología de educación

<http://www.profes.net/varios/glosario/descripcion.htm>

El Portal de la Educación Social

<http://www.eduso.net/>

Información sobre los niveles de concreción curricular.

5.5 COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA

5.5.1 ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

5.5.2 ¿PARA QUÉ SE INCLUYEN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO?

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

5.5.3 ¿CÓMO SE ADQUIEREN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias básicas debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo, como por ejemplo la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, etc...

5.5.4 ¿CUÁLES SON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

En algunas comunidades autónomas como Castilla La Mancha se ha incluido una competencia básica más:

- 9- Competencia emocional

5.5.5 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA?

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

5.5.6 ¿EN QUÉ CONSISTE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA?

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

El desarrollo de la competencia matemática al final de la educación obligatoria, conlleva utilizar espontáneamente -en los ámbitos personal y social- los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático

con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

5.5.7 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO?

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

5.5.8 ¿EN QUÉ CONSISTE EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL?

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

5.5.9 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA?

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

En síntesis, esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la

construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

5.5.10 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA?

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

En síntesis, el conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

5.5.11 ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER?

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

En síntesis, aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

5.5.12 ¿QUÉ ES LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL?

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocritica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

En síntesis, la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

5.6 CONTRIBUCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A LA CONSECUCCIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6.2, establece que corresponde al Gobierno fijar las enseñanzas mínimas.

Como novedad la LOE y su desarrollo a través del Decreto 1513/2006 de enseñanzas mínimas de educación primaria y del Real Decreto 1631/2006 de enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria se introducen un nuevo concepto, **las competencias básicas**, o aspectos que se deberán adquirir en la enseñanza básica a cuyo logro deberán contribuir todas las áreas curriculares de la educación Primaria y Secundaria.

El área de Educación Física, según los reales decretos antes mencionados contribuye esencialmente al desarrollo de la **competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida".

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**. "Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad".

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la **competencia cultural y artística**. "A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos".

La Educación física ayuda a la consecución de la **Autonomía e iniciativa personal** "en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas".

El área contribuye a la **competencia de aprender a aprender** "mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación". Igualmente la utilización de distintos estilos de aprendizaje promueve la participación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

"Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el **tratamiento de la información y la competencia digital**". Amén de las múltiples posibilidades que ofrecen la gran variedad de recursos informáticos existentes.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta". Sin olvidar que nos comunicamos oralmente, leemos y escribimos.

Ciertamente nuestra área contribuye a la adquisición de todas estas competencias básicas y otras (**competencia matemática**: se realizan cálculos; utilizamos números; se interpretan informaciones, datos y argumentaciones; se realizan razonamientos lógicos...).

Si bien el propio Real Decreto indica que no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas y el desarrollo de determinadas competencias, puesto que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias, y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencias del trabajo en varias áreas. No obstante, desde la Educación Física, se hecha de menos una competencia específica con conexión directa con nuestra área.

Mas información en:

Información sobre competencias básicas

www.juntadeandalucia.es/.../1149769624442_marco_y_descripcion_comp_basicas_6_jun_06.pdf

www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/insp/Revista2006/content/articulo13/articulo013.htm

www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ocr/documentos/LOE_competencias_basicas.pps

www.pnte.cfnavarra.es/jornadaseducativas/escuela/Materiales_files/competencias.pdf

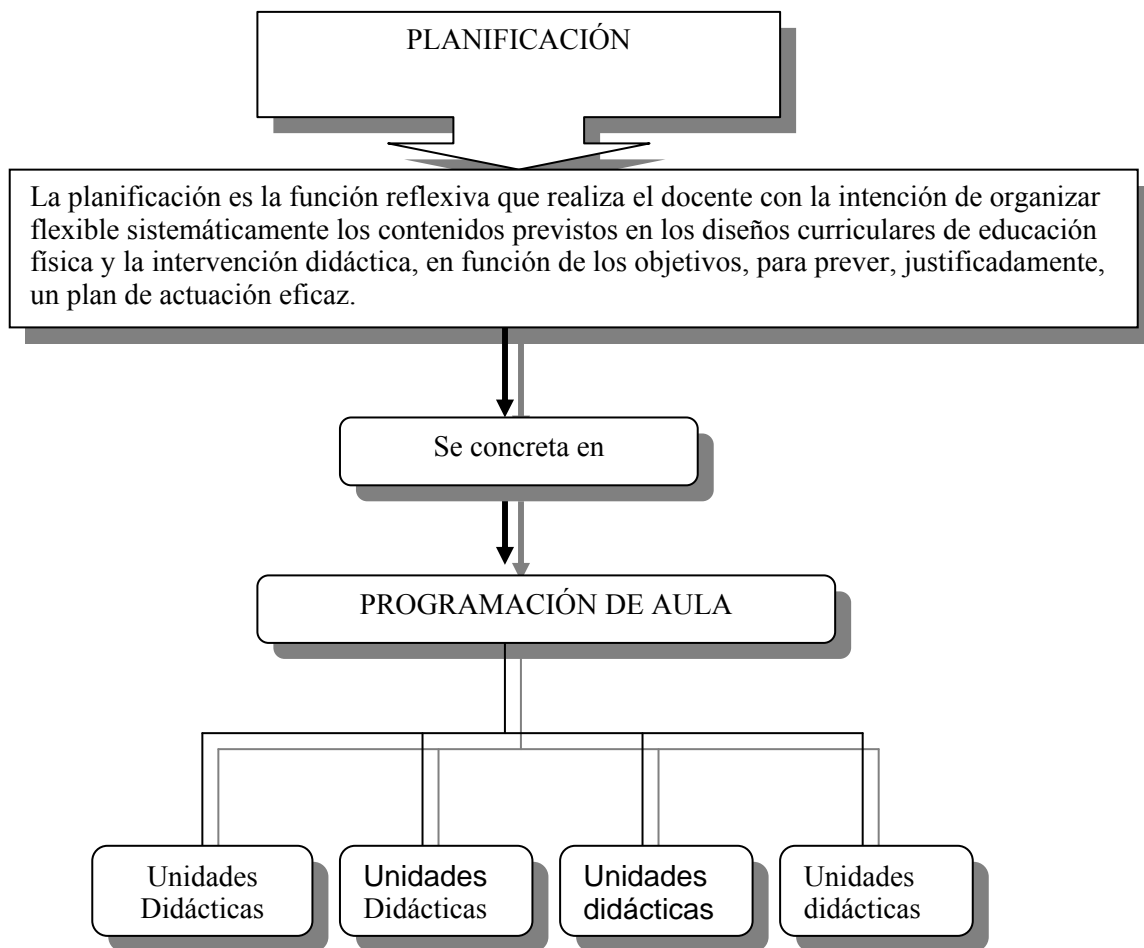
BLOQUE II

LA DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA

ESQUEMA 2

1- LA PLANIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN FISICA

La relación existente entre los términos planificación y programación es indiscutible, hasta el punto que algunos autores lo consideran una misma cosa. Sin embargo Viciano Ramirez (2002)¹).” *Planificar en educación física*”. Barcelona. INDE. Adjudica a la primera una función más general, de selección y organización, mientras que a la programación le confiere un trabajo más personal y concreto, es una acción en la que se toman decisiones más concretas. En el ámbito educativo y en nuestro caso, hablaremos de dos tipos de programaciones: la Programación de Aula y las Unidades Didácticas, llamadas en por algunos autores unidades de Programación, Créditos educativos...



2. LA PROGRAMACION

2.1 QUE ES LA PROGRAMACION

La programación didáctica es, por tanto, una actividad cuya finalidad u objetivo es desarrollar (concretar) un proyecto curricular determinado, creando un plan de actuación operativo (listo para llevarse a la práctica, podríamos decir) para un grupo de alumnos y alumnas concretos y para un período de tiempo concreto, pero... ¿cuáles son sus componentes básicos?

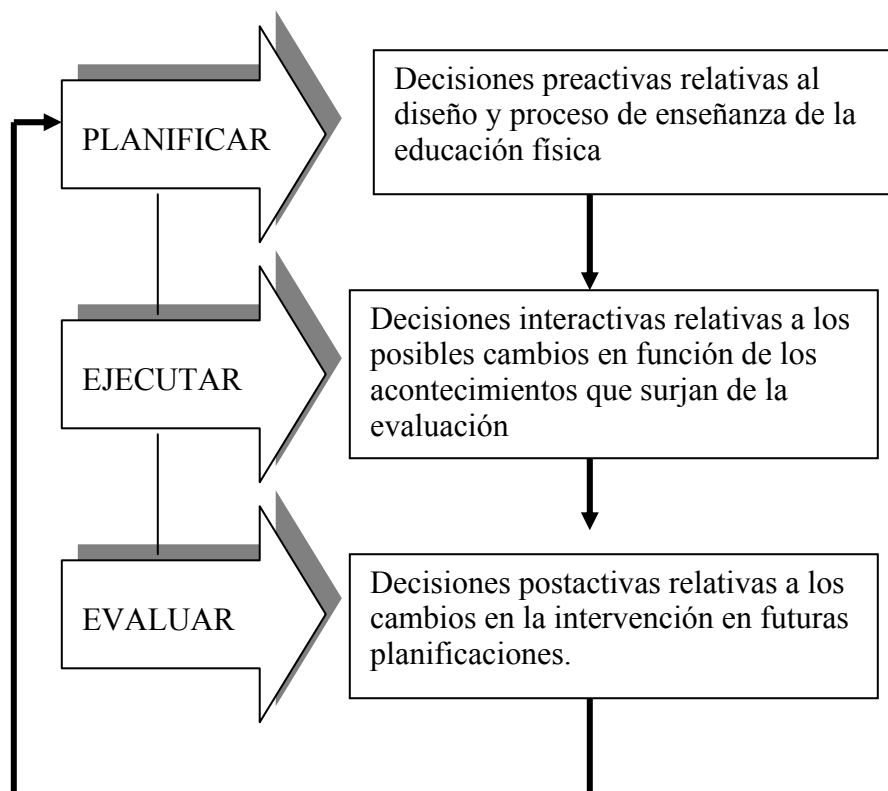
De forma resumida, pues, podemos describir la programación didáctica como un proceso de planificación que concreta los elementos básicos de un proyecto curricular dado (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) para un determinado grupo de alumnos y para un período de tiempo concreto, estableciendo, además, el pertinente plan de actividades de enseñanza y aprendizaje y el modo en que se organizarán los agrupamientos, el espacio, los recursos, los tiempos disponibles, etc. Un proceso en el que lo esencial, como puede deducirse, es la elaboración de las Unidades Didácticas que darán cuerpo a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

De una manera simple, podemos decir que la programación docente no es otra cosa que un proceso de planificación a través del cuál se trata de responder explícitamente a cuatro preguntas básicas:

- ¿Qué queremos enseñar?
- ¿Cómo pensamos hacerlo?
- ¿Cuándo y en qué orden lo haremos?
- ¿Cómo podemos saber si estamos consiguiendo lo que pretendíamos?

2.2 FASES DE LA PROGRAMACIÓN

Como hemos comentado, durante el proceso de planificación el profesor debe tomar una serie de decisiones relativas a su acción docente que se materializan con las programaciones de aula y las unidades didácticas. Ambas acciones conllevan un proceso que tradicionalmente, Pieron (1988); Mosston (1994) y Viciano (2002) entre otros, han dividido en tres fases de enseñanza, según el momento de la toma de decisiones por parte del profesor: fase de planificación, decisiones preactivas, es decir, antes de la enseñanza; fase de intervención o ejecución, decisiones interactivas, donde se toman decisiones en función de la marcha de la programación; y por último, la fase de evaluación o de decisiones postactivas, donde se decide los posibles cambios que, tras la intervención y posterior reflexión, el profesor considera necesario realizar cambios que deriven en la mejora del proceso de enseñanza y se aplicaran en un futuro.



Mas información en:

Portal de Educación Física

<http://www.maixua.com/>

Portal de Educación Física en catalán

<http://www.areamef.com/>

Pagina de educación física en Primaria

<http://laeducacionfisicaenprimaria.iespana.es/>

Comunidad virtual de ciencias del deporte

<http://cdeporte.rediris.es/>

2.3 ELEMENTOS QUE COMPONEN UNA PROGRAMACION

Hay veces en las que es la propia administración la que dicta normas dando las directrices oportunas por las que se tienen que regir los docentes para llevar a cabo la correspondiente confección de la programación didáctica.

Por ejemplo La Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte , por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón, en su artículo 20 indica las partes que debe de contener como mínimo una programación didáctica. (Anexo 1)

La programación didáctica debería incluir al menos los siguientes aspectos:

1. INTRODUCCIÓN.

En este primer apartado de la programación se trata de contextualizar ésta en relación con el tipo de alumnado al que se dirige, su formación previa, los objetivos generales de la etapa educativa a que pertenece, la contribución específica de la asignatura de que se trate a esos objetivos, las características del centro en que se impartirá la asignatura...

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

En este segundo apartado deben establecerse de forma clara los objetivos anuales de la asignatura, formulados en términos de lo que se espera que el alumnado sea capaz de realizar tras cursarla y teniendo como referencia los objetivos generales establecidos para la asignatura en el Decreto correspondiente que establece el currículo oficial de la etapa, lo que deja poco lugar a las decisiones del docente.

3. CONTENIDOS.

Básicamente, se trata de establecer qué contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales serán los que se desarrollen a lo largo de la asignatura, teniendo en cuenta que los contenidos mínimos obligatorios para ésta están prescritos en el currículo oficial.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación vienen establecidos en los currículos oficiales actuales de la E. Primaria, ESO y el Bachillerato. En la programación hay que concretarlos operativamente.

5. TEMAS TRANSVERSALES: INTEGRACIÓN EN EL PROGRAMA.

Uno de los aspectos que no debemos perder de vista al plantear las decisiones sobre objetivos, contenidos y criterios de evaluación es la necesidad de integrar en ellos todo lo relativo a los temas transversales, ya que -como su nombre indica- no son materias añadidas, sino un conjunto de conocimientos, hábitos, valores... que deben entrar a formar parte del desarrollo de todas y cada una de las materias básicas en que se organiza el currículum.

6. SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS.

Una de las partes más importantes de la programación es la que se refiere a la secuenciación que se piensa hacer de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación

anteriores (incluidos los temas transversales): si éstos son en gran medida elementos del currículo prescritos, la secuenciación es algo realmente "personal".

Puesto que al secuenciar para un curso académico estamos formando, de hecho, unidades de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, lo lógico es que la secuenciación, una vez argumentados nuestros criterios para realizarla, se presente en forma de una **serie sucesiva de unidades didácticas**, cuyo número mínimo se sitúa en 15 por la sencilla razón de que se están suponiendo UD quincenales (30 semanas en total, de las aproximadamente 35 semanas lectivas "útiles" del año académico, dado que se dedicarán varias de ellas a tareas como la evaluación inicial, actividades de recuperación, etc.).

7. CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

Dicho de otro modo, lo que debe establecer la programación didáctica no son, realmente, los criterios de promoción, sino los criterios de superación o de repetición de la asignatura de que se trate, que deben estar expresamente recogidos, dada la trascendencia que su aplicación puede tener para el alumno. Esto tiene vital importancia en la ESO y bachillerato.

8. METODOLOGÍA.

En este nuevo apartado nos estamos refiriendo al conjunto de elementos ya descritos y comentados con anterioridad al hablar del cómo enseñar (principios metodológicos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, métodos didácticos, técnicas didácticas...),

9. RECURSOS DIDÁCTICOS.

En ellas se deben recoger no sólo los recursos para uso del alumno, sino éstos y los de uso docente, cuidando mucho que la selección realizada sea coherente con los objetivos y contenidos de la asignatura y con el enfoque metodológico que hemos propuesto, además de atender a toda una serie de requisitos que se exponen en otro momento de este documento.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y NECESIDADES "ESPECÍFICAS".

Otro de los aspectos sustanciales en cualquier programación didáctica (especialmente si se refiere a una etapa educativa obligatoria) es el conjunto de medidas que incluiremos en nuestro programa con el fin de responder a las necesidades educativas específicas de cualquier índole que, previsiblemente, mostrarán pocos o muchos de nuestros alumnos.

Sin duda, una parte fundamental de tales medidas hará referencia a la inclusión de ***actividades de refuerzo, ampliación y recuperación*** en todas y cada una de las Unidades Didácticas que desarrollarán el programa.

11. *PLAN DE EVALUACIÓN.*

La evaluación, pasando a una nueva cuestión, es también un tema central que debemos incluir en cualquier programación didáctica, siendo nuestra recomendación que se incluya en forma de un Plan de Evaluación que incluya:

(a) Evaluación del aprendizaje:

-Evaluación inicial.

-Evaluación continua.

-Evaluación final.

(b) Evaluación de la enseñanza:

-Evaluación continua.

-Evaluación final.

12. *ORGANIZACIÓN DE GRUPOS, ESPACIOS Y TIEMPOS:*

Para terminar, una cuestión crucial en la programación didáctica es la que se refiere a la explicitación de los criterios y estrategias que emplearemos a la hora de proceder a los agrupamientos del alumnado (cuándo, cómo, por qué y para qué trabajarán de forma individual, en pequeños grupos y en grupo medio o gran grupo) y a la selección y organización de los espacios.

Mas información en:

Información sobre programaciones.

www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/Oposiciones04/documentos/secprodid.pdf

<http://serasdocente.iespana.es/serasdocente/materiales.htm>

www.juntadeandalucia.es/.../bin/Contenidos/RRHH/OPOSICIONES/Oposiciones2008/AneXov/1205830637030_anexo_v.pdf

2.4 EL TERCER NIVEL. LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO AL AULA. LA PROGRAMACIÓN DE AULA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Siguiendo a Viciano Ramirez (2002)²).” *Planificar en educación Física*”. Barcelona. INDE.

La programación de aula es el tercer nivel del currículo, y corresponde al profesor individual realizarla para un grupo concreto de clase. Sin embargo, estará influenciada, en primer lugar, por la programación didáctica del Departamento, por todos los niveles superiores de concreción curricular, es decir por el Proyecto educativo de Centro (PEC).

Es una previsión realizada por el profesor para ordenar y organizar el trabajo del aula con sus alumnos, llegando a la concreción de desarrollo de las Unidades Didácticas para un curso o ciclo escolar. Corresponden por tanto a la programación de aula, las decisiones didácticas para un mismo curso de una etapa y las correspondientes a un grupo particular al que se le aplica.

La programación en un diseño curricular abierto es el último eslabón de éste, ya que acerca el currículum a su realidad final, adecuándolo a ella, e incluso enriqueciéndolo con dimensiones diferenciales. En este sentido, la programación ha de tener como meta prioritaria que las decisiones a adoptar sean lo suficientemente reflexivas para que el profesor gane en autonomía y capacidad de decisión.

La programación supone, en suma, un conjunto de operaciones que tienen como finalidad la adecuación y estructuración del currículum general, lo que supone que se han de clasificar y contextualizar los objetivos y contenidos del currículum, establecer prioridades, técnicas didácticas, acomodación de los contenidos al contexto sociocultural, organización de la clase y hasta la integración de las actividades escolares con las extraescolares.

Dada la gran influencia que debe tener la programación didáctica sobre las programaciones de aula, es de igual importancia la intervención de todos los profesores en la configuración de la primera, para así estar en contacto con lo que en la segunda se promulga, resultando programaciones adaptadas a la filosofía del segundo nivel de concreción del centro educativo.

Mientras que la programación didáctica integra la labor de todos los docentes de un área, a través del Departamento o ciclo y la planificación de dicho área, la programación de aula integra el trabajo de los docentes que imparten su enseñanza en el mismo curso (o primer ciclo de Secundaria) y su posterior adaptación individual a los grupos y aulas concretas.

Según Ramírez Viciano, J. “Planificar en Educación Física” Ed. INDE. Barcelona. 2002
Los elementos que integran una completa programación de aula en Educación Física son los siguientes:

1) Introducción:

- 1.1) Razones para realizar una programación.
- 1.2) Aportaciones de su realización.

2) Información general del centro. Descripción del contexto y su influencia en la programación:

- 2.1) Datos del centro.
- 2.2) Entorno social y físico del centro.
- 2.3) Referencias al Departamento de Educación Física. Instalaciones y material específico.

3) Referencias a los niveles superiores del currículo:

- 3.1) Finalidades Educativas. Contribución de la programación.
- 3.4) Proyecto Educativo de Centro y Programación didáctica. Directrices para la programación y decisiones tomadas al respecto.

4) Justificación de la ordenación curricular: selección y secuencia de las unidades didácticas:

- 4.1) Objetivos de la programación de aula. Jerarquización vertical.
- 4.2) La programación de aula en el Ciclo y la Etapa. Progresión horizontal.
- 4.3) Temporalización de la programación y su justificación. Decisiones tomadas en la secuencia de las unidades didácticas: Influencias personales y del currículo de Educación Física.

Según la normativa vigente dentro de este apartado habría de incluirse las competencias básicas.

5) Desarrollo de las unidades didácticas:

- 5.1) Unidad Didáctica 1: Título 1.
- 5.2) Unidad Didáctica 2: Título 2.
- 5.3) Etc.

6) Evaluación de la programación:

- 6.1) Perspectivas de la evaluación. Análisis de objetivos e instrumentos a emplear.
- 6.2) Decisiones a tomar durante el desarrollo de la programación y para futuras programaciones.

7) Bibliografía.

8) Anexos.

En definitiva es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.) con una coherencia metodológica interna y por un período de tiempo determinado. En este sentido la Unidad Didáctica ha sido definida como una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo.

Más información en:

Programación de Educación Física en la ESO

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/lopeznos38.htm>

Educación Física Interesante.

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/lopeznos51.htm>

Programación de Educación Física en la ESO

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/busq102.htm>

Programación de Educación Física en la ESO

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/busq101.htm>

Programación de Educación Física en la ESO

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/busq100.htm>

Unidad didáctica de frisbee para secundaria

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/lopeznos49.htm>

Programación de 3º ciclo de E. Primaria de Educación Física

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/lopeznos54.htm>

Programación de 3º ciclo de E. Primaria de Educación Física

<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/lopeznos26.htm>

3. LA UNIDAD DIDACTICA

3.1. DIFERENTES MANERAS DE ENTENDER LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La expresión *Unidad Didáctica* (en adelante UD) hace referencia al conjunto de unidades de enseñanza-aprendizaje en que se concreta una programación didáctica determinada, pero más allá de esta primera definición podemos decir que existen diferentes maneras de entenderla, ya que son diferentes los modos en que podemos analizar y describir los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las UD, no obstante, no se limitan sólo a organizar de un modo determinado los contenidos docentes en función de cuáles son los objetivos que nos proponemos con su estudio, sino que incluyen también el resto de elementos que hemos dicho que configuran cualquier programación didáctica.

Las UD incluyen un plan de actividades, seleccionadas de acuerdo con determinados criterios metodológicos y ordenadas en una secuencia temporal, la determinación de los recursos necesarios para llevar a cabo esas actividades, un plan de evaluación (del

aprendizaje de los alumnos y de la propia enseñanza) y determinadas decisiones sobre la organización del proceso.

El desarrollo de Unidades Didácticas tiene las siguientes ventajas:

- Favorece la contextualización y la funcionalidad de los aprendizajes, haciendo que éstos resulten más adecuados a las expectativas sociales actuales sobre la formación.
- Potencia en los alumnos un aprendizaje mucho más reflexivo, alejado de la memorización mecánica de una lista más o menos amplia de conocimientos.
- Potencia la elaboración personal de los contenidos y el descubrimiento activo por parte de los alumnos.
- Permite que se puedan realizar muchas y muy variadas actividades de aprendizaje e, incluso, dar cabida a actividades no previstas en un principio, sin que se pierda en ningún momento la referencia integradora de las competencias que se persiguen.
- Facilita en mayor grado el aprendizaje en grupo, lo que resulta fundamental en un mundo como el actual, en donde las habilidades de interacción social son tanto o más importantes que las habilidades y conocimientos específicos que se posean.
- Hace posible las aproximaciones interdisciplinarias a los temas, a la vez que se favorece el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes contenidos abordados.
- Facilita al profesorado la siempre difícil tarea de individualizar las ayudas que presta a los diferentes miembros del grupo-clase.

3.2. COMPONENTES DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

Teniendo en cuenta esta toma de posición, consideraremos como elementos fundamentales de toda UD los siguientes:

- 1.- Una breve justificación, elaborada para los alumnos, de:
 - 1.1. El "centro de interés" elegido (*tópico* en la terminología de origen anglosajón), que debe tener sentido para el alumno y ser capaz de dar coherencia y significado a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 1.2.- El sentido y finalidad de la unidad didáctica.
 - 1.3.- Su ubicación temporal en el conjunto del curso.
- 2.- Los objetivos didácticos, expresados en términos de qué es lo que esperamos de los alumnos al finalizar esta fase del proceso formativo.

- 3.- La selección de contenidos efectuada.
- 4.- Las Competencias básicas que se intentan conseguir con el trabajo que se desarrolla en la Unidad Didáctica
- 4.- La propuesta metodológica, que incluye al menos:
 - 4.1.- Las estrategias de enseñanza que pensamos emplear.
 - 4.2.- El plan concreto de actividades que desarrollaremos.
 - 4.3.- La organización prevista de espacios, tiempos y grupos.
 - 4.4.- La selección de materiales y recursos didácticos.
- 5.- Los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación seleccionados para la valoración del proceso de enseñanza/aprendizaje y de sus resultados.

3.2.1. LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A diferencia, entonces, de otros planteamientos en donde los objetivos didácticos se conciben como conductas elementales (responder a un cuestionario sobre los conceptos básicos del tema, realizar un resumen escrito, resolver un problema...) que debe manifestar el alumno al finalizar la unidad, en la propuesta que presentamos tienen dos finalidades claras:

- a) Por una parte, los objetivos didácticos han de cumplir una FUNCIÓN ORIENTADORA de la práctica en el aula, por lo que en lugar de conductas elementales deberán expresar las capacidades y competencias que queremos desarrollar con la unidad.
- b) En segundo lugar, poseen un FUNCIÓN DE CONTROL tanto del aprendizaje como de la enseñanza. Control entendido como revisión de los detalles del proceso, cuyo análisis hará posible introducir los cambios necesarios, tanto relativos al alumno (actitud, esfuerzo, tiempo de dedicación, técnicas y estrategias de trabajo...) como al profesor (planificación del proceso, estrategias metodológicas, técnicas empleadas, organización adoptada...)

Con el fin de poder cumplir estas funciones, la formulación de objetivos didácticos debe reunir una serie de **criterios y características fundamentales**:

- 1.- Los objetivos didácticos han de ser claros, comprensibles e inequívocos.
- 2.- Los objetivos didácticos deben expresar la/s capacidad/es a cuyo desarrollo sirven de referencia.
- 3.- Finalmente, los objetivos didácticos deben incluir en su formulación los contenidos sobre los que operará la anterior capacidad, tanto los conceptuales, como los procedimentales y actitudinales.

3.2.2. CONTENIDOS Y “TEMA” DE LA UNIDAD

Los contenidos deben reunir una serie de características o **requisitos básicos**:

- 1.- En primer lugar, los contenidos seleccionados han de ser **válidos**, en el sentido de que deben realmente ser aptos para desarrollar las capacidades-objetivo.
- 2.- Del mismo modo, se les debe exigir que sean **significativos** desde el punto de vista de su **funcionalidad**, o utilidad en situaciones diferentes a las de su enseñanza, y de su **estructura interna**, que debe facilitar en lo posible la integración en la estructura de conocimiento previa del alumno.
- 3.- Por último, los contenidos seleccionados para una unidad han de ser **adecuados** a la competencia cognitiva del alumno, lo que constituye otro de los criterios para la integración comprensiva del nuevo conocimiento en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Estas características de los contenidos obligan a considerar de forma explícita, al planificar una UD, cuál es la forma adecuada de **organizarlos**... Aunque cabe preguntarse qué entendemos por una organización “adecuada” de los contenidos.

Por ello es de gran importancia plantearse de forma expresa tres cuestiones relacionadas con los contenidos al elaborar una UD:

- (1º) La selección del tema.
- (2º) La elaboración del marco conceptual de la unidad.
- (3º) Desarrollo del marco: mapas conceptuales.

3.2.3. METODOLOGÍA

1º) Presentación de los contenidos. Es el comienzo de la unidad y en ella deberían estar integradas tres acciones esenciales para el desarrollo didáctico:

- *Presentación de los contenidos de la unidad y de motivación*: Son las dirigidas a introducir al alumno en el tema que se aborda en la unidad didáctica.
- *Evaluación de los conocimientos previos del tema*: Son las que poseen como objetivo proporcionar al profesor la información necesaria para conocer qué saben los alumnos sobre un tema concreto.

2º) Análisis de los contenidos. La segunda fase del desarrollo de la unidad (y la más extensa) es la que incluye el tratamiento a fondo de los contenidos de la misma, y debería incluir tres tipos de actividades diferentes, todas y cada una de ellas de igual importancia:

- *Actividades de desarrollo de los contenidos.* Son aquellas actividades que permiten al alumno la adquisición de nuevos aprendizajes (conceptuales, procedimentales o actitudinales) que componen la unidad didáctica correspondiente

- *Actividades de refuerzo y consolidación de los contenidos básicos.* Son aquellas que permiten a los alumnos con dificultades de aprendizaje alcanzar los mismos objetivos que el grupo

- *Actividades de ampliación de los contenidos.* Son aquellas actividades que permiten a los alumnos que superan fácilmente los objetivos planteados profundizar en los conocimientos de la unidad correspondiente

3º) Síntesis y transferencia. Es una fase fundamental, a lo largo de la cual debe llevarse a cabo actividades que permitan a los alumnos recapitular, aplicar y generalizar los aprendizajes a problemas, situaciones, fenómenos y contextos no trabajados directamente. Se caracterizan porque:

- Son actividades comunes para todos los alumnos.
- Hacen referencia a la aplicación de los contenidos trabajados.
- Suelen realizarse en grupo medio y/o en equipos de trabajo.
- Ayudan a generalizar los aprendizajes a otros conocimientos.

Existen una serie de criterios metodológicos básicos, como son:

- Tener sentido para el que aprende
- Adecuación de la actividad al tipo de aprendizaje que se persigue con ella:
- Interactividad:
- Ser variadas para un mismo objetivo o contenido:
- Ser suficientes para las metas perseguidas:
- Ser realistas con el tiempo que implican:

3.2.4. ORGANIZACIÓN: GRUPOS, TIEMPOS, ESPACIOS.

1º) Agrupamientos.

(a) Los agrupamientos de alumnos, junto con las tareas a desarrollar mediante éstos, deben favorecer modos de aprendizaje cooperativo, antes que favorecer enfoques competitivos.

(b) Los agrupamientos deben favorecer la aparición en el aula de intercambios de punto de vista y de controversias conceptuales que den lugar a conflictos cognitivos a los que responder con la actividad de aprendizaje.

(c) Teniendo en cuenta los tipos de intercambios que pueden efectuarse en situaciones de aprendizaje en pequeños grupos (solicitar, recibir, dar ayuda), así como el grado de elaboración de las aportaciones de cada miembro del grupo, es preciso decidir previamente los criterios de agrupamiento.

A este respecto, hemos de ser conscientes de que no existe un tipo de agrupamiento ideal con independencia de nuestros propósitos, por tanto, el agrupamiento de los alumnos estará siempre en función del fin perseguido con la actividad de enseñanza/aprendizaje.

Tipos de agrupamiento:

1.- Trabajo individual, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de aprendizaje de una manera personalizada.

2.- Trabajo en pequeños grupos y grupos coloquiales (entre 3 y 6 y entre 8 y 15 miembros respectivamente) para el desarrollo de proyectos, experiencias, discusión, etc.

3.- Trabajo en grupo medio (grupo-clase) para exposiciones, debates, etc.

Las dos primeras modalidades, además, ofrecen diversas posibilidades en función de que el trabajo propuesto sea dirigido, semidirigido o autónomo, dependiendo la proporción de cada modalidad de agrupamiento de factores tales como la edad de los alumnos, el proceso de E/A específico previsto para la unidad, etc.

Desde estos principios generales, parece necesario postular el uso como herramienta fundamental de las técnicas de trabajo en grupo, tales como el symposium, la mesa redonda, la discusión en pequeños grupos, el *phillips-66*, etc.

2º) Organización de los tiempos.

En última instancia, una UD durará más o menos tiempo en función de la edad de los alumnos, de los objetivos didácticos propuestos, del proceso de E/A diseñado, etc. Por decirlo de una manera lapidaria, *“un tiempo a la medida del programa, no un programa a la medida del tiempo”*.

También es interesante la planificación en el tiempo de las sesiones a llevar a cabo para el desarrollo de la unidad didáctica.

3º) Organización de los espacios.

En resumen, la organización de los espacios en la unidad didáctica debería reunir dos características básicas:

- Flexibilidad: referida fundamentalmente a los elementos del aula de manera que puedan adoptarse diferentes formas en función directa de las exigencias que planteen las diferentes actividades de enseñanza/aprendizaje.

- Sistematización: de manera que tanto profesores como alumnos conozcan el procedimiento a utilizar para el trabajo en cada uno de los espacios a utilizar.

3.2.5. LA EVALUACIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA

1º) Criterios de evaluación.

Entendemos por criterios de evaluación las referencias que tomaremos en cuenta a la hora de recoger información sobre el proceso de aprendizaje, sobre el grado en que nuestras intenciones se van convirtiendo en hechos (en que nuestros objetivos van siendo logrados) con el fin de tomar decisiones respecto a la continuación del proceso.

Desde este planteamiento, en una programación por objetivos operativos los criterios suelen definirse señalando aquellas conductas que el alumno habrá de manifestar al finalizar el proceso didáctico y el % de logro mínimo esperado en cada una de ellas (por ejemplo: "el alumno responderá con acierto al menos al 75 % de los ítems de una prueba de conocimiento"). En un modelo centrado en capacidades y en procesos, sin embargo, la tarea adquiere un grado de complejidad algo mayor, comenzando por lo relativo a qué es lo que se precisa evaluar: ¿objetivos o contenidos? .

Por ello los indicadores que formulemos deben ser claros (para permitir una correcta recogida de la información) y han de abarcar una muestra representativa (validez) de la gama de comportamientos en que la capacidad en cuestión puede manifestarse. Podemos observar el ejemplo de la página siguiente

2º) Instrumentos de evaluación.

Una vez definidos los criterios de evaluación a partir de estos indicadores, la planificación de la unidad didáctica finaliza con la selección y/o elaboración de los instrumentos de evaluación, los cuales deberán permitir:

(a) Valorar las diferentes capacidades propuestas en los objetivos.

(b) Valorar los conocimientos conceptuales de los alumnos no sólo desde el punto de vista cuantitativo (qué y cuántas cosas conocen), sino también desde el punto de vista cualitativo (cómo están organizados esos conocimientos, qué relaciones existen entre ellos...).

(c) Valorar el conocimiento procedimental, incluyendo tanto qué procedimientos domina el alumno, como el grado en que lo hace y la variedad de los contenidos sobre los que realmente los aplica, etc.

(d) Valorar las actitudes y hábitos incluidos en la programación de la unidad, aunque éste resulta un asunto especialmente delicado, ya que este tipo de contenidos requiere períodos más o menos largos para su desarrollo.

(e) Valorar el propio diseño y desarrollo de la unidad.

En relación con este último punto, parece necesario subrayar la conveniencia de formular también nuestros criterios de evaluación específicos, puesto que los anteriores hacen referencia básicamente al aprendizaje de los alumnos

3º) Momentos de la evaluación.

Es obvio que en la unidad didáctica sólo tienen sentido, de un lado la evaluación inicial que tiene como objetivo básico detectar las ideas previas que los alumnos poseen de los contenidos de una unidad determinada, de otro la evaluación formativa o continua cuyo objetivo central es la realimentación o reorientación del proceso de enseñanza/aprendizaje que estamos llevando a cabo en esa misma unidad y que nos va a permitir cambiar "sobre la marcha" determinados elementos de la unidad didáctica en función de la situación concreta del aprendizaje del grupo de alumnos.

La sumativa, o final no tiene porque existir en el nivel de evaluación de la unidad didáctica, ya que la misma es propia del final de un proceso educativo y por tanto situable, al menos, al término de cada "período de evaluación".

4º) Evaluación de la enseñanza.

Aunque necesariamente breve, no podemos dejar de realizar al finalizar este capítulo un comentario sobre la absoluta necesidad de ir introduciendo en la práctica educativa una evaluación sistemática de los propios procesos de enseñanza.

Además de la autocrítica, más o menos explícita, que todos efectuamos a nuestra práctica cotidiana, parece conveniente introducir elementos capaces de enriquecer, sistematizar y objetivizar esta parcela de la evaluación; elementos que, en lo relativo al nivel aula podrían ser del siguiente estilo:

3.3 - LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACION FISICA

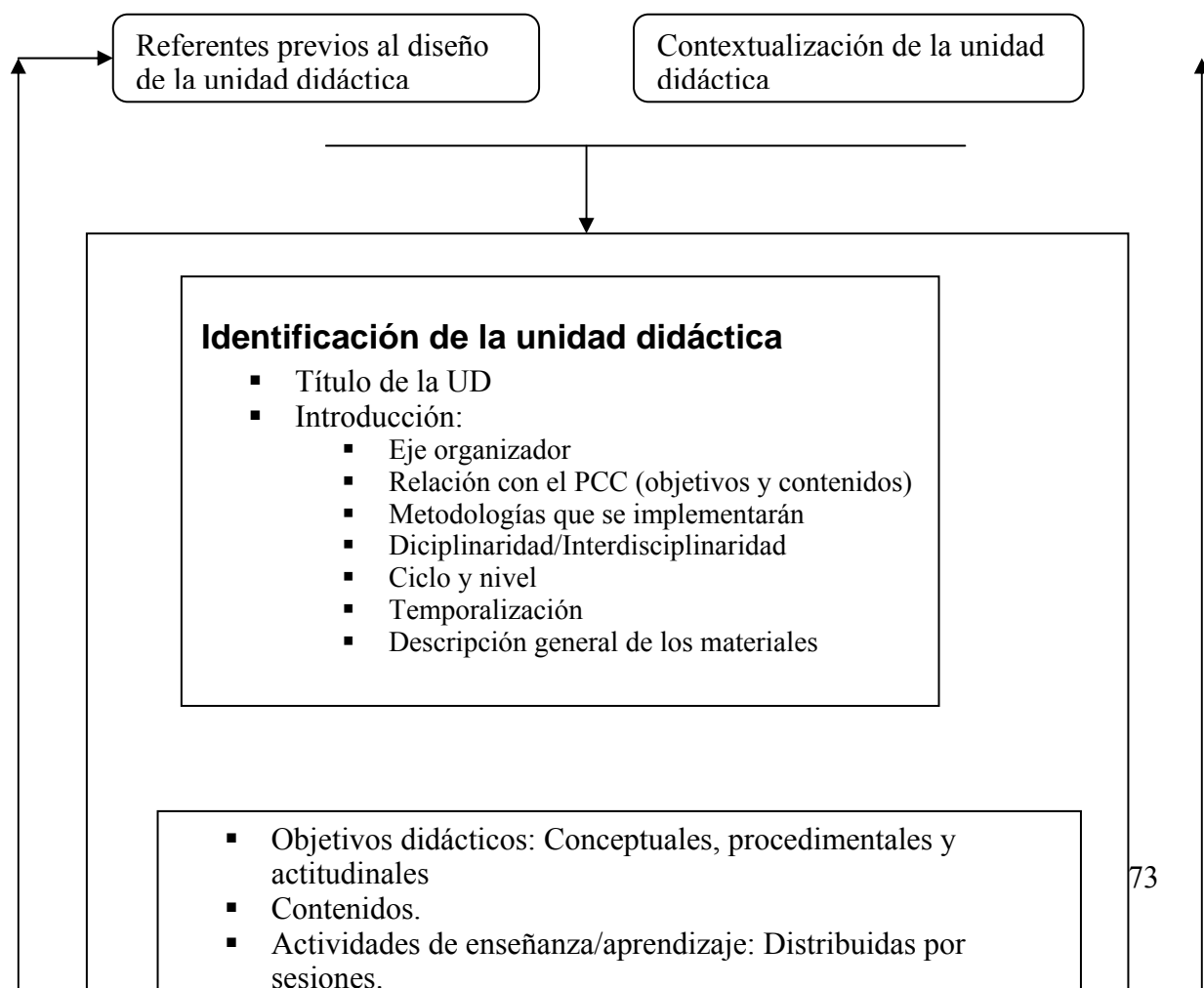
En los últimos años, y como consecuencia de la aplicación de los LOGSE, el diseño y desarrollo de las programaciones en educación física ha sufrido una transformación considerable, pasando de una programación basada en la sesión, a una programación basada en la unidad didáctica, lo que según Fernández García (2002), ha supuesto un avance cualitativo. A continuación reproducimos un cuadro elaborado por la mencionada autora a partir de Sánchez Bañuelos (2000), en los que especifica las diferencias y características entre los diseños convencionales e innovadores de una unidad didáctica.

Ejes de la programación	Diseños Convencionales	Diseños Innovadores
Objetivos y contenidos	Se asocia la consecución de objetivos con la impartición de determinados contenidos desarrollados en tareas	Los contenidos se integran en torno a los objetivos de aprendizaje poniendo el énfasis en la significatividad de los

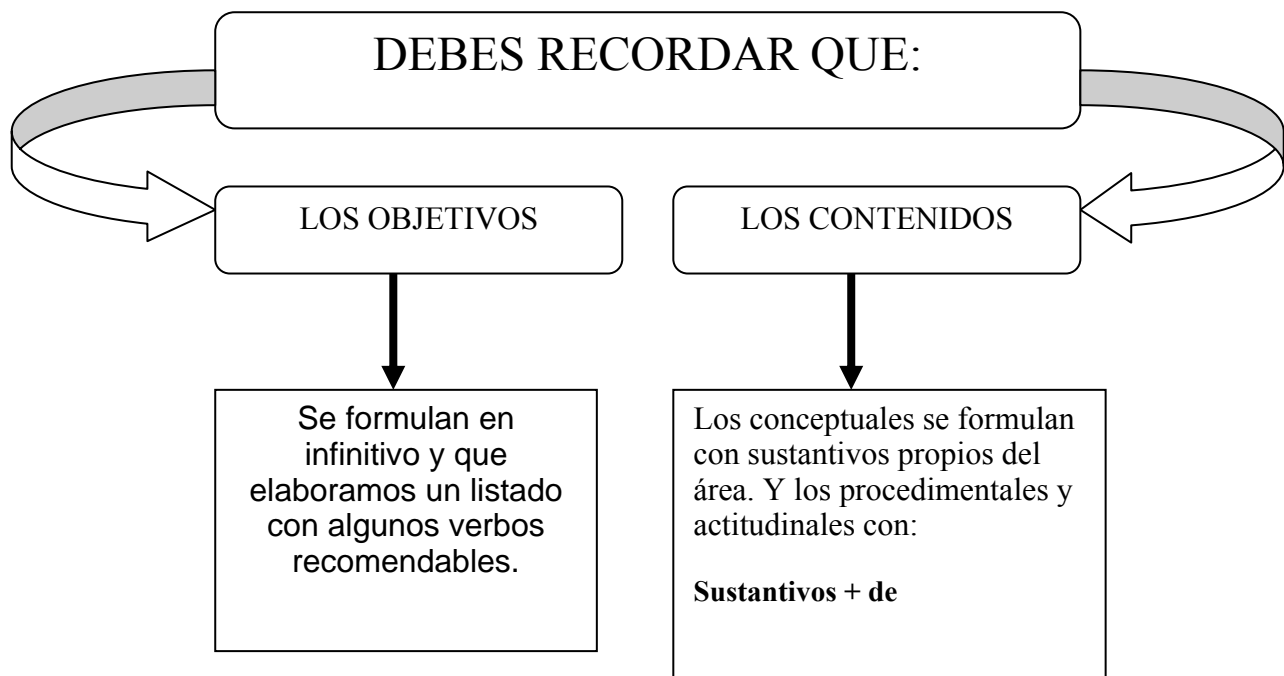
	concretas.	aprendizajes.
Evaluación inicial	Para determinar el nivel inicial de aptitud-habilidad-condición física de los estudiantes.	Diagnóstico más integral incorporando también estimación de actitudes, interés y conocimientos sobre los temas de la unidad.
Actividades	Seleccionadas según modelos estándares atendiendo a criterios de experto y preferencias del profesor.	Diseñadas específicamente para el contexto de aplicación docente de forma que se adecuen a los intereses y necesidades de los alumnos.
Determinación del rendimiento	Los rendimientos clave están asociados a la consecución de tareas generalmente en una visión analítica del programa.	La valoración del rendimiento ha de incorporar también estimadores de la consecución de aprendizajes significativos.
Organización de la enseñanza-aprendizaje	Determinada a partir del énfasis en el número y definición de las sesiones de trabajo y sus secuencia.	La secuencia y temporalización de sesiones y tareas ha de fomentar la retención de los aprendizajes significativos y se realista en función del tiempo disponible.
	Fundamentalmente dentro de las dimensiones de aptitud antes señaladas.	Constatación de los objetivos y de superación de una etapa que tiene continuidad en la siguiente.
Evaluación de la unidad		

Cuadro 1. Aspectos a considerar en la elaboración de diseños convencionales e innovadores de unidades didácticas en la educación física. Fernández García (2002 p.102).

El modelo por el que nos hemos inclinado ha sido por el innovador. En el proceso de elaboración de la unidad de programación o unidad didáctica (UD), denominación que utilizaremos de ahora en adelante, podemos destacar cuatro fases: diagnóstico, diseño, realización y evaluación. A continuación y a modo de recordatorio, exponemos un esquema que refleja el diseño que hemos estudiado y a partir del cual podéis realizar el vuestro.



Cuadro 3. Elementos que integran la unidad didáctica.



Cuadro 4. Formulación de objetivos y contenidos.

Por lo que respecta a la selección de los objetivos contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje, es necesario considerar una serie de aspectos, que a modo de resumen exponemos en el cuadro siguiente.

Objetivos	Contenidos	Actividades
-----------	------------	-------------

1. Condicionantes: Tiempo y material. 2. Elementos de ayuda al profesor: 2.1. Objetivos generales de área. 2.2. Fuentes del curriculum: epistemológica, psicológica, pedagógica, sociológica. 2.3. Convicciones del profesor 2.4. Modelo educativo. 3. Características de los objetivos: 3.1. N° reducido 3.2. Pensados en los alumnos. 3.3. Permitir la evaluación.	1. Desarrollo evolutivo de los alumnos 2. Conocimientos iniciales de los alumnos. 3. Los objetivos de enseñanza. 4. La estructura científica del contenido 5. La relevancia y funcionalidad de los contenidos. 6. Las limitaciones del material y espacios.	1. Respeto a las bases Psicopedagógicas del aprendizaje 2. Construcción de los nuevos aprendizajes sobre los anteriores. 3. Atención a la diversidad. 4. Tener presente siempre la motivación del alumno. 5. Determinación del grado de dificultad de las actividades. 6.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro 2. Aspecto a considerar en la selección de objetivos contenidos y actividades.

3.4 - LOS ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACION FISICA

Siguiendo a Viciania Ramirez (2002).” *Planificar en educación física*”. Barcelona. INDE.

a) El tema principal

De manera genérica la Unidad Didáctica recibe un nombre o denominación que supone una aproximación global a la identificación de lo que se pretende enseñar. Ciertamente, la determinación del título de la Unidad Didáctica significa una primera reflexión sobre el objeto de la enseñanza, sobre cuales son los motivos que llevan al profesor a inclinarse por determinados contenidos y actividades, o a utilizar una determinada metodología, etc. En suma, es el inicio de una reflexión que con carácter general adelanta las intenciones del profesor de cara al proceso de enseñanza-aprendizaje.

A esta elección y denominación del tema no son ajenos tampoco ni los objetivos y contenidos determinados en el PCC, ni las conexiones con trabajos anteriores, ni las demandas de los alumnos.

Finalmente, hemos de indicar, que para mayor objetivación del proceso de reflexión, la denominación del tema objeto de la Unidad Didáctica, debe ir acompañado de una justificación en donde se argumente a propósito del por qué de la propuesta y de los aprendizajes globales que se desean obtener.

b) Los objetivos didácticos

En todo caso, cuando dicha tendencia se quiere hacer explícita en una Unidad Didáctica a través de la determinación de objetivos su formulación habrá de ser amplia e indicativa de la tendencia. En este sentido los objetivos deben ser claros en su planteamiento, a la vez que describen el tipo de capacidad cuyo desarrollo se pretende. Asimismo, los objetivos incorporados a la programación de cada profesor deben procurar alcanzar objetivos comunes, mediante las actividades específicas del área de Educación Física, ampliando así el sentido educativo de ésta.

c) Los contenidos

La selección de una Unidad Didáctica implica seleccionar informaciones, ordenarlas, conocer su evolución histórica, relacionarlas con otros campos, resaltar sus aplicaciones a la vida cotidiana, etc. Un contenido será válido si sirve para alcanzar los objetivos determinados previamente, será significativo si incluye aquello que concierne a la realidad, y será adecuado si se adapta a la competencia de alumnos. Asimismo, es preciso realizar una secuencia de los contenidos que impone una doble operación, por una parte aquéllas referidas a la agrupación de contenidos en Unidades Didácticas, y por otra, la secuencia u orden de los mismos.

d) Los temas transversales

Uno de los aspectos que no debemos perder de vista al plantear las decisiones sobre objetivos, contenidos y criterios de evaluación es la necesidad de integrar en ellos todo lo relativo a los temas transversales, ya que -como su nombre indica- no son materias añadidas, sino un conjunto de conocimientos, hábitos, valores... que deben entrar a formar parte del desarrollo de todas y cada una de las materias básicas en que se organiza el currículum.

En este sentido, es importante dedicar un momento a reflexionar cuáles serán las estrategias que emplearemos para hacer efectiva esa integración en nuestra materia y a exponer y argumentar dichas estrategias, así como a especificar qué temas transversales y qué aspectos de los mismos formarán parte de nuestro programa.

e) Las competencias básicas

Son aquellos aspectos que se deberán adquirir en la enseñanza básica a cuyo logro deberán contribuir todas las áreas curriculares de la educación Primaria y Secundaria.

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico

e) Las actividades

El currículum cuando realmente se materializa no es en la mera definición de objetivos y contenidos, sino que de forma diferente hay que desarrollar prácticas que hagan posible su

realización. La determinación de actividades implica la faceta más artística del maestro en lo que se ha dado en llamar "imaginación educativa".

En efecto, la interacción del estudiante con los contenidos se realiza a través de las actividades, lo que produce las consecuencias educativas.

El alumno corre, salta, lanza, juega, y a través de todo ello realiza aprendizajes motrices. Los profesores buscan prioritariamente las actividades en el patio o el gimnasio que rellenen el tiempo de enseñanza, hagan funcionar el grupo de alumnos y desarrollen el currículum.

f) Las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas responden a la pregunta de cómo hay que enseñar, por tanto, nos referimos a una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor en su práctica educativa. En suma, a los diferentes caminos que existen para que las intenciones educativas se hagan realidad.

En Educación Física se han sistematizado algunas estrategias metodológicas. En lo que se ha dado en llamar estilos de enseñanza entre los que podemos citar los tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas); participativos (enseñanza recíproca, en pequeños grupos); los que tienden a la individualización (programas individuales, trabajo por grupos, enseñanza modular); cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas); y aquellos que propician la creatividad. Sin embargo, en la práctica pedagógica no se aplican en estado puro, sino que han de adaptarse al contexto en que se desarrolla la enseñanza.

g) Los recursos

Las estrategias alrededor de las que tiene lugar el planteamiento didáctico se apoyan fundamentalmente en la organización de los recursos constituidos en Educación Física básicamente por los espacios y los materiales, de tal manera que llama pedagogía del ambiente.

Para construir un área de aprendizaje el profesor tiene que organizar los espacios y materiales de acuerdo a los aprendizajes que se desean obtener. En el caso de la Educación Física, para construir ambientes de aprendizaje el profesorado habrá de tener en cuenta la utilización de todo tipo de recursos materiales (convencionales, de deshecho, de fabricación propia, etc.); que los ambientes de aprendizaje sean lo suficientemente atractivos para estimular a los alumnos; que se presenten diferentes niveles de complejidad; y que sean adecuados a los objetivos y contenidos del programa.

h) Consideración de las diferencias individuales

La respuesta a las diferencias individuales ha de hacerse a través de una estrategia que contemple una organización flexible del trabajo que permita la atención diversificada a los estudiantes dentro del grupo-aula. A tal fin se pueden utilizar estrategias como las relativas a la diversificación de tareas (trabajo por grupos), estructurar el trabajo para que pueda ser seguido de manera independiente por los alumnos con diferentes dificultades de la tarea

(programas individuales), distribución de los alumnos en pequeños grupos (enseñanza modular), etc.

i) Los criterios y momentos de evaluación

Desde la perspectiva constructivista evaluar es enjuiciar los procesos y los resultados de la intervención educativa, por tanto, la finalidad de la evaluación es la de mejorar la intervención pedagógica a través de la recogida y tratamiento de datos, a fin de proporcionar la necesaria retroalimentación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita su mejora.

En cuanto a los aprendizajes, si son nuevos, el profesor debe realizar una evaluación inicial a propósito del nivel de los alumnos sobre las habilidades o dificultades de éstos. A tal fin puede utilizar técnicas de observación o pruebas de control.

La evaluación formativa se aplica durante el proceso de aprendizaje establecido por la Unidad Didáctica, mediante diferentes técnicas (observación sistemática, escalas, registros anecdóticos, pruebas, etc.) donde se registran las situaciones de los alumnos.

En este sentido el profesor debe preguntarse por la necesaria adecuación de las diferentes propuestas en torno a los objetivos, las actividades, los materiales, el ambiente educativo creado en las clases o su propia actuación.

Por último aplicamos la evaluación sumativa al acabar la secuencia del aprendizaje para comprobar la eficacia del proceso y llevar los resultados al informe final del alumno.

Mas información en:

Información sobre unidades didácticas.

<http://www.educafisica.com/>

<http://apuntes.rincondelvago.com/unidad-didactica-de-educacion-fisica.html>

http://w3.cnice.mec.es/recursos/secundaria/educacion_fisica/educfisica2.htm

<http://www.educacion-fisica.es.vg/>

http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/jugamos_en_el_parque.htm

http://www.maixua.com/educacion-fisica.html?name=Downloads&d_op=viewdownload&cid=17

4 - LA SESIÓN

Viciania Ramírez (2002, p.208) define la sesión como “la unidad mínima de programación que estructura y organiza el currículo, y precisa de un marco de referencia

(unidad didáctica) para, conjuntamente a otras sesiones, cobrar un sentido en los aprendizajes de los alumnos/as”.

El diseño de la sesión de educación física, es uno de los momentos más importantes en la tarea docente del profesor. En él el/la profesor/ra debe tomar una serie de decisiones que tendrán repercusión en el desarrollo de la sesión, y que afectarán, tanto al contenido, como a la marcha de la misma. Por ello, es conveniente tener en consideración algunas cuestiones como por ejemplo:

El tiempo útil o funcional de programa que suele ser entre 50' y 60'. Debes recordar que: las particularidades del área; los diferentes tiempos que se dan durante el desarrollo de la sesión; las explicaciones y presentación de las actividades; los aspectos organizativos y los turnos de espera, son aspectos que afectan directamente a la organización de la clase.

La coherencia con la programación de aula. Las sesiones forman parte de una unidad didáctica, por tanto, los objetivos, contenidos y actividades que en ellas se desarrollen, deben contribuir a la consecución de objetivos y contenidos formulados al inicio de la citada unidad didáctica.

El espacio y los materiales. En el área de educación física el uso de los espacios y materiales, constituyen un elemento importante que pueden influir de manera significativa en desarrollo de la sesión. Por esta razón, es conveniente prestar la atención necesaria a la hora de seleccionar, tanto los espacios como los materiales que vayamos a utilizar durante la sesión.

En cuanto a los materiales podemos clasificarlos en:

Específicos del área.

Algunos autores como Blández (2002, p.257) diferencian este tipo de material en función de las tareas en las que suelen ser utilizados, y los dividen en: materiales de gimnasio, de patio de recreo, de los deportes y los de psicomotricidad. También podemos diferenciarlos en grandes y pequeños materiales. En cualquiera de los casos, lo conveniente será conocer las características de cada uno de ellos, el lugar donde se encuentran ubicados habitualmente y la problemática que conlleva su utilización y traslado durante el desarrollo de la sesión

No específicos del área.

En este apartado se incluyen los materiales naturales, como los que podemos encontrar en el mismo centro: árboles, bordillos de aceras, piedras...; los reciclados, papeles de periódicos y revistas, recipientes de yogures, botellas de agua vacías, bolsas de basura, tubos de cartón, telas, neumáticos...; y por último los de fabricación propia que podemos hacer a partir de material deshecho o comprando el material para su elaboración, y que, además, podemos realizar en colaboración con el profesorado de plástica de nuestro centro. La implicación de los alumnos en la elaboración de este tipo de material, posé un carácter motivador que puede contribuir a la mayor participación e implicación de los/as alumnos/as en la asignatura.

Por lo que hace referencia a los recursos espaciales, no todos los centros docentes disponen de las adecuadas y necesarias instalaciones específicas para el desarrollo de la educación física. Ello constituye un factor negativo para la buena marcha de la asignatura. La disposición, creatividad e imaginación del/la profesor/ra puede hacer en estos casos, que un factor negativo para el buen funcionamiento de la asignatura, se convierta en un elemento novedoso en la implementación de algunos contenidos de la misma.

Los espacios con los que habitualmente cuentan los centros escolares suelen ser: una pista polideportiva exterior (que también se utiliza como zona de recreo), un gimnasio (no todos), alguna sala con espejos (generalmente de reducidas dimensiones) los más afortunados disponen de piscina, polideportivo y pista de atletismo.

En pocas ocasiones se repara en el entorno, tanto interior como exterior, del centro escolar como recurso espacial para el desarrollo de clase de educación física. Es cierto que la ubicación de muchos colegios no permite, ni salida del centro, ni el uso de cualquier otra instalación situada en los alrededores del colegio. En cambio, otros disfrutan de una situación geográfica idónea, tanto desde el punto de vista climático como urbanístico, que les permitirían utilizar tanto el mismo centro, como las instalaciones municipales, un parque cercano, la montaña, o la playa.

Dos son los problemas a los que nos enfrentaríamos. Por un lado, los 50'-60' de los que disponemos para el desarrollo de la sesión de educación física. Y por otro, el permiso de los padres y del centro para salir fuera del entorno escolar.

En el primero de los casos, la solución consistiría en un cambio en el horario de nuestra asignatura con otro compañero, con la intención de disponer de mayor horario. En el segundo, algo más complicado, es necesario disponer de los permisos por escrito de los padres/madres de los alumnos para estos casos, pues la responsabilidad civil del profesorado es un tema muy serio y que debe acometerse con todas las garantías tanto para los alumnos/as como para los profesores/as.

Por lo que respecta al modelo de sesión existen muchas y variadas formas de diseño. En cualquier caso, a continuación, y solo como ejemplo, exponemos uno por si queréis utilizarlo. Únicamente una recomendación, recordar que los objetivos didácticos serán diseñados alcanzarlos a lo largo de toda la unidad didáctica por tanto consideramos conveniente, incluir objetivos de sesiones que estén de acuerdo con los especificados en las unidades didácticas.

Centro:

Unidad didáctica:

Sesión n:

Fecha:

Objetivos de la sesión:

Contenidos:

Organización:

Técnica de enseñanza:

Materiales (n.º):

--

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo

Cuadro 6. Esquema de una sesión

El plan de sesión es la manera que el profesor de Educación Física tiene de plasmar la planificación de la misma en un documento escrito. En él se especifican todos los componentes necesarios para impartirla: datos del contexto, referidos al centro, al aula y nivel educativo, de la unidad didáctica que corresponde, y por supuesto las informaciones que vamos a dar al alumno, así como la relación de actividades a desarrollar.

5. LAS CUESTIONES MÁS IMPORTANTES EN LA PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Siguiendo a VICIANA RAMÍREZ, J. (2002). *Planificar en educación física*. Barcelona. INDE., en la sesión de Educación Física, por la particularidad motriz que encierran las tareas, existen numerosos aspectos que debemos tener en cuenta para su correcto diseño. Vamos a resumir dichos aspectos en cuestiones generales:

- 1) *EL tiempo útil de participación motriz del alumno en las tareas:* Según el tipo de sesión (su función dentro de la unidad didáctica) el tiempo será variable, pero se puede establecer un criterio, para tomar como referencia de un diseño coherente, para el aprovechamiento correcto de las sesiones. Dicha referencia podemos fijarla en la previsión de un 60-80% del tiempo total de una sesión de desarrollo dedicado a las tareas.
- 2) *Adecuación del tiempo en las distintas partes de la estructura de la sesión:* Dependiendo de la estructura de la sesión, podemos igualmente, tomar ciertos valores como referencia. Por ejemplo, en una estructura tradicional, la información

inicial y el calentamiento no deben exceder de 5-15 minutos, dedicando 25-45 a la parte principal y 5-15 para la vuelta a la calma.

3) *La progresión en la estructura organizativa:* Se trata aquí de que las sesiones deben facilitar la labor docente en cuanto a la complejidad de la organización de los alumnos, agrupando las tareas de la misma organización y evitando así la pérdida de tiempo en reestructurar a los alumnos de una tarea a otra. Esto no siempre es posible, por las características de las tareas que proponga, pero debemos tenerlo en cuenta en el diseño de las mismas, respetando el criterio siempre que nos sea posible.

4) *La progresión en la implicación motriz y cognitiva de las tareas:* Ahora nos referimos a la progresión de las tareas desde el punto de vista del alumno y la complejidad que éstas poseen en su plano motor y cognitivo. Debemos proponer tareas que inicien al alumno a la actividad principal (con el calentamiento) comenzar la actividad principal de manera progresiva en los requerimientos motor

5) *Prever individualizaciones en las tareas complejas o para alumnos especiales:* En el desarrollo de las tareas de la sesión y durante el diseño de la misma, debemos proponer variantes, modificaciones y diferencias de nivel, con el fin de solventar posibles problemas durante la fase interactiva de la sesión. Por ejemplo, proponer la variante de que las flexiones en el suelo pueden realizarse con las rodillas en tierra para disminuir la dificultad en la ejecución.

6) *Tener en cuenta la significatividad. La utilidad de las tareas para el alumno y pensar en fomentar la autonomía:* Las tareas que propongamos en una sesión deben ser significativas, deben significar algo para la vida del alumno, por ello es importante que busquemos este vínculo e incluso lo refiramos en el desarrollo de las tareas, en las observaciones de la sesión o donde creamos oportuno, pero es un aspecto importante que no debemos olvidar.

7) *No caer en la continua variación de tareas y objetivos:* Es algo común entre los profesores de Educación Física realizar continuos cambios en las tareas propuestas, con el fin de buscar la motivación o la continua atención del alumno.

Sin embargo, nos olvidamos de lo más importante, de la realidad del alumno, de lo que el alumno piensa y de la distorsión que puede provocar el cambio continuo. Es decir, si en clase observamos que un ejercicio funciona bien y los alumnos están motivados participando activamente, quizás pudiésemos con él abarcar la clase completa, introduciendo variantes y elementos nuevos que nos conduzcan a la consecución de nuestros objetivos, sin necesidad de variar de tarea.

8) *Preparar los materiales y recursos especiales:* Nos referimos aquí, no al material convencional que debemos preparar en cada clase, sino, por ejemplo, al diseño de las hojas de tareas a utilizar por los alumnos en una sesión concreta, o a la preparación los carteles indicativos en estaciones de un circuito propuesto, etc.

9) *La coherencia en general con toda nuestra planificación:* Para finalizar, las tareas de una sesión deben estar en conexión con los objetivos de la misma, con la técnica de enseñanza, con los de enseñanza que hemos marcado en las directrices de la programación didáctica y en la programación anual de aula. Esto puede parecer algo obvio, pero a veces en el diseño de las sesiones no reflejamos la verdadera intención que en su momento hicimos de ellas en las unidades didácticas.

6- ¿QUÉ METODOLOGÍA PROPIA UTILIZARÍAMOS PARA LLEVAR A CABO LAS SESIONES?

Para explicar este apartado vamos a tener en cuenta el punto de vista que manifiestan en el libro “Desarrollo Curricular de Educación Física” de J. Rodríguez Rico y colaboradores del grupo Toledo.

La Metodología en el área de Educación Física debe tener en cuenta los principios siguientes:

- **FLEXIBLE.** Permitiendo ajustar las propuestas al ritmo del alumno. No se basa en propuestas de trabajo que fijen una meta o marco para todos. Las propuestas deben conocer la realidad de la que parte el alumno y permitir que sea desarrollada en función de sus posibilidades. La propuesta ha de ser la actividad en sí misma, no el resultado.

Supone que en ningún caso se establezcan diferencias en función de la aptitud, sexo o cualquier otra característica, pues permitirá adaptar propuestas de trabajo a las condiciones personales de cada alumno

- **ACTIVA.** El alumno es el protagonista de su propia acción. Partiremos de la propia necesidad de actividad del niño para ir canalizando ésta hasta obtener objetivos educativos. No podemos basar la puesta de trabajo en repeticiones de modelos, ni en dejar hacer lo que quieran sino mediante métodos activos hacer que el alumnado se sienta protagonista de su propia actividad.

- **PARTICIPATIVA.** Favorecerá el trabajo en equipo fomentando el compañerismo y la cooperación.

Ha de evitarse la competitividad. La competición debe entenderse la superación de una dificultad y como una forma lúdica de relación otros compañeros, que no deben ser considerados como unos rivales a ganar. Sólo si se entiende así, la competición intentara desarrollar la socialización a través del juego y la práctica deportiva.

- **INDUCTIVA.** Debe favorecer el autoaprendizaje, de manera que sea capaz de resolver planteamientos motrices, organizar su propia tarea y constatar y comprobar, en sí mismo, la mejora tanto en su actitud como en sus habilidades y destrezas.

- **INTEGRADORA.** Propone aglutinar, en un solo proceso, las técnicas, Habilidades y destrezas propias de la Educación Física. Debe tener un planeamiento cualitativo, no cuantitativo. No hay, por tanto, una respuesta Motriz única, sino que hay una mejora de la actividad motriz con relación al punto de partida.

Las diferencias en cuanto a sexo o a cualquier condición inherente al individuo no pueden ser criterios para la agrupación o asignación de tareas.

- **LUDICA.** El juego ocupa una parte importante en la actividad del niño. Si nuestro objetivo es crear hábitos estables, el alumno debe divertirse haciendo Educación Física, por lo que las propuestas deben presentarse en la medida de lo posible como juegos en los que todos participen de manera espontánea.

Hay que cuidar tanto el contenido de la propuesta de trabajo como la forma de presentarla, de modo que sea atractiva y divertida, estimulando participar.

- **CREATIVA.** Debemos hacer propuestas que estimulen la creatividad del alumnado, huir de modelos fijos, estereotipados o repetitivos.

7- ¿QUÉ TÉCNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZAREMOS? :

Dentro del amplio abanico que se nos oferta por parte de la didáctica de la Educación Física y que han desarrollado diferentes expertos como El profesor M. Delgado Noguera, tendremos en cuenta las siguientes incluidas en “Desarrollo Curricular de Educación Física” de J. Rodríguez Rico y colaboradores del grupo Toledo..

1. **Mando directo.-** El alumno juega un papel pasivo. Escucha, comprende y cumple lo que se le dice. El maestro proporciona al alumno una información directa sobre la solución de un problema motor, concretando cómo debe ser su ejecución.
2. **Reproducción de modelos.-** El alumno trata de imitar un modelo concreto de actividad motriz con gestos o ejercicios determinados.
3. **Descubrimiento guiado.-** Se basa en la realización de preguntas. El maestro nunca debe dar la respuesta esperando siempre que responda el alumno y tratando de reforzar en todo momento la contestación dada.

4. Resolución de problemas.- El alumno debe encontrar la respuesta por sí solo. Después se analizan los resultados a nivel de grupo.
5. Enseñanza recíproca. Se propone trabajo por parejas en el que el compañero se encarga de la observación de la tarea y suministra la información a quien la ejecuta.
6. Asignación de tareas.- El maestro determina las tareas a realizar. El alumno se responsabiliza de su trabajo. La diferencia fundamental entre el Mando directo y la Asignación de tareas es que en ésta existe una conducta automotivada del alumno.
7. Enseñanza individualizada.- El maestro actúa con cada alumno en función de sus necesidades.
8. Búsqueda.- Al alumno se le presenta un problema motriz y él trata de encontrar la solución.

Mas información en:

Portal de Educación Física en catalán

<http://www.xtec.es/~jsanz/>

MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS DEL AREA DE EDUCACION FISICA

Portal de Educación Física

<http://www.juegosdeef.8m.com/>

MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS DEL AREA DE EDUCACION FISICA
DE LAS ISLAS CANARIAS

<http://www.educa.rcanaria.es/usr/apdorta/refisica.htm>

Portal de Educación Física

<http://www.maixua.com/>

Portal de Educación Física en catalán

<http://www.areamef.com/>

Información sobre sesiones.

<http://es.geocities.com/aioneta/>

http://www.maixua.com/educacion-fisica.html?name=Downloads&d_op=getit&lid=4

<http://personal.auna.com/educ.fisica/WEB%20de%20JOSE%20A.%20COTAN%20CID%200-%20E.F.%20-/Recursos%20educativos.htm>

8.- COMO EVALUAMOS EN LAS UNIDADES DIDACTICAS

8.1 LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

Los planteamientos sobre evaluación han evolucionado a la par que los relativos a la educación. Desde esta perspectiva la evaluación ha de ser abordada, como señala Blázquez (1990), dentro de «un nuevo concepto de educación *basado* en la necesidad de cuidar más los aspectos formativos, capacitar a los alumnos para aprender por sí mismos y adecuar los planes y programas a situaciones significativas capaces de asegurar el progreso individual y de grupo».

Próximo a esta idea, Coll (1991) define la evaluación como el conjunto de actuaciones «mediante las cuales es posible ajustar progresivamente las ayudas pedagógicas a las características y necesidades de los alumnos, y determinar si se han cumplido o no y hasta qué punto las intenciones educativas están en la base de dicha ayuda pedagógica».

Desde el constructivismo, evaluar implica tomar decisiones y actuar en torno a tres aspectos concretos: los relativos a qué, cómo y cuándo evaluar.

Pero antes de centrarnos en estos aspectos, queremos referirnos a:

- Los principios que deben regir la evaluación de los aprendizajes y del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la actividad física.
- Los fines de la evaluación en el área de educación física.
- Los tipos de evaluación existentes.

La evaluación, sea consciente o inconscientemente, define un currículum al destacar unos aspectos y minusvalorar otros.

Desde esta perspectiva debemos ser muy consecuentes con nuestra forma de evaluar ya que dará la medida de nuestra manera de hacer como docentes: ¿qué estoy enseñando?, ¿cómo lo hago?, ¿qué aprenden mis alumnos?, ¿qué puedo mejorar en mi forma de enseñar para que mejore el proceso?, ...

Deben ser preguntas siempre presentes y recurrentes en mi forma de plantearme cada una de mis decisiones ya darán la justificación última cada una de estas.

En este sentido será necesario un esfuerzo del profesorado para incorporar la evaluación a su actividad docente como medio de fundamentar sus decisiones didácticas, mayor aún cuando tenga que afrontar las contradicciones que surgen entre sus funciones sociales (selección, clasificación) y pedagógicas (mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje)

8.2 PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN

El constructivismo nos conduce más a la reflexión y a la decisión que a las prescripciones. Con todo, existen algunos principios que deben regir la evaluación dentro de la actividad lúdica y que son acordes con los planteamientos constructivistas. Así:

- La evaluación ha de quedar integrada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla a través de actividad física. No constituye, en consecuencia, un ente aislado, sino una parte importante y conectada con las demás dentro del proceso educativo.
- Debemos procurar que las actividades de evaluación no rompan la dinámica de funcionamiento del grupo clase. Hemos de dotarnos de medios e instrumentos que nos permitan observar en situación contextualizada. La evaluación del juego y de los progresos alcanzados por cada alumno a través de él ha de realizarse, por lo tanto, en situaciones lúdicas.
- Debe ponerse en evidencia el progreso alcanzado por cada persona, progreso del que dicha persona debe estar constantemente informada.
- Hemos de procurarnos diferentes instrumentos que permitan que la información cualitativa y la cuantitativa se complementen con el fin de dotar a la evaluación de una mayor calidad.
 - La evaluación debe proporcionarnos información sobre el propio proceso educativo; prestarnos datos relativos al funcionamiento de cada actividad lúdica como medio para la formación personal de cada alumno, datos, en suma, que reflejen qué funciona bien y qué es posible mejorar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Hemos de huir de planteamientos normativos que nos lleven a elegir, por principio, un modo concreto de evaluación. La evaluación debe estar adecuada a las características concretas del hecho a evaluar. Y éstas cambian en función de circunstancias individuales, grupales, ambientales, etc.

8.3 CONCEPTOS CLAVE.

8.3.1 MEDICIÓN, CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Medición: Hace referencia al acto de asignar un valor a algo, dicho valor sería numérico asignado al compararlo con una escala.

Ejemplo: Longitud – escala –metro.

Problema: en E.F. es muy difícil evaluar ciertos aspectos interesantes en el área: esfuerzo, valores,...

Implica cierta corriente a medir aquellas cosas que son fácilmente cuantificables: aspectos físicos como salto, lanzamientos, carreras, ...

Para dar sentido a esta medición tenemos la CALIFICACIÓN.

Calificación: Ordenar los valores que conseguimos con las mediciones a lo largo de un continuo.

MUY BIEN BIEN REGULAR MAL MUY MAL

Problemas: ¿En función de que se hacen estas apreciaciones?

En función de los compañeros.

En función de uno mismo

En función de un grupo más amplio: país, comunidad autónoma,...

Evaluación: Añade a lo anterior un juicio de valor y orientaciones sobre el que hacer o acciones pedagógicas que se derivan de ellas.

- “Actitud que consiste en atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un proyecto implícito e explícito” (Blázquez, 1990).
- Etapa del proceso educativo que tiene por fin comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos con los objetivos especificados con antelación. Entendiendo la educación como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, sometidos a su influencia en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente (Laourcade, citado por Blázquez, 1990)
- *Comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones. Fuentes pedagógicas disponibles y los diferentes medios de puesta en acción. Esto supone: evaluación del contexto, del input del proceso y del producto (Stuffleam, citado por Blázquez, 1990).
- Proceso continuo y sistemático enfocado hacia los cambios de la conducta del alumno, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos (Blázquez, 1990).
- Entendemos por evaluación aquel proceso complejo que comprende la obtención, por medio de los más variados procedimientos, de información útil acerca de cualesquiera temas, que nos permita emitir unos juicios y, en consecuencia, tomar decisiones al respecto (Jiménez, 1990)

8.3.2 TIPOS DE EVALUACIÓN

Según el momento en que se hace: Inicial, Continua y Final

Evaluación Inicial:

- La evaluación inicial se sitúa en el momento en el momento en que el alumno se enfrenta a un nuevo aprendizaje. Es una evaluación inicial, orientada hacia el descubrimiento del nivel de los conocimientos previos de los alumnos ante un nuevo aprendizaje, las técnicas de observación cobran especial interés, por cuanto que es posible valorar dichos conocimientos sobre realización de tareas iniciales del nuevo contenido (Cajas Rojas, 1992)
- Base de partida del trabajo que se desarrollará y el punto de comparación de las evaluaciones posteriores. Habrá de repetirse siempre que se empiece un nivel o ciclo educativo (Blázquez, 1990)

Evaluación Continua:

- Adecuación de la enseñanza al ritmo de aprendizaje de los alumnos (Blázquez, 1990)
- La que se hace a lo largo del proceso educativo (Barberá, 1992).

Evaluación Final:

- La que se realiza al término de un periodo de trabajo: tema, trimestre o curso ... (Barberá, 1992)

Según las finalidades que tiene: Diagnóstica, Formativa y Sumativa

Ev. Diagnóstica:

- *Anticipa como están las condiciones para que se dé el aprendizaje para que se den los ajustes pertinentes.
- *Diagnóstico. Tiene lugar al principio de una situación de aprendizaje con el objeto de recoger la mayor información posible sobre la situación educativa – instructiva del alumno (Barberá, 1992).

Ev. Formativa:

- Nos da datos que nos permiten ir modificando el proceso para cambiarlo.
- Evaluación que interviene, en principio, al término de cada tarea de aprendizaje y cuyo propósito es el de informar al alumno y al maestro del grado de dominio alcanzado y, eventualmente, de descubrir dónde y en qué puede un alumno experimentar dificultades de aprendizaje, con miras a proponerle o hacerle descubrir estrategias que le permitan progresar (del Diccionario de Evaluación e Investigación en Educación, citado por Piaron, 1988).
- El camino desde la evaluación inicial hasta la evaluación final o sumativa debe estar regulado por la evaluación formativa.
- Este tipo de evaluación permite obtener información relativa a cómo se desarrolló el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, orientando posibles tomas de decisiones en cuanto a la continuidad de lo programado o la necesidad de efectuar cambios. Además, la evaluación formativa sirve para informar al alumno sobre su aprendizaje y las sucesivas fases sobre las que va pasando. (Cajas Rojas, 1992)

Ev. Sumativa:

- Trata de averiguar los logros obtenidos en un momento dado, partiendo de pruebas o exámenes. Para algunos es equivalente a la evaluación final (Barberá, 1992)
- La evaluación sumativa, al final de una unidad de enseñanza y aprendizaje (unidad didáctica, curso, ciclo, etapa, etc.) tendrá por objeto obtener informaciones relativas al grado de consecución de los objetivos, sean éstos los didácticos de cada unidad o en última instancia los objetivos generales de área (Cajas Rojas, 1992)

Tipos de referencia: normativa y criterial

- *Ev Normativa: La que se ajusta a registros previamente dados por la administración o autoridad competente. Como ejemplo la clásica evaluación por notas (Barberá, 1992)

- *Ev. Criterial: Se basa en la opinión de expertos que previamente especifican o acuerdan los aspectos a considerar (Barberá, 1992)
- Aquella en la que lo conseguido se compara con un criterio predeterminado.

A su vez podemos dividirlo:

- 1) Individual: Marcar lo que esperamos para una persona. Ej: A.C.I.
- 2) Grupal: Marcar lo que esperamos de un colectivo: clase,...

Hay criterios pedagógicos que piensan que se pueden conseguir los objetivos por parte de la mayoría. Además cada individuo en función de la materia que trabaje siempre pasará por el siguiente proceso de aprendizaje:

Fiabilidad y validez. Los instrumentos que utilicemos deben de medir lo que en realidad queremos (fiables) y además tienen que tener aplicabilidad lo que miden (Validez)

Toma de datos cuantitativa y cualitativa

- Ev Cuantitativa: la que se registra y expresa en marcas, número de repeticiones, series, tiempo, etc.
- Ev Cualitativa: La que se registra a base, fundamentalmente de la observación en instrumentos tales como listas de control, cuaderno del alumno, etc.

La evaluación, como obtención de información, es un proceso continuo a lo largo de la etapa educativa. Dentro de este continuo, la evaluación debe realizarse en tres momentos claves del proceso de enseñanza aprendizaje: antes, durante y al final del mismo (Cajas Rojas, 1992).

La evaluación debe recoger el máximo de información objetiva y subjetiva contrastada sobre el proceso.

Dicha información era aprovechada tanto por el profesor como por el alumno para reconducir dicho proceso. Por tanto he de cumplir una serie de funciones:

- Función de identificación: El alumno por medio de la evaluación, reconoce sus capacidades y habilidades y su estado d desarrollo con respecto a sí mismo o a los otro, para asimilarlas como parte de la identidad personal.
- Función orientativa: El alumno, a partir de la evaluación, obtiene pistas a la hora de elegir sus actividades y les permite como corregir, compensar o mejorar.
- Función de motivación: No sirve con solo informar, hay que fomentar en el alumno seguir progresando; motivarle incidiendo más en los logros obtenidos, y teniendo un tratamiento positivo con las deficiencias constatadas.

8.4 EL PROCESO DE EVALUACION

La evaluación dentro de la actividad física nos puede permitir:

- Diagnosticar, es decir llevar a cabo una evaluación inicial. Conocer las capacidades y necesidades educativas de cada uno de los participantes en el juego.
- Individualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuando las actividades lúdicas y las ayudas pedagógicas a las necesidades y posibilidades de aprendizaje de cada alumno.

El uso de uno u otro tipo de evaluación, o la utilización conjunta de varias de estas formas, será el resultado de una decisión previamente reflexionada y adaptada a los alumnos y a la naturaleza de los juegos utilizados.

- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar en la actividad física?

En primer lugar deberemos llevar a cabo una evaluación inicial o diagnóstica. La evaluación diagnóstica se sitúa al principio de la acción educativa, descubriendo el punto de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la evaluación formativa o continua se desarrolla durante el proceso, ofreciéndonos datos relativos a la orientación que deben tomar las actividades lúdicas como medio de desarrollo de capacidades, y la evaluación sumativa o final se realiza al final de dicho proceso, informándonos de los resultados obtenidos. Y dentro de cada momento de la acción evaluativa será la propia decisión del profesor la que determinará cuándo evaluar.

Cabe, al respecto, añadir una matización. Los tres momentos de la evaluación se complementan dentro de un proceso continuo. De este modo, la evaluación del proceso y de los resultados nos proporciona información que podrá ser utilizada como evaluación diagnóstica que nos orientará en unidades educativas posteriores.

Por lo que respecta a qué evaluar, tanto en la evaluación formativa como en la sumativa, la decisión vendrá determinada, fundamentalmente, por los objetivos que planteemos dentro de la unidad de aprendizaje, bien entendido que debemos concebir dichos objetivos desde la perspectiva del desarrollo de capacidades cognitivas, físicas, motrices, de equilibrio personal y de interacción y actuación social, al cuestionarnos sobre qué evaluar debemos prestar atención a aspectos encuadrables dentro de estos ámbitos, tanto en la evaluación formativa como en la sumativa. Es decir no solo deberemos evaluar los progresos realizados por los alumnos en el ámbito motor, sino también los conocimientos adquiridos con respecto a los juegos utilizados y los resultados de la interacción social resultante entre los alumnos (Actitudes y valores).

En lo relativo al cómo evaluar, también podemos retroceder hasta el apartado dedicado a los conocimientos previos. Como ya señalábamos en él, la selección de unos u otros instrumentos de evaluación está condicionada por el tipo de contenidos.

Para los contenidos conceptuales será adecuado el uso de modos e instrumentos de evaluación que nos permitan aproximarnos a los contenidos más relevantes de una forma contextualizada y sin romper con la dinámica de la actividad lúdica, especialmente en el caso de la evaluación formativa. Deben de ser instrumentos que nos permitan observar a los

alumnos en situación de juego real y en los que podamos evaluar su participación en los mismos sin ningún tipo de intromisión de algún factor extraño.

Para la evaluación sumativa y en el caso de alumnos de mayor edad, pueden añadirse otros mecanismos, como las pruebas de evocación (test) sobre todo para ver el grado o nivel conseguido a nivel cognoscitivo. También pueden incluirse en la última sesión algún tipo de prueba de nivel, que por medio de su realización se consiga comprobar los progresos realizados por los alumnos.

El progreso en el ámbito procedimental durante la evaluación formativa debe ser observado cumpliendo también con los principios de contextualización y de no ruptura de la dinámica lúdica. Es adecuada, en este contexto, la observación sistemática y su anotación e interpretación a través de instrumentos de evaluación poco estructurados (registros anecdóticos, etc.) o de grado medio de estructuración (escalas, listas de control, etc.).

La evaluación sumativa puede verse complementada con instrumentos más estructurados y que pueden situarse fuera de la actividad lúdica (tests, baterías, etc.).

La evolución en el campo de las actitudes es preferiblemente evaluable mediante instrumentos que permitan la observación en contexto (medios de anotación no estructurados y semiestructurados) en el caso de la evaluación formativa y, además, a través de pruebas estructuradas (ludogramas, tests sociométricos, etc.) durante la evaluación sumativa.

9- INSTRUMENTOS PARA LLEVAR A CABO LA EVALUACION

INSTRUMENTO N° 1: LISTA DE CONTROL

Principalmente tendrá su utilidad a lo largo de la evaluación formativa. Al final de cada sesión el profesor pasara lista de los diferentes alumnos y puede ir completando la lista de control con el baremo correspondiente.

EDUCACIÓN FÍSICA	
EVALUACIÓN	LISTA DE CONTROL

UNIDAD DIDÁCTICA				
FECHA	SESION		LUGAR	
ALUMNOS	OBJETIVO 1 “Participa activamente en los juegos planteados en clase”	OBJETIVO 2 “Consigue los objetivos prefijados en la sesión”	OBJETIVO 3 “ Respeto a los compañeros independientemente de su capacidad”	OBJETIVO 4 “Juega en equipo o al contrario prevalecen en él acciones individualistas”

ESCALA o BAREMO

MB= Muy Bien B= Bien R= Regular M= Mal MM= Muy Mal

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO N° 2: HOJA DE OBSERVACIÓN

Principalmente tendrá su utilidad a lo largo de la evaluación formativa. Al final de cada sesión el profesor pasara lista de los diferentes alumnos y puede ir completando las diferentes observaciones sobre el desarrollo de la sesión. Es un instrumento mas abierto y subjetivo que el anterior, pero no por ello menos valido.

EDUCACIÓN FÍSICA

HOJA DE OBSERVACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA

FECHA

SESION

LUGAR

NOMBRE	OBSERVACIONES

INSTRUMENTO N° 3: HOJA DE REGISTRO. OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

Principalmente tendrá su utilidad a lo largo de la evaluación formativa y sumativa. Durante la sesión el profesor propondrá la realización de un juego. En este caso propondrá a los alumnos el jugar un partido de 4x4 con equipos mixtos en una sola canasta. Se nombrará un alumno que actúe como árbitro y el profesor adoptará una posición exterior, observando sistemáticamente y registrando en la hoja la frecuencia con la que ocurren cada una de las conductas prefijadas. Cuando haya pasado un tiempo razonable (Ej: 15 minutos) cambiarán y jugarán otros dos grupos.

Este instrumento nos permite registrar no solo conductas físicas sino que nos permite medir conductas relacionadas con los valores y actitudes.

EDUCACIÓN FÍSICA

HOJA DE OBSERVACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA

FECHA

SESION

LUGAR

NOMBRE	Nº de pases bien realizados	Lanzamientos a Canasta realizados	Nº de faltas o violaciones realizadas	Veces que pasa el balón a las chicas	Veces que recrimina a sus compañeros por fallos o protesta	OBSERVACIONES

BAREMO: Tendría que estar determinado por el profesor

INSTRUMENTO Nº 4: PRUEBAS DE NIVEL

Realización de diferentes pruebas de nivel para los alumnos en una sesión específica de evaluación.

El profesor preparará una serie de tareas que servirán para evaluar a los alumnos participantes. Se deberá tener confeccionado previamente una hoja de registro donde se plasmen las diferentes conductas a evaluar con su correspondiente baremo. Este tipo de instrumento es muy útil en la iniciación deportiva en la ESO.

Ejemplo de pruebas de nivel para un curso de 2º de la ESO en la Unidad Didáctica de “Iniciación deportiva: Balonmano”

PRUEBA Nº 1

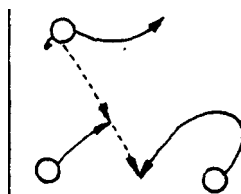
a) Valoración de las relaciones con un compañero, en la adquisición de gestos técnicos:

* Ser capaz de recibir un balón en carrera y pararse con apoyos alternativos o simultáneos, observando los desplazamientos de otros dos compañeros para decidir a cual pasar en cuanto uno de los dos se pare, y pasar correctamente al jugador que está en desplazamiento en un terreno de 10 x 10 m. Deberá realizarse en total diez veces.

Baremo:

* Para el poseedor de balón. Pasar al lugar oportuno y correctamente 6 de cada 10 intentos.

* Para el receptor, recibir correctamente sin cometer pasos al menos la mitad de los pases correctos.



PRUEBA N° 2

c) Valoración de las relaciones con compañeros en función de los adversarios:

* Ser capaz, sin cometer pasos, doble, ni 3 segundos con el balón en la mano, de realizar 5 pases correctos en un espacio de 10 x 10 m en una relación de 3 atacantes contra 3 defensores, que sin utilizar los brazos y sin contacto, intentan perseguir a su oponente por todo el espacio para dificultarle la acción.

Baremo:

* De 4 a 5 pases correctos continuados: nivel muy bueno

* Tres pases correctos: nivel mínimo aceptable.

* Dos pases correctos: nivel bajo.

. Menos de dos pases correctos: nivel muy bajo.

PRUEBA N° 3

d) Valoración de las relaciones con compañeros progresando hacia portería en relación con adversarios:

Ser capaz de realizar 5 contraataques acabando en lanzamiento a portería en las proximidades del área y en situación 1 x 0 con el mínimo de pases posibles (máximo 6), sin infracción de las reglas, en un espacio de 20 m de longitud y 20 de anchura (medio campo) y en una relación de 3 atacantes contra 3 defensores activos que persiguen a sus oponentes, pero sin contactos con el atacante. Los defensores están delante de los atacantes en un principio.

INSTRUMENTO N° 5 :REALIZACIÓN DE UN TEST SOBRE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.

Con este instrumento lo que se trata de medir es el componente cognoscitivo del proceso de enseñanza aprendizaje. Se intenta comprobar que los alumnos han asimilado los diferentes conceptos y conocimientos sobre los juegos tanto en su vertiente de normas y reglamentos como en la vertiente de funcionamiento básico tanto técnico como estratégico para poder jugar.

A continuación exponemos un ejemplo de test para un curso de 2º de la ESO en la Unidad Didáctica de “Iniciación deportiva: Balonmano”

TEST DE CONTROL		
NOMBRE	FECHA	CURSO
1. Un gol puede ser marcado directamente:		
a) Desde cualquier sitio y en cualquier momento de juego.		
b) Solamente en algunos saques.		

- c) Solamente en acciones de juego en movimiento.
2. El marcaje por asignación quiere decir:
- a) Que debo marcar al que está más cerca de mí.
 - b) Que siempre marco al mismo atacante.
 - c) Que debo procurar escoger al adversario más bueno.
3. El área de portería es un espacio en el que:
- a) No se puede entrar nunca, excepto el portero.
 - b) Se puede pisar, pero no se puede entrar.
 - c) Un jugador de campo no puede entrar, pero puede recoger un balón que va rodando por su superficie.
4. Si soy poseedor del balón deberé:
- a) Avanzar siempre para penetrar en línea recta a portería.
 - b) Lanzar siempre a portería.
 - c) Progresar en bote hacia la portería contraria o pasar el balón a un compañero desmarcado.
5. Si mi equipo pierde el balón:
- a) Deberé ir a recuperarlo orientándome de espaldas a mi portería y en la dirección de avance del oponente.
 - b) Deberé ir siempre a buscar el balón, esté donde esté.
 - c) Intentaré coger a cualquier oponente para que no avance.
6. El portero podrá:
- a) Dejar el área de portería, siempre que quiera, en posesión del balón.
 - b) Salir del área de portería, siempre que quiera, sin posesión del balón y marcar goles.
 - c) Recibir el balón de un compañero suyo, estando dentro de la superficie del área.
- 7). Los cambios en el transcurso de un partido pueden hacerse:
- a) Cuantas veces se quiera por la zona de cambios.
 - b) Sólo cuando el árbitro lo permita.
 - c) Aproximadamente cada tres minutos pidiendo tiempo.
8. Un lanzamiento de 7 m lo puede ejecutar:
- a) Sólo el jugador al que le han hecho la falta.
 - b) Siempre el capitán del equipo.
 - c) Cualquier jugador, incluso el portero.

9. Marcar en línea de pase significa:

- a) Colocarme en línea con el portero.
- b) Situarme entre el poseedor del balón y mi oponente directo, y ligeramente retrasado, orientado de cara al balón.
- c) Ir directamente sobre el poseedor para evitar que pase el balón a cualquier sitio.

10. El defensor puede:

- a) Golpear, empujar o coger al contrario.
- b) Detener el camino del atacante colocándose en un espacio antes que él.
- c) Marcar a un atacante con los brazos abiertos.

11. Un principio fundamental del juego es:

- a) Reducir el número de errores.
- b) Intentar conseguir el máximo posible de lanzamientos.
- c) Que el portero pare todos los balones que le lancen.

12. El árbitro pitará un lanzamiento de 7 m

- a) Cuando un defensor penetra dentro del área de portería para detener un balón.
- b) Cuando se coge a un contrario por detrás.
- c) Cuando a un atacante se le quita el balón golpeándole el brazo en medio campo.

13. El pase y va es un medio táctico que implica:

- a) Que después de pasar debo acercarme al poseedor.
- b) Que después de pasar debo ir a marcar a un adversario.
- c) Que después de pasar debo correr a desmarcarme en profundidad.

Esta muestra sólo pretende ser una relación de preguntas que se podrían incluir en un cuestionario que, en cualquier caso, el profesor puede elaborar en relación a las enseñanzas planteadas. Podríamos establecer el siguiente baremo:

- De 12 a 13 respuestas correctas: nivel muy bueno.
- * De 9 a 11 respuestas correctas: nivel mínimo aceptable.
- * De 5 a 8 respuestas correctas: nivel bajo.
- * Menos de 5 respuestas: nivel muy bajo.

INSTRUMENTO N° 6 :REALIZACIÓN DE UN TRABAJO DIDACTICO SOBRE LA UNIDAD DIDACTICA DE INICIACION AL VOLEIBOL

Con este instrumento se pretende que los alumnos profundicen mas en los objetivos y contenidos propuestos.

Además es un instrumento muy útil para aquellos alumnos que no pueden realizar la actividad física de manera temporal, por lesión u otra cuestión.

También es útil para aquellos alumnos que tienen que recuperar la materia y a los cuales se les encarga la realización de estos trabajos.

1 BIBLIOGRAFIA Y MATERIAL A UTILIZAR

1.1 LIBROS

Consultar los siguientes libros que hay en la biblioteca.

LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL EN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS DE INICIACIÓN

JESÚS S. DAMAS ARROYO, JOSÉ A. JULIÁN CLEMENTE

EL VOLEIBOL, INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

JEFF LUCAS

1.2 PAGINAS WEB

www.fmvoley.com/FMVB/historia_del_voleibol1.htm

<http://es.wikipedia.org/wiki/Balonvolea>

www.rfevb.com/

2 GUION DEL TRABAJO

- Breve introducción histórica
- Reglas básicas del voleibol
- Técnica: tipos de gestos técnicos existentes y breve descripción de los mismos.
- 1 ejercicio donde se trabaje cada gesto técnico.
- Equipos de voleibol de nuestro país.
- Breve comentario donde se incluya tu opinión sobre el voleibol.

3. CRITERIOS DE EVALUACION

- 1- Presentación del trabajo: en su fecha y tipo de presentación
- 2- Adecuación del contenido al guión
- 3- Esfuerzo a la hora de realizarlo.

Más información en:

INVESTIGACION SOBRE EVALUACION EN EL AREA DE EDUCACION FISICA

<http://www.ince.mec.es/ef/ef0123.htm>

INVESTIGACION SOBRE EVALUACION

<http://www.ince.mec.es/ef/ef08.htm>

La evaluación formativa en la Educación Física

<http://dewey.uab.es/jdiaz/evaluacion/libro.htm>

Conceptos sobre evaluación en Educación Física

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/homeevaluacion.html>

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html#anchor166997>

BLOQUE III

DIFERENTES ELEMENTOS QUE COMPONEN EL CURRICULO EN LA EDUCACION FISICA

ESQUEMA 3

1- INTRODUCCION

El desarrollo armónico e integral del ser humano conlleva ineludiblemente la inclusión en la formación de los jóvenes de aquellas enseñanzas que potencian el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices, profundizando en el significado que adquieren en el comportamiento humano, y asumiendo determinadas actitudes relativas al cuerpo y al movimiento.

La materia de Educación física debe contribuir no sólo a desarrollar las capacidades instrumentales y a generar hábitos de práctica continuada de la actividad física, sino que, además, debe vincularla a una escala de valores, actitudes y normas, y al conocimiento de los efectos que tiene sobre el desarrollo personal, contribuyendo de esta forma al logro de los objetivos generales de la etapa.

El enfoque de esta materia, tiene un carácter integrador e incluye una multiplicidad de funciones: cognitivas, expresivas, comunicativas y de bienestar.

Igualmente, a través del ejercicio físico se contribuye a la conservación y mejora de la salud y el estado físico, a la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones y al equilibrio psíquico, en la medida en que las personas, a través del mismo liberan tensiones, realizan actividades de ocio, y disfrutan de su propio movimiento y de su eficacia corporal.

En este bloque hablaremos de objetivos y contenidos. También en los decretos de enseñanza mínimas vienen especificados los criterios de evaluación, pero para no extendernos mas incluimos en los anexos del curso dichos decretos de forma íntegra para que se puedan consultar.

También se hace referencia en los reales decretos a las competencias básicas en primaria y en la ESO.

Dicho tema ya ha sido desarrollado con profundidad en otro apartado de este curso.

Los reales decretos de enseñanzas mínimas han sido desarrollados y concretados por las administraciones educativas de las diferentes comunidades autónomas en diferentes decretos de currículo, adecuándolos a las peculiaridades y naturaleza de cada una de ellas.

2- EDUCACION INFANTIL

El Real Decreto por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la educación infantil dispone:

2.1 FINES

1. La finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.
2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

2.2 OBJETIVOS

La educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

2.3 ÁREAS

1. Los contenidos educativos de la educación infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños.
2. Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.

2.4 CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CURRÍCULO

1. Las administraciones educativas determinarán los contenidos educativos del primer ciclo de la educación infantil de acuerdo con lo dispuesto en los artículos anteriores.
2. Las administraciones educativas establecerán el currículo del segundo ciclo de la educación infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto.
3. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.
4. Los centros docentes desarrollarán y completarán los contenidos educativos del primer ciclo de la educación infantil y el currículo del segundo ciclo establecidos por las administraciones educativas, concreción que formará parte de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y que deberán incluir en su proyecto educativo aquellos centros cuya oferta sea de, al menos, un año completo.

2.5 ENSEÑANZAS MÍNIMAS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Las áreas del segundo ciclo de la educación infantil son las siguientes:

El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

El medio físico, natural, social y cultural

Los lenguajes: comunicación y representación

Estas áreas deben entenderse como ámbitos de actuación, como espacios de aprendizajes de todo orden: actitudinal, procedimental y conceptual, que contribuirán al desarrollo de niñas y niños y propiciarán su aproximación a la interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando su participación activa en él.

2. En el Anexo del presente real decreto se fijan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del segundo ciclo de la educación infantil.

2.6 EVALUACIÓN.

1. En el segundo ciclo de la educación infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

2. La evaluación en este ciclo debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Por lo tanto no existen áreas específicas como en primaria o en secundaria. Los conocimientos propios del área de educación física esta englobada en los procedimientos llevados a cabo por las profesoras/as conjuntamente con el resto de conocimientos.

Si es cierto que se dedica un tiempo específico al desarrollo de la psicomotricidad de forma específica. Esta labor puede llevarla a cabo el profesor/a de infantil o el especialista de educación física del centro, llevando a cabo la coordinación pertinente.

En cuanto a los contenidos relacionados con la educación física a desarrollar tiene que ver con las tres áreas. Aquí ponemos unos ejemplos:

EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.
- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.

- Gusto por el juego. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.

Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1 Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas.

Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y

para regular la propia conducta y la de los demás.

- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración

gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

Bloque 5. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos

corporales para la expresión y la comunicación.

- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices

del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.

3- EDUCACION PRIMARIA

El Real Decreto por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación primaria para el área de educación física dispone:

3.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La enseñanza de la Educación física en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.

6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

3.2 LOS CONTENIDOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

El bloque 1, *El cuerpo imagen y percepción* corresponde a los contenidos que permiten el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. Está especialmente dirigido a adquirir un conocimiento y un control del propio cuerpo que resulta determinante tanto para el desarrollo de la propia imagen corporal como para la adquisición de posteriores aprendizajes motores.

El bloque 2, *Habilidades motrices* reúne aquellos contenidos que permiten al alumnado moverse con eficacia. Se verán implicadas por tanto adquisiciones relativas al dominio y control motor. Destacan los contenidos que facilitan la toma de decisiones para la adaptación del movimiento a nuevas situaciones.

En el bloque 3, *Actividades físicas artístico-expresivas* se hallan incorporados los contenidos dirigidos a fomentar la expresividad a través del cuerpo y el movimiento. La comunicación a través del lenguaje corporal se ha tenido también en cuenta en este bloque.

El bloque 4, *Actividad física y salud* está constituido por aquellos conocimientos necesarios para que la actividad física resulte saludable. Además, se incorporan contenidos para la adquisición de hábitos de actividad física a lo largo de la vida, como fuente de bienestar. La inclusión de un bloque que reúne los contenidos relativos a la salud corporal desde la perspectiva de la actividad física pretende enfatizar la necesaria adquisición de unos aprendizajes que obviamente se incluyen transversalmente en todos los bloques.

Finalmente, el bloque 5, *Juegos y actividades deportivas*, presenta contenidos relativos al juego y a las actividades deportivas entendidos como manifestaciones culturales de la motricidad humana. Independientemente de que el juego pueda ser utilizado como estrategia metodológica, también se hace necesaria su consideración como contenido por su valor antropológico y cultural. Por otro lado, la importancia que, en este tipo de contenidos, adquieren los aspectos de relación interpersonal hace destacable aquí la propuesta de actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y el respeto a las demás personas, relación con los demás.

4- EDUCACION SECUNDARIA

El Real Decreto por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación secundaria para el área de educación física dispone:

4.1 OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La enseñanza de la Educación física en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y los efectos beneficiosos que esta tiene para la salud individual y colectiva.
2. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
3. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.
4. Conocer y consolidar hábitos saludables, técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.
5. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
6. Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación.
7. Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.
8. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.
9. Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
10. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.

4.2 LOS CONTENIDOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los contenidos se organizan alrededor de cuatro grandes bloques:

Bloque 1: Condición física y salud.

Bloque 2: Juegos y deportes.

Bloque 3: Expresión corporal.

Bloque 4: Actividades en el medio natural.

El bloque Condición física y salud agrupa contenidos relativos a la salud física, hábitos de ejercicio físico y de práctica deportiva que inciden en el desarrollo de las capacidades físicas del individuo para la mejora de su calidad de vida y en el empleo constructivo del tiempo libre.

El bloque Juegos y deportes tiene sentido en la Educación física por su carácter educativo, por ser un instrumento adecuado para la mejora de las capacidades que pretende esta materia y porque supone actividades que fomentan la colaboración, la participación y el desarrollo de actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y la no discriminación.

En el bloque 3, Expresión corporal, se hallan incorporados los contenidos destinados a aprender a expresar y a comunicar mediante el cuerpo, emociones, sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas. La orientación lúdica y emocional facilita su utilización como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Los contenidos incluidos en el bloque 4, Actividades en el medio natural, constituyen una oportunidad para que el alumnado interactúe directamente con un entorno que le es conocido y en el que se desarrolla buena parte de la actividad física y valore su conservación mediante actividades sencillas y seguras.

Los diferentes bloques, cuya finalidad no es otra que la de estructurar los contenidos de la materia, presentan de forma integrada conceptos, procedimientos y actitudes. La propuesta de secuencia tiende a conseguir una progresiva autonomía por parte del alumnado que debería llegar al finalizar la etapa a planificar de forma reflexiva su propia actividad física. Pero también contribuye a la consecución del resto de competencias. Este tema ya ha sido tratado anteriormente.

Mas información en:

Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas.

<http://www.mepsyd.es/educa/sistema-educativo/loe/files/educacion-infantil.pdf>

<http://www.mepsyd.es/educa/sistema-educativo/loe/files/educacion-secundaria-obligatoria.pdf>

Desarrollo decreto de enseñanzas mínimas de Canarias en E. Física.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/9/Usr/Apdorta/efisica.htm>

BLOQUE IV

DISEÑO PRACTICO DE UNIDADES DIDACTICAS DE EDUCACION FISICA

ESQUEMA 4

1º UNIDADES DIDACTICAS PARA EDUCACION INFANTIL

Aunque las unidades didácticas que se confeccionan en educación infantil son globalizadas, aquí hemos especificado como se llevaría a cabo las diferentes actividades programadas para desarrollar dentro de la unidad “El Circo” pero en las sesiones de psicomotricidad.

1.1 UNIDAD DIDÁCTICA PSICOMOTRICIDAD “EL CIRCO”

1) INTRODUCCIÓN

1.1 Edades a que va destinada.

Alumnos y alumnas 3º curso del 2º Ciclo de Educación Infantil (5 años)

1.2 Duración.

6 sesiones

1.3 Propósito general.

Con esta unidad trabajaremos la psicomotricidad a través de los conceptos arriba-abajo, dentro-fuera, delante de-detrás de, delante-detrás, cerca-lejos y derecha-izquierda, mediante diversas actividades que se le presentan al alumnado ambientadas en el mundo del circo. Esta unidad didáctica de Psicomotricidad se encuentra englobada dentro de la unidad didáctica general “El Circo” que se está llevando a cabo de forma generalizada en el 3º ciclo de Educación Infantil.

1.4 Proyección social.

La relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea se verá favorecida por el dominio del movimiento corporal, siendo el medio para conseguirlo, el desarrollo de la psicomotricidad.

Con estas sesiones se pretende que el niño desarrolle de forma global las capacidades físicas básicas, propiciando situaciones de ayuda, cooperación, integración, inclusión, socialización, convivencia,... mediante actividades grupales no excluyentes.

1.5 Justificación.

La opción psicomotriz se contempla, en el actual sistema educativo, a lo largo de la etapa de educación infantil.

Está demostrado que en esta etapa hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Por ello las actividades propuestas a lo largo de las sesiones de nuestra unidad didáctica desarrollan a través de la psicomotricidad, los aspectos anteriormente mencionados.

2) CONTEXTO CURRICULAR

2.1 Prerrequisitos: objetivos y contenidos.

Para un aprovechamiento óptimo de la unidad sería aconsejable que el alumno/a, haya trabajado los siguientes aspectos:

- Conocer los distintos segmentos corporales
- Inicio en desplazamientos básicos
- Utilización de reglas sencillas en situaciones de juego.

2.2 Objetivos.

2.2.1 Objetivos de área.

- Valorar el juego como un medio para realizar actividad física, como medio de disfrute, de relación y como recurso para aprovechar el tiempo libre.
- Utilizar, en la resolución de problemas motrices, las capacidades físicas básicas y las destrezas motrices, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones.
- Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.
- Colaborar en juegos y actividades deportivas, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la Convivencia y que contribuyen a la resolución de conflictos de forma pacífica, cooperando con sus compañeros u oponiéndose a ellos, en las ocasiones necesarias, de forma no agresiva.

2.3 Contenidos.

- Orientación en el espacio y en el tiempo.
- Descubrimiento del esquema corporal.
- Conceptos topológicos y espacio-temporales: arriba-abajo, dentro-fuera, delante de-detrás de, delante-detrás, Cerca-Lejos y derecha-izquierda.
- Aplicación y desarrollo de las habilidades básicas.
- Adquisición de las nociones espaciales y temporales.
- Desarrollo de forma global las habilidades motrices básicas.

- Cooperar con los compañeros y participar en situaciones colectivas de juego con independencia del nivel alcanzado.
- Participación activa y con interés en el desarrollo de los juegos.
- Respeto a las normas y reglas del juego.
- Aceptación de las propias posibilidades y respeto a los demás.

2.4 Criterios de evaluación

- Participar activamente en situaciones colectivas de juego, con independencia del nivel alcanzado.
- Ser capaz de conocer diferentes tipos de juegos.
- Adquirir una correcta coordinación espacio-temporal.
- Mejorar el dominio del equilibrio, el esquema corporal y orientación espacial.

Instrumentos de evaluación:

- **Ficha de recogida de datos: Observación sistemática.**

Unidad Didáctica de Psicomotricidad

Apellidos

Nombre

- **Claves: Tiene conciencia de los siguientes conceptos.**

1. Conceptos delante/detrás
2. Conceptos arriba/abajo
3. Conceptos dentro/fuera.
4. Conceptos delante de.../detrás de....
5. Conceptos cerca/lejos
6. Conceptos izquierda/derecha

Además dentro de la misma ficha se llevara a cabo la observación de los siguientes ítems:

- Juega con sus compañeros de forma activa, con independencia del nivel alcanzado.
- Es capaz de conocer diferentes tipos de juegos.
- Tiene un buen equilibrio.
- Conoce su esquema corporal y tiene una buena orientación espacial.

2.5 Evaluación de la unidad didáctica: proceso de enseñanza aprendizaje. Aspectos e instrumentos.

- **Por parte del propio profesor:**

- Idoneidad de los objetivos
- Adecuación de los contenidos
- Secuenciación de las actividades

- Temporalización
- Metodología empleada
- Agrupamientos de los alumnos
- Materiales empleados
- Criterios de evaluación empleados.

• **Por parte de los alumnos/as (puesta en común):**

- ¿Te has divertido?
- ¿Que juego te ha gustado más?
- ¿Prefieres actividades en equipo o solo/a?
- ¿Con que material te lo pasaste mejor?

3) Desarrollo de la unidad.

3.1 Orientaciones metodológicas.

Teniendo en cuenta el enfoque globalizador que caracteriza a esta etapa educativa, el juego es una actividad imprescindible para el adecuado desarrollo físico, psíquico y social de los alumnos.

En la aplicación de las sesiones, el alumno no ha de ser un mero realizador de los juegos propuestos, sino que debemos incidir en que el alumno sea el protagonista de su propia acción motriz.

El principal papel del educador es el de proponer objetos, situaciones, sonidos, etc. dejando a los niños explorar todos estos elementos y saber esperar a

Que en sus búsquedas los niños los necesiten.

3.2 Temporalización

- 2º trimestre. Meses de febrero y marzo.

3.2.1 Secuencia de sesiones.

Sesión: 1ª	
Objetivo específico de la sesión:	
Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos delante/detrás.	
Materiales e instalaciones:	Tiempo: 30´
Gimnasio o polideportivo.	
PUESTA EN ACCIÓN	
Tiempo: 5	
Actividad: El espejo.	
Por parejas en frente uno del otro. Uno realiza una acción y el opuesto trata de realizar la misma acción. Pueden usar balones, cuerdas,...	
PARTE PRINCIPAL DE LA SESIÓN ´	
Tiempo: 20	

Actividad: Atención, los mimos en acción

Unos son leones y otros domadores (el método de elección de león/domador puede ser por color de pelo, color de chándal, afinidad, o cualquier otro método de fácil comprensión e identificación), todos van corriendo aleatoriamente por el gimnasio, y cuando el profesor da un golpe de pandero, el domador se colocará DETRÁS del león (Realizando movimientos de doma para guiarlo) y el león estará DELANTE.

Actividad: El tren de los payasos

Se organiza la clase en tres grupos, unos son domadores, otros son leones y otros son Focas. El juego se desarrolla en la mitad del gimnasio, y en la otra mitad, hay dos filas de aros alineadas. El grupo de domadores irá cazando a las focas y a los leones, que escapan aleatoriamente por la mitad del gimnasio, cuando son pillados por los cazadores, les preguntan si son focas o leones, y tendrán que llevar al animal cazado a una jaula de DELANTE o a una jaula de DETRÁS.

VUELTA A LA CALMA

Tiempo: 5

Actividad: Bomba

En corro menos uno que está en el centro. Los que están en el corro se van pasando una pelota en sentido contrario a las agujas del reloj. Mientras se va pasando la pelota, el del centro va contando hasta 30. Cuando llega hasta 10 levanta un brazo, cuando llega hasta 20 el otro, cuando llega hasta 30 da una palmada encima de su cabeza y grita ¡Bomba! El jugador que tenga la pelota en ese momento pierde y se pone en el centro

Sesión: 2ª

Objetivo específico de la sesión:

Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos arriba/abajo.

Materiales e instalaciones:

Tiempo: 30'

Gimnasio o polideportivo.

Todo tipo de material de gimnasio: espalderas, colchonetas, plinton, bancos suecos, cuerdas, etc.

PUESTA EN ACCIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: ¿Dónde estamos? Arriba o abajo

Situación inicial: Se colocan los niños distribuidos por todo el gimnasio en pareja. Y Utilizamos una pareja de ejemplo para explicar lo que tiene que hacer cada pareja.

Desarrollo de la actividad: Nos colocamos por parejas y trabajamos diversas formas de colocarnos en clase arriba o abajo de nuestro/a compañera. Cuando estemos arriba, diremos nuestro nombre y estamos arriba. Lo mismo cuando estemos abajo.

Utilizamos los ejemplos del esquema gráfico para desarrollar la actividad.

Consignas a los alumnos: Colocarse según los compañeros que utilice el profesor.

Atentos a las posiciones.

PARTE PRINCIPAL DE LA SESIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: “El lobo y las cabritillas”

Situación inicial: **Se sitúan las cabritas (niños/as) aleatoriamente esparcidos por el Espacio situación de en el gimnasio.**

Desarrollo de la actividad: **Explicamos el cuento a los niños/as de “El lobo y las Cabritillas” para introducirnos en este juego disponemos de varios bancos y colchonetas distribuidos por el gimnasio para que se puedan subir las cabritillas y no se las coma el fiero lobo.**

Para defenderse del lobo, las cabras se suben a los bancos o colchonetas a la vez que Gritan: ¡arriba, arriba! De este modo están a salvo.

Si embargo, si el lobo grita: ¡abajo, abajo! no tienen más remedio que bajarse de los bancos y colchonetas y buscar corriendo otra donde subirse para huir del lobo.

Consignas a los alumnos: **Moverse según gritan: : ¡arriba, arriba!**

Actividad: ¡Cuando deja de sonar, todos arriba!

Desarrollo de la actividad: **Nos desplazamos por el espacio mientras suena música: un pandero y a una orden del profesor cuando se pare de sonar, tendremos que subirnos a los elementos colocados por el gimnasio, colchonetas, bancos, espalderas... Cada niño/a no podrá repetir de sitio en el que se subió.**

Consignas a los alumnos: **Moverse según la pulsación del pandero. Atentos a las pausas.**

VUELTA A LA CALMA

Tiempo: 30’

Actividad: ¡Pobre gatito!

Nos colocamos sentados en corro situándose en el medio el que juega como gato. Se desplaza a cuadrupedia teniendo libertad para realizar gestos y sonidos propios de los

gatos. Cuando quiera buscar una casa se parará delante de algún compañero y le saludará con tres “miau”, éste deberá responderle acariciándole a la vez que le dice “pobre gatito, pobre gatito, pobre gatito” procurando no reírse ni sonreír, pues si lo hace pasará a ser el gatito y el gatito ocupará su casa. Si no se ríe el gatito deberá ir a buscar otra casa.

Sesión: 3ª

Objetivo específico de la sesión:

Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos dentro/fuera.

Materiales e instalaciones:

Tiempo: 30’

Gimnasio o polideportivo.

Todo tipo de material de gimnasio: espalderas, colchonetas, plinton, bancos suecos, cuerdas, aros, etc.

PUESTA EN ACCIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Animales dentro/fuera

Situación inicial: Se sitúan 10 aros aleatoriamente esparcidos por el espacio. Los alumnos en situación de espera.

Desarrollo de la actividad: El profesor golpea el pandero con un pulso constante, los alumnos caminan a ritmo del pandero por todo el espacio, por fuera de los aros. Cuando el pulso para, el alumnado se tienen que situar dentro de los aros en el menor tiempo posible. Cuando empieza a sonar el pandero salen fuera de los aros y siguen desplazándose a ritmo, esperando la pausa para volverse a meter dentro de los aros. No puede haber más de tres personas dentro del mismo aro.

Consignas a los alumnos: Moverse según la pulsación del pandero. Atentos a las pausas.

PARTE PRINCIPAL DE LA SESIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Operación circo

Situación inicial: Un grupo de 5 alumnos sostienen los aros de forma que hagan un círculo, es decir niño, aro, niño.... Dentro del círculo hay pelotitas de pequeño tamaño.

En otra zona del aula se colocan 4 cajas, con su correspondiente marca desde la que se harán los lanzamientos. Se agrupa al alumnado restante en cuatro grupos (payasos, malabaristas, domadores, magos). Posición de salida: los alumnos en fila cada uno en su grupo, sólo saldrá un representante de cada grupo.

Desarrollo de la actividad: Cuando suene la música tienen que ir al centro del círculo a cuatro patas, a través de los aros sin tocarlos para coger las pelotitas que hay dentro, salir e ir a la marca de lanzamiento para intentar meter la pelotita dentro de la caja. Una vez lanzada la pelota saldrá su compañera y el se pondrá en la cola de su fila. Si tocan al entrar el aro tienen que colocarse en la cola de su fila. Si tocan al salir tienen que dejar la pelotita en el centro y colocarse en la cola de su grupo.

Actividad: Circuito canguril

Situación inicial: Colocamos los aros en fila con una separación aproximada del diámetro del aro. Los alumnos ahora son canguros tienen que superar el circuito.

Desarrollo de la actividad: Los alumnos tienen que caer dentro del aro con los pies juntos, y con las piernas abiertas fuera del aro hasta completar la serie de aros. Los brazos los pueden llevar flexionados, tipo canguro, o con las manos en la cabeza haciendo de orejas.

VUELTA A LA CALMA

Tiempo: 30'

Actividad: Circuito canguril (continuación)

Vuelta a la calma: Para volver a la calma cada canguro tendrá un aro para irse a dormir dentro de él, mientras suena una música relajante, se estiran, bostezan.... se acurrucan, se duermen.

Sesión: 4ª

Objetivo específico de la sesión:

Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos delante de.../detrás de....

Materiales e instalaciones:

Tiempo: 30'

Gimnasio o polideportivo.

Todo tipo de material de gimnasio: espalderas, colchonetas, plinton, bancos suecos, cuerdas, aros, ladrillos, etc.

Cartulinas de distintos colores y gomas.

PUESTA EN ACCIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Animales del circo

Situación inicial: **Se divide la clase en grupos de: jirafas, leones y domadores.**

Desarrollo de la actividad: **Nos movemos al ritmo de la música: las jirafas de puntillas con el cuello estirado, los leones rugiendo y los domadores en cuclillas como “vigilando”.**

Cuando pare la música, los domadores se sentarán y los animales se colocarán de pie detrás de los domadores. Al comenzar de nuevo la música, se repetirá lo mismo. Se hará 3 o 4 veces la actividad.

Para finalizar la actividad con la música parada y domadores sentados en el suelo y los animales colocados detrás del domador, se le harán preguntas a los alumnos:

“¿Quién está delante de Fran?”, “¿Quién está delante de Pepe?”, “¿Dónde está Pedro?”....

PARTE PRINCIPAL DE LA SESIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Los payasetes

Situación inicial: **Somos payasos y andamos con zapatones muy grandes (cartulina recortada en forma de zapatón y enganchada con una goma al zapato).**

Con ladrillos se hacen torres de 7 u 8 ladrillos de altura, serán jaulas de animales.

Desarrollo de la actividad: **Los niños se moverán al ritmo de un pandero, por entre las jaulas sin tirarlas, ni tocarlas.**

El pandero va sonando de forma continua y lenta y los niños se moverán a éste ritmo (pun – pun –pun – pun – pun...), cuando comience a sonar de forma rápida (punpunpunpun,punpunpunpun,punpunpunpun), cada niño cogerá un ladrillo de la torre (jaula), lo colocará delante de él y cuando el pandero vuelva a sonar de forma continua y lenta comenzará a moverse de nuevo. Cuando el pandero vuelva a sonar de forma rápida, cogerá otro ladrillo, y así hasta 4 o 5 ladrillos por niño.

Para volver a la calma, el pandero sonará de forma continua y lenta , como antes, y se dará un golpe fuerte, de vez en cuando, para que en ese momento, cada niño coloque un ladrillo en su sitio (jaula) así hasta que estén todos colocados.

Se repetirá el ejercicio colocando el ladrillo delante del niño o detrás del niño, según la

consigna oral que de el profesor al comenzar a sonar el pandero de forma rápida : “delante”/ “detrás”.Sonará de forma rápida unos instantes, lo necesario para que el niño cambie la posición del ladrillo. Cuando el pandero suena de forma rápida el niño no se mueve, sólo cambia la posición del ladrillo.

A continuación se escribirá una secuencia en el encerado con los gráficos de “delante” y “detrás”

Un alumno deberá de leer el gráfico (detrás, delante, delante, detrás, detrás, detrás....) y al mismo tiempo, los compañeros ejecutarán las órdenes, colocando el ladrillo delante de ellos o detrás según corresponda.

Actividad: Equilibristas y malabares

Desarrollo de la actividad: **Mitad de la clase son equilibristas y la otra mitad malabaristas, se identificarán por una cartulina colgada al cuello, de color rojo para los equilibristas y azul para los malabaristas.**

Bailarán libremente al ritmo de la música por todo el espacio.

Cuando la música pare, unos pararán y los otros se colocarán teniendo en cuenta la consigna del profesor. Es decir, si el profe dice:

- **“delante de los equilibristas”, los equilibristas quedarán estáticos en posición de pata coja (de equilibrio), y los malabaristas deberán de colocarse delante de ellos.**
- **“detrás de los equilibristas”, los equilibristas se quedarán estáticos y los malabaristas se colocarán detrás de ellos.**
- **“delante de los malabaristas”, los malabaristas quedarán estáticos moviendo las manos como haciendo malabares, y los equilibristas se colocarán delante de ellos.**
- **“detrás de los malabaristas”, los malabaristas estarán con el movimiento de manos citado y los equilibristas se colocarán detrás de ellos.**

Actividad: El tren del circo

Situación inicial: **Formar un tren con las consignas entregadas por escrito a cada alumno-a.**

Desarrollo de la actividad: **Cada alumno recibirá una consigna por escrito para colocarse según ésta (“María delante de Juan”, “Juan detrás de María”, “Pedro detrás de Juan”, “Eva delante de Andrés y detrás de Pedro”...). Cuando suene la música bailaremos en el tren siguiendo el ritmo de ésta. Cuando pare la música, nos soltaremos del tren y haremos uno nuevo de forma aleatoria (como coincida en ese momento), para volver a bailar.**

Cuando pare de nuevo la música, nos sentaremos en el suelo manteniendo la forma del tren y cada niño, en orden, dirá delante y detrás de quién está.

VUELTA A LA CALMA

Tiempo: 30’

Para volver a la calma, ponemos música suave, y lentamente con voz tranquila y susurrada el profesor dirá lo siguiente:

“El público y el payaso están un poquito cansados, trabajaron mucho y se van quedando inmóviles, se sientan en el suelo, se tumban lentamente y van quedando poco a poco dormidos, cierran los ojos. Primero se duerme la cabeza, luego el cuello, luego los hombros, las manos, el tronco, las piernas y los pies.

Sesión: 5ª

Objetivo específico de la sesión:

Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos cerca/lejos.

Materiales e instalaciones:

Tiempo: 30'

Gimnasio o polideportivo.

Todo tipo de material de gimnasio: espalderas, colchonetas, plinton, bancos suecos, cuerdas, aros, ladrillos, etc.

PUESTA EN ACCIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Guiar al burrito

Materiales: **Aros y pañuelos para vendar los ojos.**

Organización inicial: **Por parejas. En cada pareja, uno es el "burrito" y se coloca dentro**

del aro con los ojos vendados. El otro agarra el aro, situándose en el exterior del mismo.

Desarrollo: **El que está situado en el exterior del aro debe conducir al burrito, evitando**

que choque con otros burritos.

PARTE PRINCIPAL DE LA SESIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: ¡¡Somos globos!!

Desarrollo de la actividad: **Un gran vendaval amenaza el circo, fuertes vientos que alcanzan los 200 kilómetros por hora, y nosotros somos simples globos mecidos por su imponente fuerza.**

Viene una ráfaga de viento y hace que los globos se ALEJEN del profesor. (Deben alejarse lo más posible del profesor). Otra ráfaga hace que los globos se ACERQUEN al profesor (deben acercarse al profesor).

Se pueden variar las instrucciones poniendo objetos de referencia diferentes: alejarse/acercarse de las espalderas, bancos...

Actividad: Domadores de pulgas.

Desarrollo de la actividad: **4 niños dispersos por el espacio. Los demás sentados todos juntos donde el profesor indique. Uno a uno el profesor va dando órdenes de dónde deben situarse:**

Consignas a los alumnos:

- **“ Lucas cógete del brazo del niño más alejado de la puerta”**
- **“María siéntate al lado del niño más cercano a las espalderas”**

Opciones: Posteriormente los niños pueden indicar dónde se encuentran situados.

Actividad: ¡¡Se ha perdido un niño en el circo!!

Desarrollo de la actividad: **se distribuyen los niños por el espacio y un niño panda con los ojos vendados.**

El profesor da el nombre de un niño y el que tiene los ojos vendados tiene que encontrarlo bajo las indicaciones de sus compañeros que solo pueden decir “cerca” o “lejos”. Los demás niños no pueden moverse. Panda el niño encontrado.

VUELTA A LA CALMA

Tiempo: 30'

Actividad: El pozo de mi casa

Organización inicial: En corro. El profesor entre ellos.

Desarrollo: Se colocan una mano frente a sí con los dedos en la posición que tendrían si sujetaran un tubo. Esto representa "el pozo de mi casa". La nariz es "la azotea de mi casa". Las dos orejas son "la ventana derecha" y la "ventana izquierda de mi casa". El profesor va nombrando rápidamente cada uno de los lugares descritos de forma que los alumnos deben ir colocando el dedo índice donde corresponda.

También se pueden nombrar dichos lugares en el compañero de la derecha y en el compañero de la izquierda. Así, la orden puede ser: "En la ventana izquierda del vecino de la derecha".

Sesión: 6ª

Objetivo específico de la sesión:

Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos izquierda/derecha.

Materiales e instalaciones:

Tiempo: 30'

Gimnasio o polideportivo.

Todo tipo de material de gimnasio: espalderas, colchonetas, plinton, bancos suecos, cuerdas, aros, ladrillos, etc.

PUESTA EN ACCIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Atención, los mimos en acción

Desarrollo de la actividad: Test de detección de la lateralidad.

Mandamos realizar distintas acciones a todos los niños y vamos apuntando aquellos que la realizan con distinta mano lo que indicará en principio que son zurdos o ambidiestros.

Consignas a los alumnos: Somos mimos. En el circo aparecen los mimos en la pista y realizamos las acciones sin utilizar objetos:

- Abrimos la puerta de la nevera;
- Cogemos un yogurt de fresa;

- Le quitamos la tapa;
- Cogemos una cuchara;
- Lo comemos;
- Pisamos el pedal del cubo de basura;
- Tiramos el vaso vacío del yogurt;
- Lavamos las manos;
- Cogemos el cepillo de dientes;
- Le echamos pasta dentífrica;
- Nos lavamos los dientes;
- Enjuagamos cogiendo agua en la mano;
- Saludamos al público de la carpa.

PARTE PRINCIPAL DE LA SESIÓN

Tiempo: 30'

Actividad: Mi payaso me dice

Situación inicial: El profesor será un payaso del circo, con un gorro y con una nariz de payaso. Los alumnos están en situación de espera para comenzar a bailar cuando suene la música.

Desarrollo de la actividad: Los alumnos bailan al son de la música (el público del circo), cuando ésta pare, el payaso tocará a los niños en la cabeza con su sombrero mágico (a modo de varita mágica), y les dará de forma oral una consigna:

- “detrás de las colchonetas”.
- “delante de las espalderas”.
- “detrás de los aros”.
- “delante de las cuerdas”.
- “delante de la raya roja del suelo”....

Los alumnos a los que se les tocó deberán de colocarse según la consigna dada y una vez colocados el profesor hará preguntas a los otros alumnos sobre la posición que ocupa un determinado compañero:

- “¿Dónde está colocada Marta?”
- “¿ María está colocada detrás de los aros?”....

Al comenzar de nuevo la música empiezan otra vez el baile. Así 3 o 4 veces.

El rol de payaso lo desempeñarán también los alumnos, dando de ese modo ellos las órdenes.

Actividad: El tren de los payasos

Desarrollo de la actividad: Aparecen los payasos en la pista montados en un tren.

Todos los niños en una o en dos filas sentados en el suelo situados entre las piernas del niño de atrás.

El tren va a circular por la pista esquivando a los elefantes, gorilas, cocodrilos, leones...

Consignas a los alumnos: El profesor da las indicaciones:

“Atención un elefante, torcemos a la derecha...cuidado se ha escapado un oso polar, torcemos a la izquierda, cuidado que una jirafa está pasando con sus jirafitas, frenamos...aceleramos...”

Actividad: Los leones siameses.

Desarrollo de la actividad: nos desplazamos por el espacio mientras suena un

pandero, unas palmas o música y a una orden del profesor formamos parejas unidos por donde nos indiquen:

Consignas a los alumnos: “Juntos por parejas las manos/pies/rodillas/codos/hombros/talones /codos /muñecas) derechas/izquierdas.”

VUELTA A LA CALMA

Tiempo: 30´

Actividad: Los fieros tigres de Bengala

Desarrollo de la actividad:

Se colocan los niños en frente del profesor con un aro en el suelo y el domador va indicando lo que los fieros tigres tiene que hacer:

- Saltar dentro del aro.
- Saltar delante del aro.
- Saltar detrás del aro.
- Saltar a la derecha del aro.
- Saltar a la izquierda del aro.
- Poner la mano derecha a la izquierda del aro y el pie derecho dentro del aro.
- Poner la mano izquierda dentro del aro y la rodilla derecha a la izquierda del aro.

Todos los niños deben estar mirando al profesor para poder tomar bien las referencias espaciales.

2- UNIDADES DIDACTICAS PARA EDUCACION PRIMARIA.

2.1 UNIDAD DIDACTICA: “PRACTICAMOS BALONCESTO”

1. Justificación de la unidad didáctica

La Unidad Didáctica que presentamos, contempla unas intenciones educativas que están "aisladas" del contexto de la programación de aula de un proyecto curricular concreto. Toma como referente el Currículo Oficial y las características de la etapa de E. Primaria, más concretamente de los niveles de 5º y 6º.

El planteamiento de la unidad didáctica es que el alumnado pueda participar de forma cómoda y con suficientes recursos. En este sentido, no se pretende que adquieran los modelos técnicos que este deporte utiliza, lo que se pretende es que el alumnado comprenda

el sentido del juego que como deporte de equipo posee y vayan descubriendo, asimismo, los distintos medios, recursos, acciones individuales y con relación a los compañeros, que van a necesitar para poder jugar a dicho deporte, pero entendido como acciones que permitirán dicho juego en equipo en un contexto similar al juego real.

2. Planteamiento de las sesiones de las que consta la unidad didáctica

Las sesiones de las que se compone esta Unidad Didáctica tienen un carácter flexible, en el sentido de que, partiendo de que no se debe concretar en exceso al no estar refiriéndonos a un grupo en particular de alumnos y alumnas, las actividades de enseñanza y aprendizaje planteadas tienen la intención de ser suficientemente abiertas como para que las puedan realizar todos los alumnos y alumnas de los distintos grupos de clases, siendo cada profesor y profesora quien matice las condiciones de práctica para adecuarlas al nivel de capacidades de su alumnado.

Desde la perspectiva del profesorado, éste debe atender, en la fase interactiva, a ofrecer constantes feedbacks en función de las respuestas del alumnado y de los objetivos establecidos, para que las situaciones de práctica enriquezcan continuamente al alumnado.

La estructura de las sesiones está planteada con un sentido de continuidad. Inicialmente se explicitará al alumnado los objetivos previstos y las condiciones de práctica en las que se van a desarrollar, para, una vez resueltas las dudas que pudiesen tener, pasar a realizar actividades suaves en donde los distintos grupos se distribuirán por todo el espacio y realizarán, bien de forma guiada por el profesor/a, de forma autónoma, o guiados por un compañero/a, actividades con balón preparándose de forma integral en base a los objetivos previstos (es un buen momento para revisar algunos aspectos técnicos del alumnado que necesita ayuda en éste sentido).

Posteriormente, se trabajarán las capacidades que nos marcan los objetivos que hacen referencia al deporte señalado. Para este momento de la clase se han diseñado tareas que pretenden ser una guía para el profesor/a, pero que, tomando siempre como referencia los objetivos señalados, puede tener alguna variante en función de las instalaciones, características del alumnado, material, etc.

Finalmente, se establecerá un último periodo de reflexión o debate, en donde, con toda la clase conjuntamente, se debatirá sobre la relación que tienen las respuestas aportadas por ellos y ellas y el sentido del juego de invasión que se está trabajando, así como nuevas posibilidades para la siguiente sesión.

3. Relación con la educación en valores

El planteamiento didáctico que con un enfoque comprensivo se pretende poner en práctica esta unidad didáctica, va a conllevar de forma implícita el tratamiento de contenidos de carácter actitudinal que están contemplados como valores que una sociedad democrática asume como imprescindibles para un correcto funcionamiento.

4. Atención a la diversidad del alumnado

La línea de actuación que exponemos nos va a permitir, asimismo, atender a la heterogeneidad que mostrará el alumnado, en aspectos tales como:

- destrezas técnico - tácticas: el planteamiento de las tareas va a permitir acoger la heterogeneidad del alumnado en cuanto a los diferentes conocimientos previos que posean y al desarrollo diferenciado que vayan a tener en las distintas capacidades vinculadas con la práctica de este deporte.
- posibilidad de feedback por parte del profesor/a: al establecer el alumnado las condiciones sobre cómo poner en práctica las distintas tareas establecidas, va a permitir al profesor o profesora atender de forma más individualizada (a cada alumno/a o pequeños grupos) y retroalimentar constantemente en función de las observaciones que realice.
- Asimismo, podrá establecer las adaptaciones oportunas en el caso de que hubiese alumnado con necesidades educativas especiales y en función de las discapacidades que el alumnado presentase.

5. Objetivos didácticos

- Elaborar y aplicar calentamientos específicos para el juego del Baloncesto, comprendiendo su utilización como medio para iniciar una práctica motriz que demanda un esfuerzo amplio.
- Conocer las normas reglamentarias básicas del juego del Baloncesto, aplicándolas en las diferentes situaciones de práctica y ajustándolas a las características que la diversidad de los participantes demande.
- Comprender el sentido del juego del Baloncesto, sobre la base de los principios estratégicos y aplicando recursos técnico - tácticos básicos ofensivos y defensivos.
- Aportar de forma reflexiva, crítica y constructiva, soluciones a los distintos problemas que el desarrollo del juego del Baloncesto lleva implícitos, evaluando de forma constante su propia actuación y la de sus compañeros.
- Colaborar y participar en las actividades propuestas con actitud crítica y respetando las diferencias individuales, aportando, asimismo, soluciones a los posibles conflictos que surjan.
- Conocer y mejorar las capacidades físicas que intervienen en el juego del Baloncesto.

6. Contenidos

- Realización de calentamientos específicos.
- Capacidades físicas y cualidades motrices vinculadas: Fuerza, Resistencia, Velocidad gestual, Flexibilidad, Coordinación y Equilibrio.

- Reglamento básico: Tiempo en zona, tiempo de posesión de balón, campo atrás, faltas personales, pasos, dobles, valores de las canastas,
- Principios estratégicos en ataque y en defensa: mantener la posesión del balón - interceptar el balón; avanzar hacia el campo contrario - evitar el avance; conseguir punto - evitar la consecución del punto.
- Recursos técnico-tácticos: bote de balón, pases - recepciones, tiros a canasta, entradas a canasta, posición básica en defensa y ataque, desplazamientos, desmarque, marcaje, ocupación de espacios, cruces, fintas y cambios de ritmo.
- Respeto y colaboración en las acciones del juego en equipo, tanto con los compañeros como con los componentes de los otros grupos.
- Aportación de posibilidades de realización de acciones, tanto desde la perspectiva individual como de grupo.
- Valoración del juego del baloncesto como medio de mantenimiento de una buena salud y forma de ocupar el tiempo de ocio.

7. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

El proceso de enseñanza y aprendizaje aportará información a los agentes que participan del proceso: el alumnado y el profesorado.

El alumnado conocerá el desarrollo de las distintas capacidades por medio de las hojas de registros elaboradas para ello. En estas hojas el alumnado podrá manifestar, tanto de sí mismo como de sus compañeros, el nivel de conocimientos y destrezas que posee en ese momento y relacionadas con las habilidades que intervienen en los juegos del Baloncesto. Asimismo, a lo largo del proceso se podrán ir manifestando el desarrollo y evolución de capacidades cognitivas, motrices y socioafectivas implicadas en dicho proceso en los momentos de reflexión que realizarán el conjunto del alumnado entre ellos y con el profesor o profesora.

En cuanto a los procedimientos que utilizará el profesor o profesora para medir la evolución del proceso y el grado de consecución de los objetivos establecidos, serán:

- las observaciones diarias.
- las hojas de registros que cumplimentará el alumnado, así como él/ella mismo/a.
- La ejecución, en cuanto a continuidad en el juego y su implicación técnico - táctica que realizarán a lo largo de las sesiones de las que consta la unidad didáctica, así como la de la última sesión.

Los criterios de evaluación establecidos por la administración y que servirán de referente para esta Unidad Didáctica serán los siguientes:

1. Realizar calentamientos generales y específicos adecuados a las actividades físicas que practica.
2. Coordinar las acciones propias con las del equipo, participando en el deporte seleccionado de forma cooperativa.

3. Practicar deportes colectivos, de ocio y recreación, aplicando las reglas, la técnica, y elaborar estrategias de ataque y defensa.
 4. Participar de forma activa en la realización de actividades físico - deportivas.
- Aceptar las diferencias de habilidad, sin que por ello sea objeto de discriminación por razones de sexo, raza, capacidad física, etc.

8. Competencias básicas a desarrollar

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia emocional (Comunidad de Castilla La Mancha)

9- Instalaciones y material

El número ideal de espacios de juego y canastas serían dos campos con sus canastas más otras dos en cada uno de ellos en sentido transversal, pero somos conscientes que estas instalaciones no son factibles en todos los Centros por lo que esta unidad didáctica, con el planteamiento que contempla, es perfectamente aplicable con las instalaciones que suelen tener la mayoría de los Centros, es decir, un campo con dos canastas más otras dos en sentido transversal.

En cuanto al material necesario, será:

- Al menos 6 balones de baloncesto.
- Vídeo sobre el juego colectivo del baloncesto, televisión y reproductor de cinta.
- Petos para la mitad del alumnado.
- Material para delimitar los espacios de juego (cinta, tiza, conos, etc.)

9. Desglose de sesiones

El número de sesiones de las que va a constar esta unidad didáctica es de ocho sesiones.

Nº de sesión: 1

OBJETIVO: Conocer y analizar elementos básicos técnico - tácticos individuales y de equipo, así como del reglamento del juego del Baloncesto, mostrando una actitud favorable hacia el análisis de dicho juego.

MATERIAL E INSTALACIÓN: aula con equipo reproductor de vídeo y televisión y hoja de registros.

DESARROLLO: Al comienzo de la sesión se comentará al alumnado el objetivo de la misma y las pautas a seguir para su desarrollo, pasando posteriormente a visualización y análisis del vídeo sobre el juego del Baloncesto. Durante la visualización del vídeo, y utilizando las imágenes del mismo y los comentarios de apoyo del profesor o de la profesora, se procurará que el alumnado descubra los principios estratégicos del juego explicándoles sus motivos y función. Así mismo, se realizarán comentarios sobre las imágenes que hagan referencia a los distintos elementos del juego (técnica, táctica, reglamento, etc.), propiciando la participación del alumnado mediante preguntas, comentarios en base a experiencias anteriores, de forma que surjan debates que ayuden a comprender este deporte de invasión. Sobre la base de la información que han extraído de esta clase, el alumnado desarrollará de forma más amplia, y utilizando la bibliografía que el profesorado considere oportuna (apuntes de clase, biblioteca del Centro u otras, direcciones específicas de Internet, etc.), los contenidos de este trabajo, entregándolo en un plazo aproximado de 7 ó 15 días.

Nº de sesión: 2

Ciclo: Tercero

Nivel: 5º y 6º.

Objetivos de la sesión:

Trabajar el pase.

Material:

Balones de baloncesto

Una pelota blanda y un cono

ACTIVIDAD	ORGANIZACION	TIEMPO
CALENTAMIENTO: 1- Carrera suave por toda la pista. 2- Estiramiento diferentes grupos musculares.	Individual	10'
PARTE PRINCIPAL		
Juego “Robar la bandera”: se hacen dos equipos, se colocan en ambos fondos 3 ó 4 banderas según el número de jugadores. Cada	Individual y por grupos	30'

<p>equipo tiene como misión intentar robar las banderas al otro equipo y a la vez defender las suyas. Los jugadores están a salvo en su campo, pero una vez pasan a campo contrario pueden ser pillados. Si son pillados con una bandera la tienen que devolver y además han de quedarse fuera del juego durante un minuto. Gana quien consigue robar todas las banderas al equipo contrario.</p> <p>Balón fuego: dos equipos, el A se coloca en un fondo y el B dispersos por el otro campo. Los del equipo A lanzan la pelota de uno en uno. Cuando lanzan la pelota lo hacen con la mano y para que bote dentro del campo contrario, una vez lanzado han de correr hacia un cono que se ha colocado en medio del campo contrario, llegar a el y volver, el equipo B tiene que coger la pelota e intentar darle al que va corriendo. Para darle al que corre es obligatorio antes dar como mínimo un pase.</p> <p>Tiros a canasta. Los mismos equipos que antes, se colocan cada en una canasta y tiran 10 tiros cada uno desde diferentes posiciones.</p> <p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Estiramientos sentados. Comentarios sobre la sesión y registro anecdótico.</p>	<p>Individual Reunidos todos juntos</p>	<p>10´</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------

Nº de sesión: 3

Ciclo: Tercero

Nivel: 5º y 6º.

Objetivos de la sesión:

Trabajar el pase mediante juegos.

Material:

Balones, cono, pelotas blandas.

ACTIVIDAD	ORGANIZACION	TIEMPO
CALENTAMIENTO: <ul style="list-style-type: none"> - Carrera suave por toda la pista. - Estiramiento diferentes grupos musculares. 	Individual	10´
PARTE PRINCIPAL <p>1- Todos los alumnos con balón, menos cuatro, caminar por el campo botando el balón, a la señal, los cuatro que no</p>	Individual y por grupos	30´

<p>tenían balón han de intentar robárselo a algún compañero.</p> <p>2- La telaraña y las moscas: se hacen dos equipos, uno serán las telarañas y otro las moscas. Se utilizan las líneas que haya en el campo para colocarse las telarañas, colocamos 2 ó 3 arañas por línea, las arañas sólo se podrán mover por las líneas. Las moscas van saliendo de cuatro en cuatro y mediante pases han de conseguir llevar a la otra parte del campo el máximo número de balones posible. disponen de 5' para conseguirlo. Hasta que un grupo de cuatro no llega al fondo con el balón o es capturado el balón por una araña no podrá salir el siguiente grupo de cuatro.</p> <p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Estiramientos sentados. Comentarios sobre la sesión y registro anecdótico. Aseo personal</p>	<p>Individual Reunidos todos juntos</p>	<p>10'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------

Nº de sesión: 4

Ciclo: Tercero

Nivel: 5º y 6º.

Objetivos de la sesión:

Bote de balón y tiro a canasta.

Material:

Balones de básquet y canastas

ACTIVIDAD	ORGANIZACION	TIEMPO
CALENTAMIENTO: <ul style="list-style-type: none"> - Carrera suave por toda la pista. - Estiramiento diferentes grupos musculares. 	Individual	10´
PARTE PRINCIPAL 1- Correr por el campo, cuando el maestro dice ¡ya! Se tiene que hacer la acción que se mande: - Sentarse y levantarse.	Individual y por grupos	30´

<p>- Saltar.</p> <p>- Tumbarse.</p> <p>- Andar en cuclillas.</p> <p>2- ¿A ver quien gana? Dos filas, unos miran hacia una canasta y los otros hacia la otra. El primero sale corriendo hacia la canasta y tiene que meter una canasta. Tiene tres oportunidades. Si la mete se sienta, si no la mete se vuelve a poner a la fila. Gana el equipo que primero meten todos una canasta.</p> <p>3º- Ida y vuelta: hacemos 4 equipos de 5 alumnos, se colocan en el medio campo, unos mirando hacia un lado y los otros hacia el otro lado, cada uno con un balón. A la señal cada equipo sale hacia una canasta, se trata de que cada jugador ha de conseguir una canasta, cuando lo logran vuelven al punto de partida. El primer equipo que logra reunirse en el centro gana.</p> <p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Estiramientos sentados.</p> <p>Comentarios sobre la sesión y registro anecdótico.</p>	<p>Individual</p> <p>Reunidos todos juntos</p>	<p>10´</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------

Nº de sesión: 5

Ciclo: Tercero

Nivel: 5º y 6º.

Objetivos de la sesión:

Conocer la técnica básica del salto de longitud

Material:

Balones, 2 bancos suecos, conos.

ACTIVIDAD	ORGANIZACION	TIEMPO
<p>CALENTAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera suave por toda la pista. - Estiramiento diferentes grupos musculares. 	Individual	10´
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>1º- Todos con balón, caminando vamos botando, cuando nos cruzamos con algún compañero nos intercambiamos el balón. A la señal lo hacemos corriendo.</p>	Individual y por grupos	30´

<p>2º Bote en estático: colocados delante del maestro, realizan bote, alto, bajo, de protección, con movimientos laterales, decir el número de dedos que se marca con la mano, etc.</p> <p>3º Circuito de bote y entrada.</p> <p>4º Minipartiditos. 3x3.</p> <p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Estiramientos sentados.</p> <p>Comentarios sobre la sesión y registro anecdótico.</p>	<p>Individual Reunidos todos juntos</p>	<p>10´</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------

Nº de sesión: 6

Ciclo: Tercero

Nivel: 5º y 6º.

Objetivos de la sesión:

Bote de balón y tiro a canasta.

Material:

Balones de basket.

ACTIVIDAD	ORGANIZACION	TIEMPO
CALENTAMIENTO: <ul style="list-style-type: none"> - Carrera suave por toda la pista. - Estiramiento diferentes grupos musculares. 	Individual	10´
PARTE PRINCIPAL 1- Dos equipos realizan una rueda de entradas a canasta. 2- El reloj botador: se hacen dos equipos, uno se dedica a hacer una carrera de relevos sobre un circuito de ida y vuelta, en el que los	Individual y por grupos	30´

<p>cantidad, que el otro tiene que decir.</p> <p>- Uno bota el balón y el otro se la tiene que quitar.</p> <p>3° a- Hacemos cuatro equipos, Dos jugarán a balón torre.</p> <p>En este juego las canastas serán los propios compañeros, que se suben a una silla, para conseguir punto hay que pasarle la pelota al compañero que esté encima de la silla.</p> <p>Los demás del equipo se han de pasar el balón. Las normas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no se puede caminar con el balón. - No se puede botar. - Al que lleva el balón no se le puede tocar. - No vale acercarse a 3 metros del de la silla. <p>3° b- Los otros dos equipos, juegan a basket, en el campo de basket. Con las normas de basket.</p> <p>Después de un tiempo intercambiaran posiciones.</p> <p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>1-¡Pobre gatito!</p> <p>Nos colocamos sentados en corro situándose en el medio el que juega como gato. Se desplaza a cuadrupedia teniendo libertad para realizar gestos y sonidos propios de los gatos. Cuando quiera buscar una casa se parará delante de algún compañero y le saludará</p> <p>2- Comentarios sobre la sesión y registro anecdótico.</p>	<p>Individual Reunidos todos juntos</p>	<p>10'</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------

2.2 LA UNIDAD DIDÁCTICA DE “JUGAMOS CON LOS BALONES”

1- Introducción

a. Justificación y descripción de la Unidad Didáctica.

La presente U.D. ha sido desarrollada a través de diez sesiones de trabajo dentro de los bloques de contenidos, propuestos por el Currículo Oficial, de Imagen y percepción, Habilidades y destrezas, Salud corporal y Juegos.

Está orientada a los alumnos y alumnas del 2º Ciclo de Educación Primaria, Basada, principalmente, en actividades y tareas con móviles, creemos que da salida a las características del niño o la niña en este ciclo, esto es:

- La adaptación del movimiento a distintas circunstancias y condiciones,
- La asimilación de nuevos esquemas motores,
- El desarrollo global de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas.
- El progreso en su relación con los demás a través del juego.

- En cuanto a su temporalización, se pondrá en práctica en el segundo trimestre del curso, mes de Marzo.

2. Vinculación de la U.D. con el currículo oficial

a. En relación con los objetivos

Podemos determinar que los objetivos didácticos de esta U.D. se fundamentan en todos los objetivos generales del área referidos a:

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motrices básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa valoración de sus posibilidades.
- Utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.

Por otra parte, la U.D. propuesta incide en los siguientes objetivos de ciclo, formulados en el Proyecto Educativo de Centro:

- Adaptar el movimiento al de los compañeros y a circunstancias determinadas.
- Participar en juegos grupales
- Valorar el juego como medio de relación con los demás.
- Participar con agrado, sin establecer diferencias con los demás compañeros.
- Utilizar las habilidades básicas en la resolución de problemas que impliquen una adecuada percepción espacio-temporal.

Por último, cabe formular los *objetivos didácticos de la U.D.*, que son los siguientes:

- Ejecutar correctamente lanzamientos de una pelota a un compañero o compañera situado a varios metros de distancia, bien con el pie, bien con la mano.
- Recibir correctamente una pelota lanzada por un compañero situado a varios metros de distancia.
- Botar el balón correctamente y con precisión en carrera.
- Ser capaz de golpear el balón con fuerza hacia adelante.
- Experimentar diversos tipos de manipulación con el balón.
- Ser capaz de rodar el balón siguiendo una trayectoria recta.
- Valorar el uso correcto del material.
- Participar con interés en todas las actividades.
- Aceptar las reglas de los juegos propuestos.
- Aceptar y tolerar a todos los compañeros.

- Practicar los hábitos higiénicos, en cuanto a la utilización de ropa y calzado adecuado a la actividad se refiere.

c. En relación con los contenidos

- Aspectos propioceptivos, independizando miembros
- Relaciones espaciales: sentido y dirección. Habilidades básicas.
- Formas y posibilidades de movimiento.
- Coordinaciones y habilidad.
- Cuidado del cuerpo.
- Factores del juego: espacio y movimiento.
- Percepción e interiorización de la independencia de los segmentos corporales.
- Relajación.
- Respiración en situaciones que impliquen movimiento.
- Coordinación viso-motora utilizando cualquier parte del cuerpo respecto a otro elemento móvil o inmóvil, ya sea persona u objeto.
- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (trayectorias, intercepción) de los desplazamiento propios, con móviles y con los demás.
- Control y dominio motor.
- Experimentación de habilidades básicas.
- Destreza en el manejo de objetos y en su manipulación.
- Acondicionamiento físico global.
- Calentamiento global y relajación.
- Adecuación de sus posibilidades a la actividad.
- Utilización de reglas que supongan mayor dificultad en factores de delimitación de espacios de acción.
- Aplicación de habilidades básicas en situaciones de juego.
- Actitud de respeto y responsabilidad hacia el propio cuerpo y el de los otros.
- Confianza en sí mismo y en los movimientos de los otros, aumentando su independencia. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.
- Interés por la superación de sus habilidades motrices.
- Participación en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto a nivel de destreza.
- Toma de conciencia de los propios límites y posibilidades para evitar peligros en la actividad.
- Responsabilidad hacia el propio cuerpo.
- Aceptación de sí mismo y de los demás por encima de su destreza motriz.
- Confianza en sus propias posibilidades.
- Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde como jugador, y necesidad de cambiar de roles para que todos experimenten esa situación

d.) Atención a la diversidad.

Programar actividades de refuerzo y ampliación que den respuestas a las diferentes capacidades individuales del grupo. Adaptaciones curriculares si fuese necesario.

e) Áreas Transversales

Educación para la salud.	<input type="checkbox"/> Higiene en el deporte.
Educación vial	<input type="checkbox"/> La esfera y las señales de tráfico. -(Circuitos, recorridos...)
Educación para la paz	<input type="checkbox"/> El círculo como símbolo de unidad.
Igualdad de oportunidades	<input type="checkbox"/> Ejercicios combinados, cooperativos, sin discriminación...
Educación moral y cívica	<input type="checkbox"/> Conocimiento y respeto de símbolos relacionados con el círculo. <input type="checkbox"/> Actividades que exigen respeto, ayuda, cooperación.
Educación ambiental	<input type="checkbox"/> Relación de cadenas circulares en el medio ambiente. (cadena alimenticia).
Educación para el consumidor	<input type="checkbox"/> Presencia del círculo en los mensajes publicitarios.

f) Competencias básicas a conseguir

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia emocional (Comunidad de Castilla La Mancha)

3. Actividades de enseñanza-aprendizaje

Las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje están encuadradas en diez sesiones, recogidas en fichas. Cada ficha, especifica los objetivos de la sesión, el material a utilizar y la organización de los alumnos. La sesión propiamente dicha consta de tres partes:

Animación: actividades de puesta en marcha.

Parte principal: actividades específicas.

Vuelta a la calma: actividades finales de la sesión.

4. Metodología

Partimos de los principios básicos del D.C.B., referidos a la forma de intervención educativa en la Etapa Primaria, resumidos en:

Partir del desarrollo del alumno.
Construir aprendizajes significativos.
Lograr aprendizajes autónomos.
Desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas del conocimiento.
Lograr una actividad intensa protagonizada por los alumnos/as.

Utilizamos una metodología basada en los procesos naturales del aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad explorativa, de descubrimiento del propio alumno o alumna, y con una intervención docente de ayuda y guía.

Con los métodos *inductivos* utilizados queremos generar situaciones pedagógicas, que partiendo de lo espontáneo, se van enriqueciendo con las variables que aporta el propio desarrollo de las tareas.

En otro momento de las sesiones utilizaremos el método deductivo, donde la intervención del profesor es total, favoreciendo la consecución de técnicas y modelos a través de una actividad dirigida y codificada. Todos los pasos a seguir están programados.

Otras veces, las actividades serán libres, sin delimitar procesos y resultados, pues será el propio alumno el que las irá determinando

5. Evaluación

Partimos de los criterios de evaluación, elaborados en consonancia con los objetivos propuestos para la U.D. Estos criterios de evaluación, referidos todos a tareas y actitudes observables están reflejados en el anexo I

Evaluación del alumno

La ficha del anexo I nos servirá como evaluación inicial de nuestros alumnos, punto de inicio de nuestra labor, averiguaremos así la situación de partida de alumnos y alumnas ante la nueva U.D. planteada.

Del mismo modo, al terminar la U.D. la misma ficha la utilizaremos como evaluación final del proceso realizado. Las diferencias entre la primera observación realizada y la segunda, nos darán el grado de aprendizaje o de asimilación del trabajo.

Si exceptuamos la 1ª y 10ª sesión, que dedicaremos a contrastar y comparar la consecución de los objetivos programados en la U.D., en las sesiones restantes, los alumnos son evaluados en base a una lista de control (anexo II) donde únicamente se recogen dos conductas observables: la actitud ante la sesión y la adquisición de las Habilidades Motrices propuestas.

Por último, y aunque aquí no se ha utilizado, es factible la autoevaluación de los alumnos a través de los criterios de evaluación antes expuestos, mediante una ficha de autoevaluación que recoja los mismos formulados en primera persona y con una gradación en las respuestas. (Ejemplo, "Boto el balón con precisión en carrera" R: Sí - No - A veces).

Evaluación del profesor y de la Unidad Didáctica

Proponemos dos clases de evaluación al profesor y a la U.D.

La primera, que parte de la reflexión del profesor sobre su práctica docente, y que una vez concluida la U.D. es necesaria como medida de control sobre el trabajo realizado y los resultados obtenidos por los alumnos, es decir como evaluación del proceso.

El segundo tipo de evaluación, tanto del profesor, como de la U.D., es a través del cuestionario de auto evaluación de los alumnos, donde habrá un apartado en el que se le pedirá su opinión ante la unidad didáctica.

Conjuntamente, mediante estos dos instrumentos de evaluación, podremos tener una visión sobre el proceso realizado y los posibles ajustes requeridos.

Anexo I

Cuadro N° 1. CRITERIOS DE EVALUACION. HOJA DE OBSERVACION.									
Tareas y Actitudes Observables	Alumnos/as								
1. Lanza correctamente una pelota a un compañero/a situado a 7 m. de distancia: <input type="checkbox"/> Con el pie. <input type="checkbox"/> Con la mano.									
2. Recibe correctamente una pelota lanzada por un compañero/a a 7 m. de distancia.									
3. Bota el balón con precisión en carrera.									
4. Golpea con fuerza el balón hacia adelante.									
5. Rueda el balón siguiendo una trayectoria recta.									
6. Hace uso correcto del material.									

[illegible]

Anexo II

**Cuadro N° 2. EVALUACION PROGRESIVA.
LISTA DE CONTROL.**

[illegible]

6. DESARROLLO DE LAS SESIONES

(No se desarrollan todas las sesiones, solo algunas que pueden servir como ejemplo)

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE : Habilidades y Destrezas básicas		ETAPA: E. PRIMARIA	
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 1	FECHA 1-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
-----------	-----------------------------	--------------------------	--------------

Objetivos <ul style="list-style-type: none">• Utilizar formas de bote y desplazamientos.• Adaptar su mov. al de los compañeros y a circunstancias diversas.• Desarrollar las habilidades básicas en situaciones variables.	Balones y pelotas de distintos tamaños, colores y texturas.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.	Grupos y equipos
CONTENIDOS		Utilización del juego con carácter motivador	
Contenidos <ul style="list-style-type: none">• Juegos• Lanzamiento• Recepciones• Botar el balón			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Y ANIMACION <i>¿Qué podemos hacer con el balón?</i> -Carrera por el espacio, a la señal: <ul style="list-style-type: none"> • botarlo • tirarlo y cogerlo • rodarlo • conducirlo con el pie • manipularlo 1. pasarlo por las distintas partes del cuerpo	Individual	15'
PARTE PRINCIPAL	Grupos	25'

<p>1. <u>"Sálvese quien pueda"</u> La clase se divide en tres grupos. Un equipo al fondo de la pista, los otros dos en los laterales. Los jugadores de los equipos laterales tendrán un balón cada uno. A la señal, el equipo del fondo de la pista debe atravesar ésta evitando los balones lanzados/rodados/chutados, por los demás compañeros.</p>		10'
<p>2. <u>"El dao botando"</u> La mitad de la clase con pelota, la otra mitad sin ella. Botando la pelota intentarán dar a los que no la tienen. El que es tocado se quedará con la pelota y continuará el juego.</p>	Grupos	10'
<p>3. <u>"Persiguiendo al balón"</u> A la señal del profesor, que dirá un tipo de balón, los demás persiguen a los alumnos/as que tienen ese balón. Se puede realizar botando, rodando o conduciendo.</p>		5'
<p>PARTE FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Tumbados en tendido supino, con la palma de la mano sobre el balón o pelota, rodarlo alrededor de nuestro cuerpo o el del compañero. Idem, pero adoptando distintas posiciones. 	Grupos	10'

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE : Habilidades y Destrezas básicas		ETAPA: E. PRIMARIA	
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION Nº 2	FECHA 2-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
-----------	-----------------------------	--------------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none">• Manipular con habilidad diferentes tipos de balones y pelotas.• Crear situaciones de aprendizaje a través del descubrimiento.• Transportar y conducir balones con distintos segmentos.	Balones y pelotas, picas, cuerdas.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.	Gran grupo, filas, parejas.
CONTENIDOS			
Contenidos <ul style="list-style-type: none">• Juegos• Lanzamiento• Recepciones• Botar el balón			
		Utilización del juego con carácter motivador	

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Y ANIMACION <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno o alumna coge un balón o una pelota. • Desplazarse por el espacio llevando el balón libremente. A la señal, cambio de balón a distinto formato, color, etc. • Desplazarse por el espacio. A la señal, a la señal, tocar a los compañeros que tengan un determinado balón (color, forma, material). • Por parejas, transportar los balones sin utilizar las manos. • Idem. pero aumentando el nº de componentes del grupo: tríos, de cuatro en cuatro...hasta hacerlo con todo el grupo. 	Individual Parejas Grupos	15'
PARTE PRINCIPAL <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocados frente a la pared, en dos filas, lanzar el balón y recibirlo de distintas maneras. 2. Las dos filas, una frente a otra, una lanza el balón a la otra con la mano, que recibe y viceversa (utilizando 	Grupos	25'

<p>distintos tipos de pases, ¿De cuántas formas podemos pasar el balón?).</p> <p>3. Lanzar el balón contra la pared con desplazamientos laterales.</p> <p>4. Botar el balón y cogerlo en alto sin dejarlo caer.</p> <p>5. Lanzar el balón arriba y cogerlo antes de que bote.</p> <p>6. Con dos balones, parejas, uno pasa el balón rodando y el otro por arriba, a la vez.</p> <p>7. Idem, pasar el balón de formas diversas.</p>	Individual	10'
	Parejas	
	Grupos	
<p>PARTE FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Con la clase dividida en dos o más grupos, lanzar las pelotas para intentar meterlas en un cajón del plinto. Recogida del material. 		

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE: Habilidades y Destrezas básicas		ETAPA: E. PRIMARIA	
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 3	FECHA 5-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E	TÉCNICAS DE	ORGANIZACIÓN
-----------	------------	-------------	--------------

	INSTALACIONES	ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> Manipular con habilidad diferentes tipos de balones y pelotas. Crear situaciones de aprendizaje a través del descubrimiento. Transportar y conducir balones con distintos segmentos. 	Balones y pelotas, picas, cuerdas.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización. Utilización del juego con carácter motivador	Gran grupo, filas, parejas.
CONTENIDOS			
Contenidos <ul style="list-style-type: none"> Juegos Lanzamiento Recepciones Botar el balón 			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Y ANIMACION <ul style="list-style-type: none"> “Persecución en cadena”: juego de pillar en el que se la quedan dos alumnos/as que se desplazarán agarrando el balón, uno con la mano derecha y otro con la izquierda. 	Individual	15’
PARTE PRINCIPAL “Batalla de balones” : dos equipos, cada uno en un campo y un balón adaptado por alumno/a. a la señal de profesor, intentar desalojar el campo pasando los balones al campo contrario. Una vez termina el juego ganará el equipo que menos balones tenga en su campo. “Robabalones” : dos equipos, cada uno inicialmente en un campo tendrá tantos balones como alumnos/as. Los balones se colocarán todos dentro de la portería y a la señal, los alumnos/as deben ir al campo contrario e intentar robar los del otro equipo. Deben coger de uno en uno y conducirlos botando hasta su área de portería. Gana el equipo que más balones tenga al terminar el juego.	Parejas Grupos Individual Parejas Grupos	25’

<p>“Acertando”: grupos de cinco, cada uno con una pelota, uno lanza su pelota al aire y los demás intentan darle con las otras.</p> <p>“Pelota capitana”: Dos equipos en fila, uno enfrente. Se pasa el balón al primero, lo devuelve y se sienta, al segundo devuelve y se sienta, al tercero...</p> <p>PARTE FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La rata busca” Uno panda, los otros. Los otros sentados, pegados y manos en la espalda, se van pasando un balón. El que panda debe adivinar quién lo tiene. 	Grupos	10’
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-----

AREA DE EDUCACION FÍSICA

<p>UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”</p>			
BLOQUE: Habilidades y Destrezas básicas	ETAPA: E. PRIMARIA		
CICLO 2°	NIVEL 3° Y 4°	SESION N° 4	FECHA 5-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades básicas en situaciones variables. • Utilizar correctamente habilidades en situaciones de juego. • Apreciar trayectorias, frecuencias e intensidades. 	Balones y pelotas, picas, cuerdas.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización. Utilización del juego con carácter motivador	Gran grupo, filas, parejas.
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Lanzamiento • Recepciones • Botar el balón 			

Sentados en un círculo, con dos balones que se van pasando de uno a otro en el mismo sentido. Hay que intentar que un balón dé caza al otro. Al alumno que le lleguen los dos balones se le penaliza con una vuelta corriendo alrededor del círculo.		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AREA DE EDUCACION FÍSICA

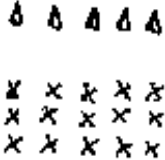

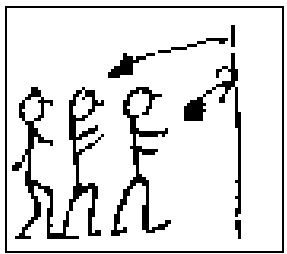
UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE: Habilidades y Destrezas básicas		ETAPA: E. PRIMARIA	
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 5	FECHA 5-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades básicas en situaciones variables. Utilizar correctamente habilidades en situaciones de juego. Apreciar trayectorias, frecuencias e intensidades. 	Balones y pelotas, picas, cuerdas.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.	Gran grupo, filas, parejas.
CONTENIDOS		Utilización del juego con carácter motivador	
<ul style="list-style-type: none"> Juegos Lanzamiento Recepciones Botar el balón 			

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE: Habilidades y Destrezas básicas		ETAPA: E. PRIMARIA	
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 6	FECHA 10-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
- Mejora de los lanzamientos y recepciones. - Aplicar los lanzamientos y recepciones en situaciones de juego	-Pelotas de diferentes tamaños. - Pista polideportiva.	- Resolución de problemas y reproducción de modelos.	- En grupos pequeños. 6 o 8 componentes. - gran grupo al final
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Lanzamiento • Recepciones • Botar el balón 			

CALENTAMIENTO Y ANIMACION	ORGANIZACION	TIEMPO
<p>1º RELEVO POR EQUIPOS:</p> <p>ORGANIZACIÓN: 4 equipos de 6 jugadores</p>  <p>Carreras de ida y vuelta en relevos variando cada vez el tipo de desplazamiento (andar, correr, arrastrar pies, tandeo, cuadrupedia prono, de rodillas, girar, tres apoyos en prono, cangrejo...)</p>	<p>Grupos</p>	<p>15'</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>2º Interceptar el balón o rondo</p>  <p>Grupos de 6 jugadores en forma de círculo y cada uno de ellos dentro de un aro. En el centro hay dos jugadores libres. Los jugadores del círculo deberán pasarse arbitrariamente la pelota entre ellos y los jugadores que pagan deberán interceptarla.</p> <p>No se puede tener la pelota retenida más de 5 seg.</p> <p>Si es interceptada (con solo tocarla ya vale) el jugador que lanza la pelota pasará al interior del círculo.</p> <p>VTE: - Pasar con un bote en el suelo.</p>	<p>Parejas</p> <p>Grupos</p>	<p>25'</p>
<p>2º PELOTA CONTRA LA PARED</p> 	<p>Grupos</p>	

Se forman cuatro filas enfrentadas a una pared. Los primeros lanzan la pelota para que rebote en la pared y la recoja el segundo de su fila sin que esta de ningún bote en el suelo. Ver que equipo acaba antes.

3º BALON EN EL CUADRO. A PONER EL BALON EN LA ZONA DE MARCA

Formamos equipos de 8 jugadores

Espacio: Patio con un rectángulo de 2X1, y dos cuadrados de 1X1 al final de cada campo.

Realización:

Mediante pases entre jugadores de un mismo equipo llegar a depositar el balón en una de las tres zonas de tanteo. Con que el balón de un bote en la zona ya se considerará tanto.

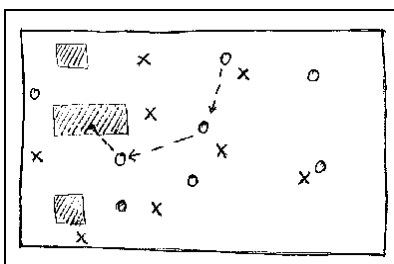
Reglas:

- Antes de dar tres pasos con el balón, pasarlo o botarlo.
- No puede haber contacto físico con el que lleva el balón.
- El inicio del juego (principio o después de un tanto) se realiza desde el centro del campo.
- Ante una falta o pérdida del balón fuera del campo, saca el equipo contrario desde donde se haya cometido.

Puntuación:

Un punto cada vez que el balón bota en la zona 2x1. Dos puntos cada vez que lo hace dentro de la de 1x1.

Si el jugador se introduce dentro de la zona con el balón controlado sin que nadie lo "roce" el tanto tendrá valor doble.



VUELTA A LA CALMA <i>“-El ratón y el gato.</i> Sentados en un círculo, con dos balones que se van pasando de uno a otro en el mismo sentido. Hay que intentar que un balón dé caza al otro. Al alumno que le lleguen los dos balones se le penaliza con una vuelta corriendo alrededor del círculo.	Grupos	10'
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-----

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE: Habilidades y Destrezas básicas		ETAPA: E. PRIMARIA	
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 8	FECHA 12-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar habilidades conocidas en nuevas situaciones. Crear situaciones de aprendizaje a través del descubrimiento. Adaptar los aprendizajes a situaciones jugadas. 	Balones y pelotas de distintos tamaños, material diverso.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.	Gran grupo, filas, parejas.
CONTENIDOS		Utilización del juego con carácter motivador	
Contenidos <ul style="list-style-type: none"> Juegos Lanzamiento Recepciones Botar el balón 			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Y ANIMACION <ul style="list-style-type: none"> Distribuirse por parejas uno delante del otro con un balón colocado en el suelo en medio de los dos, dentro de un aro. A la señal, intentar coger el balón lo más rápidamente posible e intentar que éste no sea arrebatado por el compañero. Variaciones: <ul style="list-style-type: none"> Al coger el balón, salir botando. Al coger el balón salir corriendo con el balón entre los brazos. Sacar el balón del aro con el pie y salir conduciéndolo. El compañero intentará arrebatarse el balón con todos los medios disponibles, adaptándose cada vez a la acción que se pida: ¿Cómo nos colocamos para proteger el balón? ¿Qué hacéis para detener a vuestro compañero? 	Individual Parejas Grupos	15'
PARTE PRINCIPAL <ol style="list-style-type: none"> Realizar pases por parejas con el pie, primero haciendo rodar el balón y, después lanzándolo con el pie. Pasarse el balón utilizando en cada caso una parte diferente del pie. Pasarse el balón utilizando sólo el pie izquierdo/derecho. Relevos de balón: se colocan grupos de 6 u 8 niños/as en filas, delante de cada fila se colocan obstáculos (conos, banderas, etc.); hay que intentar sortearlos botando el balón con las manos. Primero con una mano, después con la otra. Relevos completos: Se divide la clase en dos grupos. Cada grupo debe inventar un recorrido, utilizando cualquier material, en el que aparezcan los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> Lanzamiento a un objeto. Autopase por encima de un objeto. 	Parejas Grupos	25'

<p>8. botes con desplazamiento.</p> <p>9. conducción de un balón.</p> <p>Cada grupo debe establecer su sistema de puntuación, una vez preparado el circuito, cada equipo explica al contrario cómo debe realizarse.</p> <p>PARTE FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Balón en la jaula:</i> Se sitúan 6 u 8 jugadores/as en círculo, pie con pie con las piernas separadas. Deben golpear el balón con la mano para hacerlo pasar entre las piernas de un compañero. El que deje escapar el balón tiene un punto de penalización. 	Grupos	10'
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-----

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Jugamos con los Balones”			
BLOQUE: Habilidades y Destrezas básicas	ETAPA: E. PRIMARIA		
CICLO 2º	NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 10	FECHA 16-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el bote, el lanzamiento y las manipulaciones de balón. Crear situaciones de aprendizaje a través del descubrimiento. Adaptar los aprendizajes a situaciones jugadas. 	Balones y pelotas de distintos tamaños, material diverso.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.	Gran grupo, equipos, parejas e individual.
CONTENIDOS		Utilización del juego con carácter motivador	
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos Lanzamiento Recepciones Botar el balón 			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Y ANIMACION <p>- <i>Tocar sin ser tocado:</i> Cada alumno con un balón de distinta tamaño, color, textura. Conducir el balón y al mismo tiempo intentar desplazar al del compañero. Variante: en lugar de conducir el balón con las manos, botarlo o conducirlo con los pies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tulipán botando:</i> Cinco alumnos con balón tratan de dar a los demás. El que es dado se queda tulipán. Para ser liberado otro compañero deberá pasar por entre las piernas. Al conseguir cinco tulipanes éstos se quedarán con las pelotas y continuará el juego. 	Individual Parejas Grupos	15'
PARTE PRINCIPAL <ul style="list-style-type: none"> <i>La cabra:</i> Equipos dispuestos en columnas. El primero de cada columna, en cuadrupedia, empuja el balón con la cabeza y lo deja dentro de un aro, una vez que introduzca el balón sale su compañero, así hasta que el grupo termine. <i>El canguro:</i> Juego de relevos llevando un balón entre los pies. Se colocan los jugadores detrás de la línea de salida. A la señal comienzan a salir con el balón entre los pies. Se anota un tanto el equipo que termine antes. <i>Relevo arriba y abajo:</i> En hilera y de pie, separados por un metro y piernas abiertas. El primero de cada hilera tendrá delante de él tantos balones como componentes del grupo hay. A una voz, se entrega el balón al siguiente por encima de la cabeza y éste al siguiente por entre las piernas. Cuando se pasen todos los balones se da por finalizada la serie. (Variantes: pasar el balón por el lado derecho, por el izquierdo). <i>Tiro al blanco:</i> Se coloca un banco sueco en medio de la pista (con pelotas pequeñas u otros objetos encima) y se forman dos equipos, cada componente con un balón intentará derribar los objetos o pelotas a base de lanzamientos. Ganará el equipo que derribe más pelotas u objetos. 	Parejas Grupos	25'

<p>PARTE FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Busca tu pelota:</i> Todos los niños se distribuirán por el terreno de juego con los ojos vendados, esparcidas por el suelo, tantas pelotas como niños haya. Cada alumno, cuando coja una pelota, podrá quitarse el pañuelo y salir fuera de la pista. El juego termina cuando el último jugador recoge la última pelota. 	Grupos	10'
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-----

3- UNIDADES DIDACTICAS PARA EDUCACION SECUNDARIA

3.1- UNIDAD DIDACTICA. “INICIACION AL VOLEIBOL”

Introducción

Esta Unidad Didáctica está pensada para cursos de 3º ESO. Tiene una duración de 8 sesiones, de 50 minutos cada una.

La temporalización de esta unidad será durante el mes de abril y mayo.

Con ella pretendemos introducir a los alumnos en la práctica del voleibol de una forma lúdica, fomentando el interés hacia este deporte y la motivación hacia su práctica. De "forma lúdica"

Los grupos a los que se dirige presentan unos conocimientos previos escasos y un nivel técnico-táctico bajo, ya que es el primer año que hacen específicamente voleibol (en 1º-2º hicieron juegos). La mayoría conocen algo del deporte y han practicado con anterioridad (recreos) y pocos no han jugado ninguna vez.

Justificación

En cuanto a la Programación Didáctica del Departamento. Aparece el voleibol como uno de los contenidos importantes de 3º, con una carga temporal de 3-4 semanas. Además constituye la base para 4º y Bachillerato, donde se vuelve a impartir.

Esta Unidad se enmarca en los Objetivos, Contenidos y Criterios establecidos en la Programación Didáctica para 3º ESO.

OBJETIVOS

Objetivos Didácticos. El alumno al finalizar la UD ha de ser capaz de...:	OA
1. Comprender y explicar la <u>reglamentación básica</u> , los <u>fundamentos técnicos</u> y <u>tácticos</u> principales e <u>indicar actividades</u> que los desarrollen.	6
2. Ejecutar correctamente los <u>gestos técnicos</u> básicos (saque, antebrazos, dedos) y utilizarlos en las <u>situaciones de juego</u> reducidas (con 2-3-4 jugadores), aplicando los principios de <u>táctica básica</u> .	
3. Participar activamente en las <u>actividades</u> , independientemente del nivel alcanzado, respetando las condiciones de <u>ejecución</u> (técnico-tácticas) y las <u>normativas</u> .	7
4. Mostrar <u>actitudes</u> de autosuperación hacia uno mismo y de tolerancia, deportividad, respeto y colaboración hacia compañeros, adversarios, árbitros, material e instalaciones	
5. Valorar el nivel de su juego en cuanto a <u>técnica</u> , <u>táctica</u> y <u>aplicación de reglas</u> .	3

Contenidos

Relacionados con los Bloques de Habilidades Específicas (Deportivas) (CD) y Actitudes, valores y normas (CA) y con los Objetivos Didácticos (OD).

CD	Contenidos del saber (Conceptos)	OD
1	Reglamentación básica: Principios básicos (objetivo, terreno, material, posiciones, jugadores, puntuación) y Faltas (4 toques, doble golpe, retención, golpe asistido, red, invasión, rotación) // Técnica: Descripción de la <u>ejecución y utilización</u> de los toques de antebrazos, dedos y del saque // Táctica: Descripción de la <u>secuencia de juego</u> . Sistema de ataque: colocador por turnos. Sistemas de recepción: en triángulo (3x3), rombo y cuadrado (4x4) y W (5x5)	1
CD	Contenidos del hacer y saber hacer (Procedimientos)	OD
2	Reglas: Aplicación de las reglas ejerciendo el papel de árbitro en alguna situación. Técnica: <u>Práctica y ejecución</u> correcta del saque bajo, del toque de dedos y de antebrazos en situaciones analíticas e individuales de práctica. Táctica: <u>Utilización de los gestos</u> técnicos en diferentes situaciones: analíticas cooperativas-competitivas, por y entre equipos de 3-4-5; más globales, situaciones de juego reducidas en colaboración (1c1, 2c2, 3c3 y 4c4) y en oposición (1x1, 2x2, 3x3, 4x4) y juego real: 5x5 y 6x6. <u>Práctica</u> de situaciones de juego en las que se trabajen los <u>sistemas de recepción</u> en triángulo, cuadrado, rombo o W. <u>Práctica de actividades</u> cooperativas y competitivas en las que se desarrollen el sistema de ataque de colocador por turnos y diversas intenciones tácticas de equipo.	2
CA	Contenidos del ser (Actitudes)	OD
4	Participación activa en las actividades respetando las condiciones de práctica	3
	Compromiso hacia las funciones individuales en beneficio del grupo	
6	Aceptación de las normas de protección del material e instalaciones	4
	Respeto, tolerancia y deportividad hacia compañeros, adversarios, árbitros	
5	Actitud de autosuperación y valoración de su nivel técnico, táctico y el uso de reglas	5
Contenidos transversales		
Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos y para la aceptación de las diferencias de habilidad sin discriminación (coeducación): formación de grupos mixtos y variados.		

Competencias básicas a conseguir

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia emocional (Comunidad de Castilla La Mancha)

Metodología

- Estrategias didácticas: analíticas (técnica) y globales con polarización de la atención y con modificación de la situación real (juego y técnica).

- Métodos: asignación de tareas y grupos de nivel y descubrimiento guiado, resolución de problemas y autoevaluación.
- Dinámica de trabajo en cada sesión:
 - 1º Introducción a la sesión;
 - 2º Calentamiento;
 - 3º Juegos por equipos;
 - 4º Técnica y
 - 5º Táctica y/o situaciones de juego.
 - Siempre que sea posible, los contenidos teóricos intercalados en la práctica.
- Dinámica de trabajo en la práctica:
 - 1º) Explicación;
 - 2º) Realización de la actividad mientras analizamos su ejecución;
 - 3º) Emisión de feedbacks: descriptivo, explicativo, prescriptivo, evaluativo, afectivo; individual, masivo; concurrente, terminal, retardado y
 - 4º) Vuelta a la práctica.
- Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

En las clases:

Los que *no hacen clase puntualmente* (por recomendación médica, lesión, indisposición,...) pueden realizar las actividades adaptadas a su limitación o hacer alguna *actividad alternativa* (observar compañeros, comentar artículos y/o resúmenes, relacionados con la EF y con el voleibol,... (se le pondrá una nota de 0 a 10).

Si alguien necesita una *adaptación temporal significativa/extraordinaria* (objetivos/contenidos/metodología/evaluación), se le elabora un *programa individualizado* supervisado por el gabinete de orientación, tutor y médico.

La evaluación será coherente con las adaptaciones realizadas durante las clases.

Recursos didácticos

- Material específico: gimnasio, pabellón y/o pista exterior de voleibol; red y/o goma; balones
- Material general: conos, aros, colchonetas,...
- Material impreso: Apuntes; libros de texto (de diferentes editoriales); artículos de Internet; noticias de actualidad; libros específicos para el profesor.
- Material audiovisual: Vídeo didáctico de Iniciación al voleibol
- Material de soporte al profesor: libros específicos de voleibol, pizarra, diario de clase para anotar: si hace clase o no, el nivel de participación, comportamiento, si responde a lo que pregunto, la actividad alternativa que hace y cómo.
- Webs para alumnos y profesor: rfevb.com, etc.

Evaluación

1- Criterios para superar la UD. En relación con Objetivos Didácticos (OD).

1. Conoce la reglamentación básica del voleibol
2. Conoce y utiliza los gestos técnicos del voleibol
3. Participa de forma activa en las actividades propuestas
4. Realiza el trabajo teórico basado en la bibliografía y en Internet
5. Respeta a sus compañeros independientemente de la distinta capacidad que tenga cada uno.
6. Tiene un afán de auto superación de las dificultades que se le presentan.

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

	Inicial	Continua / Formativa	Final / Sumativa
Del saber	Preguntas orales sobre aspectos básicos del deporte.	Preguntas orales o escritas anotando SI/NO según responda y Trabajos de búsqueda/ampliación , si no hace práctica (Nota: 0-10)	Examen test o de preguntas cortas sobre los contenidos vistos en clase
Del hacer y saber hacer	Realizar: - Toques seguidos de dedos y antebrazos (anotando el nº de repeticiones) y - 10 saques a las zonas del campo (anotando el nº de aciertos)	En las actividades de clase observar y anotar el nivel de participación y de ejecución (en una escala de valoración en términos de: Muy bien ↑↑, Bastante bien ↑, Normal →, Regular ↓, Flojo ↓↓	Pruebas prácticas (supera la evaluación inicial y alcanza un mínimo) de: - Toques consecutivos de dedos, de antebrazos y alternando dedos y antebrazos - Sobre 10 saques (50% precisión) - En Juego 3x3 (<i>ver Anexo 1-planilla de observación</i>)
Del ser	Acepta/cumple normas. Muestra interés y una actitud de autosuperación. Tolerancia y deportividad. Asume su rol en el grupo. Respeta y colabora con los compañeros y en la organización. Respeta adversarios, árbitro, material, instalación. Registro Anecdótico de conductas (+) y (-)		Autovaloración de su nivel técnico, táctico y aplicación de reglas con una lista de control (<i>Anexo 2</i>)

3. Obtención de la calificación del alumno

Nota final	Del Saber	Del Hacer	Del Ser
El 60% viene de la Evaluación Continua/Formativa	Un 30%	Un 40%	Un 30%
El 40% viene de la Evaluación Final/Sumativa	Un 30%	Un 60%	Un 10%

4. Mecanismos de recuperación

Los alumnos que no superen la UD, pueden realizar:

- Nuevo examen teórico (escrito o oral) o completar contenidos con un trabajo (40%)
- Repetición de las pruebas prácticas después de un período de trabajo (60%)

5. Evaluación de la UD y del Profesor

Mediante registro anecdótico anotar la adecuación de la metodología, actividades, coherencia, incidencias, problemas, ventajas.

Autoevaluación y reflexión continua de la intervención. Tomar decisiones para mejorar.

Anexos

A. Observación individual del Juego				
(0 = nunca; 0'5 = pocas veces; 1 = bastantes; 2 = siempre o casi)	0	0'5	1	2
1: Va a buscar el balón, anticipándose, y no espera a que le llegue.				
2: Utiliza el pase de antebrazos, dirigiéndolo a la red o al colocador.				
3: Utiliza el pase de dedos, dirigiéndolo hacia un posible rematador.				
4: Remata buscando una zona libre del campo contrario.				
5: Se coloca para defender una zona cuando no poseen el balón.				

B. Autoevaluación del Alumno (respuestas SI-NO):

¿Sabes ejecutar correctamente...?

¿Eres capaz de...? (recibir y dirigir el balón a la red/colocador/zonas; pasar de dedos a zona/compañero);

¿Cuando juegas o haces de árbitro...? (reconoces las infracciones; tomas las decisiones reglamentarias sin preguntarle a la profesora o a algún compañero)

TEMPORALIZACION DE LAS SESIONES

SESION N° 1

OBJETIVOS

- Conocer las reglas básicas del voleibol
- Reconocer técnicas aprendidas con anterioridad en otros cursos.
- Conocer bibliografía sobre el voleibol.
- Realizar una evaluación inicial

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- Por parejas.
- Gran grupo.

PARTE PRINCIPAL

1. Enseñanzas de las reglas básicas del Voleibol.
2. Teoría sobre el voleibol
3. Proyección de un video sobre introducción al voleibol.
4. Bibliografía y páginas Web que pueden consultar para realizar un breve trabajo que tienen que entregar al final de la unidad didáctica.
5. De Búsqueda-investigación-ampliación de conocimientos, en Internet, sobre la historia, gestos técnicos, reglamento, competiciones, ligas, actividades, etc.
6. Puebas de evaluación inicial que nos determinará el punto de partida de los alumnos: toque de antebrazos y de dedos. Saques.
7. Conocer ejercicios de calentamiento general (que realizan de forma individual y autónoma) y específicos para el voleibol (movilidad, estiramientos, de fuerza).

SESION N° 2

OBJETIVOS

- Introducir de forma lúdica el juego del voleibol
- Trabajar la velocidad en desplazamiento.
- Favorecer el espíritu colectivo.
- Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.
- Bancos.
- Pared.
- Balón medicinal.
- Red o cintas.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- Por parejas.
- Gran grupo.

Por medio de los juegos, en esta sesión se ha tratado de conseguir que los niños/as aprendan y conozcan el remate y desarrollen la velocidad en desplazamientos.

CALENTAMIENTO

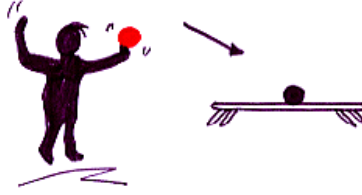
- Movilización de articulaciones.
- Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espaldas.
- Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- Carrera normal, a la señal salto en altura.
- Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

PARTE PRINCIPAL

1-Juego: “Balón sobre la torre”.

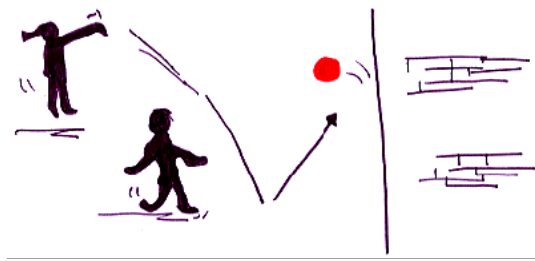
Aplicación al remate. Dos equipos, cada uno en un campo. En el centro un balón medicinal sobre un banco. Cada jugador/a con un balón, la finalidad es que mediante remates, intentar tirar el balón medicinal al suelo.

REGLAS: Establecer una distancia y gana el equipo que consigue tirar antes el balón medicinal del banco.



2. Juego: “Frontón – voleibol”

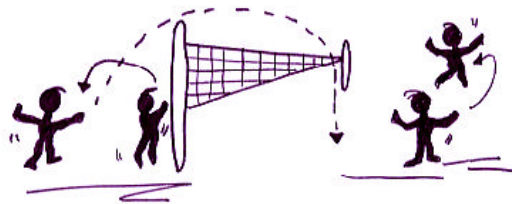
Por parejas, con un balón frente a una pared. Los jugadores/as han de rematar contra la pared (con un bote antes en el suelo). Participan alternativamente.



3. Juego: “El balón volador”

Por parejas, enfrentados a través de la red. Un solo balón. Hay que hacer el mayor número de pases por encima de la red.

REGLAS: antes de pasar el balón por encima de la red, éste ha de pasar por los dos componentes del equipo tratando de colaborar con el compañero/a.



4. Juego: “Colaboramos en grupo”

Cada 6 jugadores cogen un banco a la voz de “ya”, lo elevan por encima de sus cabezas y lo transportan a un punto determinado. Cuando lleguen a este punto han de colocarse por encima del banco con éste entre las piernas, lo cogen con las manos y lo transportan a otro punto determinado.

REGLAS: El banco hay que elevarlo, no puede tocar el suelo.

VUELTA A LA CALMA

- . Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.

SESION N° 3

OBJETIVOS

- Trabajar los diferentes golpes de voleibol
- Recordar técnicas aprendidas con anterioridad: el saque y la recepción.
- Favorecer el espíritu colectivo.
- Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

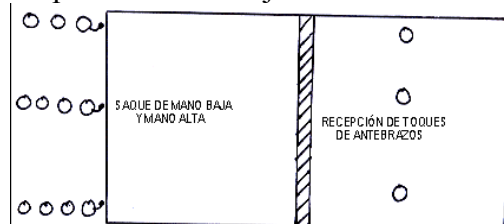
- Por parejas.
- Gran grupo.

CALENTAMIENTO

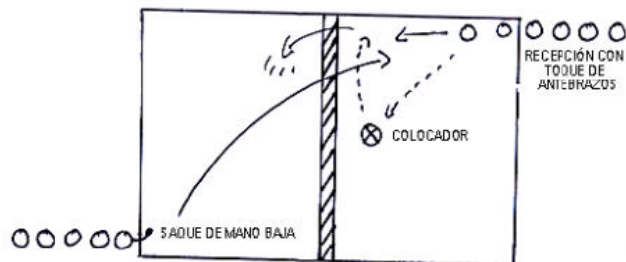
- Movilización de articulaciones.
- Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espalda.
- Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- Carrera normal, a la señal salto en altura.
- Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- Juego del espejo: dos jugadores se colocan uno enfrente del otro, uno realiza diferentes tipos de desplazamientos y el otro intenta seguirle.
- Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

PARTE PRINCIPAL

1. Se colocan tres filas en una parte del campo y al otro lado tres personas. Las filas sacan de mano alta y el que está en el otro lado del campo recepciona.
2. Realizar el mismo ejercicio pero de mano baja.



3. Se colocan dos filas, una de ellas se coloca en zona 4 y saca de mano baja en diagonal hacia la otra zona 4, los que están en la otra fila en la otra zona 4 reciben y pasan el balón al colocador, éste la coloca para que el que está en la fila que le acaba de pasar toque de dedos y la pase al otro campo.
4. Igual que el anterior pero sacar de mano alta.



5. Partido de voleibol, hacer equipos de 6 personas. Cada dos grupos (12 en total) jugarán un partido. Han de ir rotando posiciones e ir cumpliendo las reglas de este deporte. Para ello, el profesor/a hará de arbitro y con anterioridad deberá haber explicado las reglas del deporte a los alumnos/as (clase teórica).

VUELTA A LA CALMA

- Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.

SESION N° 4

OBJETIVOS

- Trabajar los diferentes golpes de voleibol
- Recordar técnicas aprendidas con anterioridad.
- Favorecer el espíritu colectivo.
- Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- Por parejas.
- Gran grupo.

CALENTAMIENTO

- Movilización de articulaciones.
- Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espalda.
- Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- Carrera normal, a la señal salto en altura.
- Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- Juego del espejo: dos jugadores se colocan uno enfrente del otro, uno realiza

diferentes tipos de desplazamientos y el otro intenta seguirle.

- . Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

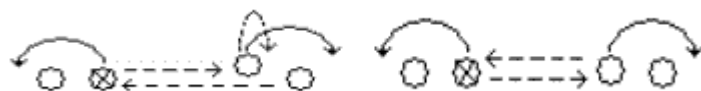
PARTE PRINCIPAL

Intenciones: dar un nº de toques, consecutivos o no, por tiempo; llegar a una zona; usar un gesto concreto.

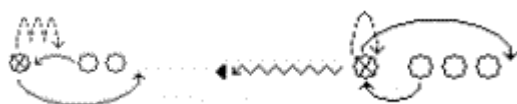
1. Relevos individual



2. Paso y voy



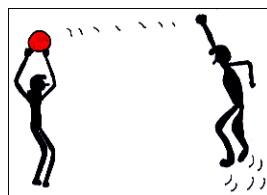
3. Paso y marchó



4. Colocados por parejas, uno pasa con toque de dedos y el compañero remata sin desplazarse del sitio.

5. Realizar el mismo ejercicio anterior pero el que remata tendrá que dar dos pasos antes e impulsarse para rematar.

6. Igual que el anterior pero ahora no están frente a frente sino que el pasador está colocado en un lateral, el pasador lanza el balón al compañero, y éste deberá dar dos pasos, pies juntos y saltar para rematar.



5-Partido de voleibol, hacer equipos de 6 personas. Cada dos grupos (12 en total) jugarán un partido. Han de ir rotando posiciones e ir cumpliendo las reglas de este deporte. Para ello el profesor/a hará de arbitro y con anterioridad deberá haber explicado las reglas del deporte a los alumnos/as (clase teórica).

VUELTA A LA CALMA

- Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.

SESION N° 5

OBJETIVOS

- Trabajar el remate.
- Recordar técnicas aprendidas con anterioridad.
- Favorecer el espíritu colectivo.
- Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- Por parejas.
- Gran grupo.

CALENTAMIENTO

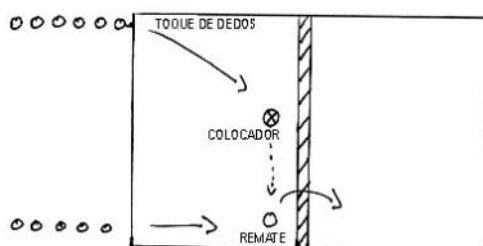
- Movilización de articulaciones.
- Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espalda.
- Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- Carrera normal, a la señal salto en altura.
- Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- Juego del espejo: dos jugadores se colocan uno enfrente del otro, uno realiza diferentes tipos de desplazamientos y el otro intenta seguirle.
- Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

PARTE PRINCIPAL

1. Colocados por parejas, uno pasa con toque de dedos y el compañero remata sin desplazarse del sitio.
2. Realizar el mismo ejercicio anterior pero el que remata tendrá que dar dos pasos antes e impulsarse para rematar.
3. “Achicar balones”: dos equipos, uno a cada lado de la red. Hay que lanzar el balón por

encima de la red hacia el otro el campo por medio de un golpeo. Cuando suena el silbato se para de mandar balones. Gana el equipo que menos balones tiene en su campo.

4. Se colocan dos filas en el mismo lado del campo y mirando a la red. El primero de la fila A pasa el balón al colocador con toque de dedos, el colocador se la pasa al primero de la fila B y éste tendrá que rematar.



5-Partido de voleibol, hacer equipos de 6 personas. Cada dos grupos (12 en total) jugarán un partido. Han de ir rotando posiciones e ir cumpliendo las reglas de este deporte. Para ello el profesor/a hará de arbitro y con anterioridad deberá haber explicado las reglas del deporte a los alumnos/as (clase teórica).

VUELTA A LA CALMA

- Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.

SESION N° 6

OBJETIVOS

- Trabajar los diferentes golpeos de voleibol
- Recordar técnicas aprendidas con anterioridad.
- Favorecer el espíritu colectivo.
- Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- Por parejas.
- Gran grupo.

CALENTAMIENTO

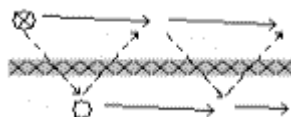
- Movilización de articulaciones.
- Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espalda.
- Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- Carrera normal, a la señal salto en altura.
- Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- Juego del espejo: dos jugadores se colocan uno enfrente del otro, uno realiza diferentes tipos de desplazamientos y el otro intenta seguirle.
- Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

PARTE PRINCIPAL

1-Juegos cooperación-competición / motivación (Grupos de 3-4)

Intenciones: dar un nº de toques, consecutivos o no, por tiempo; llegar a una zona; usar un gesto concreto.

2. Relevos-pareja c/ red

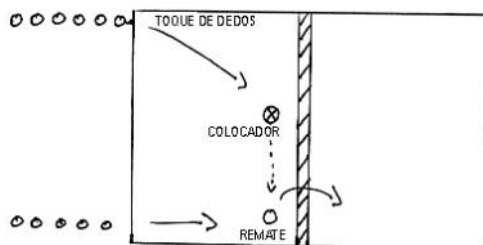


3. Mantener el balón sin tocar el suelo: de forma libre, con un orden establecido, pasando a un determinado jugador cada X pases.



4-Malabares: Intercalando entre toques, tocar suelo, 1-2 botes, arrodillarse, sentarse.

5- Se colocan dos filas en el mismo lado del campo y mirando a la red. El primero de la fila A pasa el balón al colocador con toque de dedos, el colocador se la pasa al primero de la fila B y éste tendrá que rematar.



6-Partido de voleibol, hacer equipos de 6 personas. Cada dos grupos (12 en total) jugarán un partido. Han de ir rotando posiciones e ir cumpliendo las reglas de este deporte. Para ello

el profesor/a hará de arbitro y con anterioridad deberá haber explicado las reglas del deporte a los alumnos/as (clase teórica).

VUELTA A LA CALMA

- . Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.
- . Comentarios sobre la sesión.

SESION N° 7

OBJETIVOS

- . Aprender el toque de dedos.
- . Favorecer el espíritu colectivo.
- . Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- . Campo de voleibol o gimnasio.
- . Ropa deportiva.
- . Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- . Individual.
- . Por parejas.
- . Por tríos.

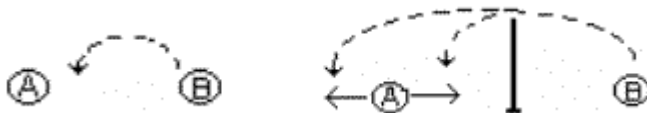
CALENTAMIENTO

- . Movilización de articulaciones.
- . Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espalda.
- . Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- . Carrera normal, a la señal salto en altura.
- . Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- . Juego del espejo: dos jugadores se colocan uno enfrente del otro, uno realiza diferentes tipos de desplazamientos y el otro intenta seguirle.
- . Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

PARTE PRINCIPAL

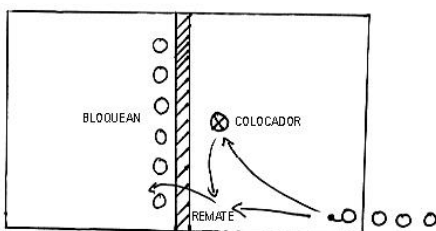
1. Golpeos individuales consecutivos verticales o a la pared

2. Analítico con compañero (sin/con red): B pasa a A que ejecuta el/los gestos y devuelve el balón a B que vuelve a pasarle

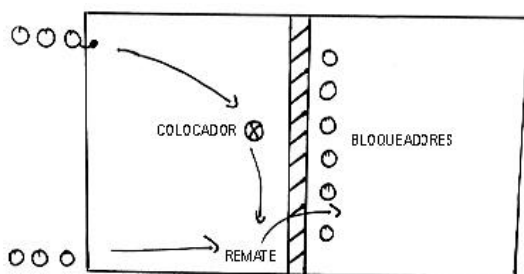


3. Analítico de saques. Buscando precisión a determinadas zonas del campo, colchonetas, aros, receptores que piden el balón: saques bombeados, largos, cortos, en línea, en diagonal.

4. Dos filas una en cada campo, un colocador en una parte del campo. El primero de la fila donde está el colocador le pasa a éste que coloca y el otro remata, la fila de enfrente hacen de bloqueadores. Después se invierten los "papeles".



5. Tres filas, dos en una parte del campo y la otra en el otro lado, un colocador en la parte del campo en la que se encuentran las dos filas. El primero de una de las dos filas pasa al colocador que coloca al primero de la fila que él elija, y éste remata. El de enfrente bloquea lateralmente en desplazamiento. Se invierten los "papeles".



VUELTA A LA CALMA

- Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.

SESION N° 8

OBJETIVOS

- Aprender el toque de dedos.
- Favorecer el espíritu colectivo.
- Desarrollar la atención y capacidad de concentración.

MATERIAL E INSTALACIÓN:

- Campo de voleibol o gimnasio.
- Ropa deportiva.
- Balones de voleibol y goma espuma.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS:

- Individual.
- Por parejas.
- Por tríos.

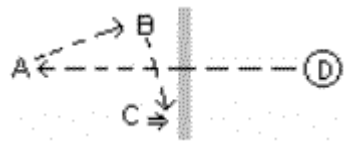
CALENTAMIENTO

- Movilización de articulaciones.
- Carrera normal adelante, giro y continuar con carrera de espalda.
- Desplazamientos laterales, combinando de lado y en diferentes posiciones fundamentales.
- Carrera normal, a la señal salto en altura.
- Carrera normal, a la señal parar en seco sin desplazarse.
- Juego del espejo: dos jugadores se colocan uno enfrente del otro, uno realiza diferentes tipos de desplazamientos y el otro intenta seguirle.
- Estiramientos de los diferentes grupos musculares.

PARTE PRINCIPAL

1. Recepción de saques por equipos, premiando con 2 puntos a los equipos que consigan devolverla al 2º o 3º toque y con 1 punto a los que lo hagan al 1º toque.

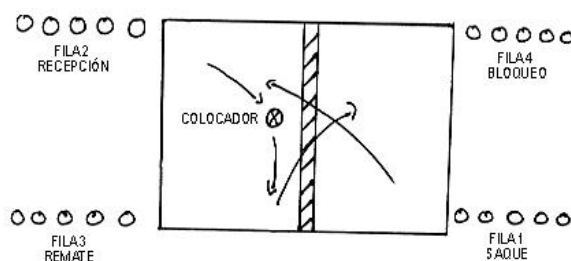
2. Dirección/precisión de los pases de antebrazos, de dedos una zona, a un compañero determinado y el remate a una zona libre, a un receptor,...



3. Secuencias por equipos. Colaborar con el otro equipo para realizar la secuencia determinada (1-2-3-4, 1-4-3-2, 4-3-2-1) realizando el mismo toque, distinto al anterior; según la zona, uno u otro

toque; sin/con autopase/bote...

4. Se colocan cuatro filas, dos en una parte del campo y dos en la otra, y un colocador. La fila uno saca, la fila dos recibe, el colocador coloca a la fila tres, estos rematan y la fila 4 bloquea. Se va rotando.



5-. Partido de voleibol, hacer equipos de 6 personas. Cada dos grupos (12 en total) jugarán un partido. Han de ir rotando posiciones cumpliendo las reglas de este deporte. Para ello el profesor/a hará de arbitro y con anterioridad deberá haber explicado las reglas del deporte a los alumnos/as (clase teórica).

VUELTA A LA CALMA

- Estiramientos: formando un semicírculo frente al profesor/a.

3.2.- UNIDAD DIDACTICA . “APRENDEMOS A JUGAR AL FROORBALL”

Introducción

a. *Justificación y descripción de la Unidad Didáctica.*

La presente U.D. ha sido desarrollada a través de ocho sesiones de trabajo dentro de los bloques de contenidos, propuestos por el Currículo Oficial.

Partimos de la consideración de Devís y Peiró (1992) sobre la importancia de la enseñanza de los juegos modificados como una alternativa a la enseñanza tradicional de los deportes más convencionales y nos atreveríamos a plantear de la educación física en su conjunto, debe primar el proceso sobre el producto, el aprendizaje sobre el resultado, las mejoras son individuales e intransferibles y por consecuencia de comparación con el propio sujeto.

Está orientada a los alumnos y alumnas del 2º Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, Basada, principalmente, en actividades y tareas de desarrollo global de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas desarrolladas a través de la práctica del Floorball.

En cuanto a su temporalización, se pondrá en práctica en el tercer trimestre del curso, meses de abril y mayo.

2. Vinculación de la U.D. con el currículo oficial

a. *En relación con los objetivos*

Podemos determinar que los objetivos didácticos de esta U.D. se fundamentan en todos los objetivos generales del área referidos a:

- Incrementar sus posibilidades de rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal.
- Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego.
- Participar, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, en juegos y deportes (convencionales, recreativos y populares) colaborando en la organización de campeonatos, valorando los aspectos de relación que fomentan y mostrando actitudes de tolerancia y deportividad.
- Diseñar y realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan escaso impacto ambiental, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su ejecución.

Por último, cabe formular los objetivos didácticos de la U.D., que son los siguientes:

- Material y recursos para la práctica de este deporte alternativo.
- Concepto de transferencia de las habilidades específicas adquiridas a otros deportes de manejo y utilización de implementos.
- Consecuencia sobre la salud de la práctica de los deportes Conocer los principios del juego en ataque y defensa.
- Practicar la conducción de la bola, los saques y el regate.
- Prácticas de deportes alternativos para adquirir y desarrollar habilidades específicas.
- Utilización de la técnica individual en la resolución de problemas motores originados en situaciones reales de juego: táctica individual.
- Iniciarse en las prácticas recreativas.
- Dominar los fundamentos técnicos y tácticos de este deportes alternativos, de forma integrada a nivel individual y colectivo.
- Practicar modalidades deportivas colectivas y de adversario aplicando los fundamentos reglamentarios técnico-tácticos en situaciones de juego adaptado.
- Descubrir nuevas opciones para la práctica deportiva autónoma.
- Entender, que aunque algunos deportes requieren condiciones físicas especiales, en el ámbito educativo, todos los deportes pueden ser practicados por todos.
- Entender el hecho de que todos los deportes nunca deben dar pie a distinciones por raza o sexo.
- Participar responsable y activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la propia evaluación asumiendo su nivel.
- Practicar los hábitos higiénicos, en cuanto a la utilización de ropa y calzado adecuado a la actividad se refiere.
-

CONTENIDOS

CONTENIDOS

- Familiarización
- Pases y recepciones
- Conducciones
- Agarre del stick
- Mejorar el repertorio técnico - táctico de forma integral.
- Interrelacionar los principios del juego.
- Conducir la bola por toda la pista.
- Combinar acciones de ataque y defensa
- Agarre del stick.
- Medios técnico-tácticos en situaciones reducidas de juego.
- Pases y conducciones.
- Control y dominio motor.
- Experimentación de habilidades básicas.

- Destreza en el manejo de objetos y en su manipulación.
- Acondicionamiento físico global.
- Utilización de reglas que supongan mayor dificultad en factores de delimitación de espacios de acción.
- Aplicación de habilidades básicas en situaciones de juego.
- Confianza en sí mismo y en los movimientos de los otros, aumentando su independencia.
- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.
- Interés por la superación de sus habilidades motrices.
- Participación en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto a nivel de destreza.
- Toma de conciencia de los propios límites y posibilidades para evitar peligros en la actividad.
- Responsabilidad hacia el propio cuerpo.
- Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde como jugador, y necesidad de cambiar de roles para que todos experimenten esa situación

d. Atención a la diversidad.

Programar actividades de refuerzo y ampliación que den respuestas a las diferentes capacidades individuales del grupo. Adaptaciones curriculares si fuese necesario.

e) Áreas Transversales

Educación para la salud.	<input type="checkbox"/> Higiene en el deporte.
Educación para la paz	<input type="checkbox"/> Jugar con los compañeros aceptando el resultado con espíritu deportivo
Igualdad de oportunidades	<input type="checkbox"/> No discriminar a nadie independientemente de su nivel de habilidad en el juego
Educación moral y cívica	<input type="checkbox"/> Actividades que exigen respeto, ayuda, cooperación.
Educación ambiental	<input type="checkbox"/> Cuidar las instalaciones, el material, manteniéndolo limpio y sin que se produzcan ningún tipo de desperfectos.

3. Actividades de enseñanza-aprendizaje

Las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje están encuadradas en ocho sesiones, recogidas en fichas. Cada ficha, especifica los objetivos de la sesión, el material a utilizar y la organización de los alumnos. La sesión propiamente dicha consta de tres partes:

Calentamiento o parte inicial: actividades de puesta en marcha.

Parte principal: actividades específicas.

Vuelta a la calma: actividades finales de la sesión.

4. Metodología

Partimos de los principios básicos del D.C.B., referidos a la forma de intervención educativa en la Etapa Secundaria, resumidos en:

Partir del desarrollo del alumno.

Construir aprendizajes significativos.

Lograr aprendizajes autónomos.

Desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas del conocimiento.

Lograr una actividad intensa protagonizada por los alumnos/as.

Trabajaremos los estilos de enseñanza que fomentan la individualización.

Para ello trabajaremos con programas individuales de aprendizaje. Muy importante para ello es por lo tanto desarrollar el concepto de autoevaluación de los alumnos, para que ellos sean conscientes de su nivel de habilidad y a partir de ahí ir progresando individualmente.

Utilizamos una metodología basada en los procesos naturales del aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad explorativa, de descubrimiento del propio alumno o alumna, y con una intervención docente de ayuda y guía.

Nos basaremos en estilos de enseñanza que fomenten la *INDIVIDUALIZACION*, el alumno puede evaluar su ejecución y tomar decisiones. Nos basaremos en Programas Individuales, mediante enseñanza indirecta mediante fichas (información escrita).

5- Competencias básicas a conseguir

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia emocional (Comunidad de Castilla La Mancha)

6. Evaluación

Evaluación del alumno

Antes de empezar se expondrá a nuestros alumnos el objetivo de esta unidad didáctica, su implicación en la misma, el conocimiento de sus entresijos, se expondrá un vídeo para el conocimiento de este deporte (Floorball), sobre su historia, técnicas, modificaciones de las reglas, etc.

También se dará una clase dedicada al conocimiento de dichos aspectos, con apoyo mediante fotocopias.

Se realizará una evaluación por escrito, tipo test, sobre este deporte, que denote unos conocimientos mínimos, básicos de las estructuras formales y funcionales del mismo. Esta evaluación puede ser parte de la evaluación inicial de nuestros alumnos, para decidir el nivel de partida.

Partimos de los criterios de evaluación, elaborados en consonancia con los objetivos propuestos para la U.D. Estos criterios de evaluación, referidos todos a tareas y actitudes observables están reflejados en el anexo I
Del mismo modo, al terminar la U.D. la misma ficha la utilizaremos como evaluación final del proceso realizado.

Por último, es factible la autoevaluación de los propios alumnos. La autoevaluación, consistirá en que cada alumno, de forma responsable determinará en qué nivel se encuentra y cuándo de forma asesorada por el profesor es el momento para pasar a un nivel de dificultad superior, ya que la idea es dominar los estadios básicos para seguir progresando. El profesor puede dar continua información a sus alumnos, evolucionando por el grupo, resolviendo problemas en caso de producirse, moderando las tareas y aportando información siempre que sea necesario, otra labor será ver el nivel de responsabilidad de sus alumnos y de implicación en el proyecto, será fácil observar a nuestros alumnos y si su evolución obedece a la consecución de los objetivos, también deberá orquestar mecanismos de control y evaluación de las fichas y de la propia U.D. para así mejorarla continuamente.

En el desarrollo de cada sesión, que tendrá la siguiente estructura: información sobre los contenidos a tratar, objetivos a conseguir, calentamiento, ejercicios a realizar por niveles de dificultad bien técnica, táctica o como deseamos técnico-táctica, al final se plantearán situaciones globales más cercanas al juego real que motiven al alumno para la siguiente sesión.

Evaluación del profesor y de la Unidad Didáctica

Proponemos dos clases de evaluación al profesor y a la U.D.
La primera, que parte de la reflexión del profesor sobre su práctica docente, y que una vez concluida la U.D. es necesaria como medida de control sobre el trabajo realizado y los resultados obtenidos por los alumnos, es decir como evaluación del proceso.

La segunda se llevara a cabo por medio de una asamblea en clase con los alumnos para que expresen su opinión y propuestas de mejora sobre la unidad.

Conjuntamente, mediante estos dos instrumentos de evaluación, podremos tener una visión sobre el proceso realizado y los posibles ajustes requeridos.

Anexo I

CRITERIOS DE EVALUACION. HOJA DE OBSERVACION.													
Tareas y Actitudes Observables	Alumnos/as												
1. Agarra correctamente el stick													
2. Conduce la bola de forma adecuada en línea recta													
3. Golpea la bola desplazándola a mas de 15 metros sin levantar el stick de forma peligrosa													
4. Conduce la bola de forma adecuada en zig-zag													
5. Lanza a portería con eficacia.													
6. Hace uso correcto del material.													
7. Participa con interés en todas las actividades.													
8. Acepta las reglas de los juegos propuestos.													
9. Acepta a todos los compañeros/as.													
10. Utiliza ropa y calzado adecuados a la actividad.													

SESIONES DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DENTRO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA DE “APRENDEMOS A JUGAR AL FLOORBALL”

(No se desarrollan todas las sesiones, solo algunas que pueden servir como ejemplo)

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Aprendemos a Jugar al Floorball”		
BLOQUE : JUEGOS Y DEPORTES ETAPA: E. SECUNDARIA CICLO 2º		
NIVEL 3º Y 4º	SESION Nº 2	FECHA 14-3-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y practicar nuevas modalidades de juegos y deportes - Mejora de las distintas habilidades básicas (Golpeos y lanzamientos) 	Sticks (uno por alumno), 15 bolas, conos, sillas, colchonetas, 6 porterías (bancos suecos). Bloc, bolígrafo o lápiz, portafichas plastificado.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización. Programas individuales. Autoevaluación.	Diferentes agrupamientos
CONTENIDOS			
Control y dominio motor. Agarre del stick. Familiarización Pases y recepciones Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.	- Pista polideportiva.		

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO	Por parejas	10' (Repetición)

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Aprendemos a Jugar al Floorball”		
BLOQUE : JUEGOS Y DEPORTES ETAPA: E. SECUNDARIA CICLO 2º		
NIVEL 3º Y 4º	SESION Nº 3	FECHA 16-5-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el repertorio técnico-táctico. Practicar el Floorball y crear hábitos deportivos. <p>Dominar el regate o dribbling y las paradas.</p>	<p>Sticks (uno por alumno), 15 bolas, conos, sillas, colchonetas,</p> <p>6 porterías (bancos suecos).</p> <p>Pista polideportiva.</p>	<p>Estilos de enseñanza que fomentan la individualización. Programas individuales. Autoevaluación.</p>	<p>Diferentes agrupamientos</p>
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> Familiarización Pases y recepciones Conducciones Agarre del stick <p>Combinar acciones de ataque y defensa</p>			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Por parejas, los alumnos se desplazan conduciendo y pasándose la bola por todo el espacio, eludiendo los obstáculos(conos, y los compañeros que realizan el mismo ejercicio)	Por parejas	10'
PARTE PRINCIPAL 1. Por parejas. Juegos de relevos. Ancho de la pista.		30'

<p>hojas del stick</p> <p>7. Por tríos, conducciones y pases-recepciones por toda la pista</p> <p>a. El mismo ejercicio, pero cambiando los puestos, el que está en el centro cambia al lateral</p> <p>8. Tríos, 3x0, conducciones por la pista, pases y recepciones (pie - hoja del stick), a lo largo de la pista, terminar lanzando a portería. (Repetición 3 lanzamientos por alumno).</p> <p>PARTE FINAL</p> <p>Comentarios sobre la sesión.</p> <p>Estiramientos</p> <p>Recogida del material</p>	Gran grupo	10'
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Aprendemos a Jugar al Floorball”		
BLOQUE : JUEGOS Y DEPORTES ETAPA: E. SECUNDARIA CICLO 2°		
NIVEL 3° Y 4°	SESION N° 4	FECHA 23-5-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
Objetivos <ul style="list-style-type: none"> Incrementar el repertorio técnico-táctico. Practicar el Floorball y crear hábitos deportivos. Dominar el regate o dribbling y las paradas. 	Sticks (uno por alumno), 15 bolas, conos, sillas, colchonetas, 6 porterías (bancos suecos). Pista polideportiva.	Estilos de enseñanza que fomentan la individualización. Programas individuales. Autoevaluación.	Diferentes agrupamientos
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> El regate y las paradas. Medios técnico-tácticos colectivos básicos: pase - recepción - lanzamiento. Combinar acciones de ataque y defensa 			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Individualmente, stick y bola por alumno, conducir libremente la bola con las dos hojas del stick, primero trote suave, después incrementar el ritmo (cambios de dirección y cambios de ritmo) al encontrarme algún compañero. No salirse de los márgenes de la pista (balonmano - baloncesto). Calentamiento).	Por parejas	5'
PARTE PRINCIPAL 1. Por parejas, juego "el espejo", los alumnos se agrupan por parejas uno enfrente del otro, uno de ellos dirige el movimiento que ha de copiar el otro como si	Por parejas	35' 2'

fuera su sombra. Podemos incluir golpes de la bola con el stick en el aire.		
2. Colocar todo tipo de objetos en el suelo (bancos, pelotas varias, sillas, compañeros, etc.) realizar regates de forma individual con una bola, ver el tiempo invertido en el recorrido. Por parejas, una bola, el mismo ejercicio, regate, pases y cronometrar el tiempo invertido en el recorrido. (Repetición 3 veces), invertir en cada repetición menos tiempo. Otra posibilidad es pintar los obstáculos con tiza.		(Repetición 3 veces).
3. Por parejas, una bola, el mismo ejercicio, 1x1, con defensor/a: pasivo, semiactivo, activo. ¿Consigues terminar el recorrido? ¿Qué tiempo inviertes en ello? ¿Tienes que resolver muchos problemas durante el recorrido?		(Repetición 3 veces).
4. Dos equipos de 3 alumnos, 3x3, cada equipo intentará en un espacio reducido, dar "10 pases", sin que el equipo contrario consiga interceptar la bola, en caso de ser interceptada, cambia la bola de dueño.		(Duración 4 minutos).
5. El juego de las "4 esquinas", se hacen grupos de cinco alumnos/as, 4 ocupan los vértices de un cuadrado y el que sobra se sitúa en medio. Cuando los alumnos/as deciden cambiar de lugar, el jugador central intenta llegar a una de las esquinas que queda libre (esto supone una rápida conducción de la pelota de un lugar a otro). Cada alumno/a lleva una bola en el regate o dribbling.	Por tríos	(Duración 4 minutos).
6. Tríos, cada alumno, con su bola, a lo ancho de la pista, uno se queda en medio, debe impedir el paso tocando a sus compañeros que intentarán cruzar sin ser tocados. Los alumnos se pueden poner de acuerdo en la estrategia para conseguir su objetivo. El que es tocado se queda en el centro.	Grupos de cinco	Repetición 5 veces.
7. Por parejas, una bola, pasarse la bola con un pase lateral y una parada frontal. Distancia 3-6-12 metros.		Repetición 5 veces.
8. Por tríos. Pasarse la bola con un pase lateral y una		2'

AREA DE EDUCACION FÍSICA

UNIDAD DIDÁCTICA: “Aprendemos a Jugar al Floorball”		
BLOQUE : JUEGOS Y DEPORTES ETAPA: E. SECUNDARIA CICLO 2º		
NIVEL 3º Y 4º	SESION N° 7	FECHA 30-5-2003

OBJETIVOS	MATERIAL E INSTALACIONES	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	ORGANIZACIÓN
<p>Objetivos</p> <p>Participar en la práctica del floorball con independencia del nivel alcanzado.</p> <p>Rotar por todos los puestos, roles.</p> <p>Conocer las estructuras formales y funcionales, los principios básicos de ataque y defensa.</p> <p>Crear hábitos para su práctica y por transferencia hacia el hockey.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stick por alumno, dos bolas, cuatro porterías. • Dos pistas exteriores (balonmano-baloncesto). 	<p>Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.</p> <p>Programas individuales.</p> <p>Autoevaluación.</p>	Cuatro equipos
CONTENIDOS			
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Floorball - Fundamentos técnico-tácticos básicos y su puesta en práctica en el juego real. 			

<i>Actividades E-A</i>	Organización	Tiempo
CALENTAMIENTO Individualmente, stick y bola por alumno, conducir libremente la bola con las dos hojas del stick, primero trote	Individual	5'

<p>suave, después incrementar el ritmo (cambios de dirección y cambios de ritmo) al encontrarme algún compañero. No salirse de los márgenes de la pista (balonmano - baloncesto). Calentamiento).</p> <p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Nota: Los alumnos que no puedan realizar la práctica realizarán labores de árbitro, ayudarán en la puesta y recogida del material, a la vez que darán información en todas las sesiones sobre aspectos técnico-tácticos, recogerán y anotarán todas las observaciones que crean oportunas. Podrán realizar las <i>fichas extraescolarmente</i>.</p> <p>1. Juego. 4x4. Ancho de la pista. Una portería en el centro del terreno de juego, se puede conseguir el gol por los dos lados. La bola debe pasar por todos los jugadores antes de intentar el lanzamiento. Cada jugador debe mantener la bola más de tres segundos. No se permite correr con la bola hacia delante.</p> <p>2. Juego. 6x6. cada equipo con 2 suplentes. Juego real a pista entera. Cumplimiento de todas las reglas del FLOORBALL.</p> <p>PARTE FINAL</p> <p>Comentarios sobre la sesión. Estiramientos Recogida del material</p>	<p>Por equipos</p> <p>15'</p> <p>por equipos</p> <p>Gran grupo</p>	<p>35'</p> <p>15'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

BLOQUE V

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACION FISICA

ESQUEMA 5

1. INTRODUCCIÓN

Partiendo de la información recogida de Ríos, M. Y Fraile, A., en su documento “La Atención a la Diversidad como Necesidad Educativa. La Inclusión del Alumnado con Discapacidad: una escuela para todos y todas” desarrollamos este apartado del texto. Los programas escolares y el profesorado además de atender a una mejor formación integral del alumnado, deben escuchar y contestar esas nuevas demandas socio-culturales que se recogen en la actual sociedad de la información, desarrollando entre el alumnado nuevas capacidades y habilidades sociales, e incrementando situaciones de colaboración que favorezcan las relaciones e interacciones personales en el grupo y que incidan posteriormente en su participación social en el mundo laboral. Es preciso considerar los principios educativos del docente y los diversos modelos educativos en que nos movemos en el escenario educativo.

Un análisis de los diferentes aspectos que aparecen en la legislación nos revela un especial interés hacia la atención a la diversidad, aceptando las diferencias entre los niños. Esto nos lleva a que el niño sea atendido, no tan solo en función de sus limitaciones, sino de las necesidades educativas que pudiera plantear.

Términos como integración, normalización e inclusión son cada vez más frecuentes dentro de la terminología que habitualmente utilizamos, hecho que pone de manifiesto el interés señalado.

Concretamente es en el Diseño Curricular Base (DCB) de la E.S.O., donde se indica como una de las finalidades del currículo la de favorecer una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de oportunidades del alumnado y a sus posibilidades.

En primer lugar hablar de atención a la diversidad nos remite al objetivo perseguido de una enseñanza personalizada, esto es, de una instrucción que se adecue alas características del que aprende. La acción del profesorado tendrá éxito sí conoce los procesos a través de los cuales sus alumnos y alumnas atribuyen no sólo significado sino también "sentido" a lo que aprenden (Coll, 1988).

La primera labor del profesor es conocer a fondo las características y necesidades educativas de su alumnado para organizar una enseñanza que se adapte a ellos (adaptaciones curriculares). La mayoría de las adaptaciones curriculares en Educación Física (E.F.) se centran en las competencias y las capacidades formativas del alumnado con problemas sensoriales o de movimiento, olvidando al que padece otras dificultades.

La tarea educativa pasa en primer lugar por el hecho de que los centros escolares, profesorado y alumnado, acepten de buen grado, acojan y valoren la diversidad humana no como un problema a resolver sino como un elemento enriquecedor.

Para López Melero (1999) la dimensión educativa de la atención a la diversidad debe saber y poder responder a todo el alumnado, reconociendo sus diferencias cognitivas y socio-culturales, invitando a potenciar dichas capacidades y nunca utilizándolas para establecer desigualdades

2. LA INCLUSION DEL ALUMNDA: CÓMO ATENDER LA DIVERSIDAD.

Debemos partir del principio general de que todas las personas pueden ser educadas. El currículo debe tener suficientes puentes de conexión cognitiva, físico-motriz y afectivo-social para la totalidad del alumnado, contemplando sus dificultades, para que adquieran la cultura y superen el determinismo psico-biológico de las diferencias de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que los objetivos deben representar una guía referente para la programación y no ser como hitos cerrados que todos deben lograr, debemos centrarnos en cómo enseñamos y cómo aprende el alumnado. Coincidiendo con las propuestas de Masip y Rigol (2000) consideramos que debemos:

- Favorecer entre el alumnado la opcionalidad de los contenidos, como un reto interesante cuya resolución tenga utilidad individual o colectiva, presentándolos de forma globalizada y haciendo referencia a problemas reales. La forma de presentar los contenidos indica ya la posición del profesorado ante la enseñanza y la función social que la atribuye.
- Diversificar las maneras de actuar respecto al tipo de lenguajes, los diferentes contextos donde se trabaja, los materiales y estrategias que se utilizan. Actuar de forma que les ayude a resolver problemas, dando prioridad a las tareas abiertas sobre las cerradas como medio de favorecer la comprensión.
- Adecuar los ritmos de trabajo del alumnado a sus capacidades e ideas.

Otra acepción de atender a la diversidad, se asocia a la preocupación por los alumnos y alumnas que se consideran "especiales" por su escasa motivación, por problemas sociales o familiares, por su procedencia étnica o cultural, etc.

En este caso, se trata de buscar medidas de actuación con las que podamos garantizar la equiparación de oportunidades de éstos que se encuentran o bien excluidos del sistema educativo regular u "ordinario" (como es el caso del alumnado con discapacidad) o en desventaja cuando están dentro de él (como es el alumno de etnia gitana) con una actuación independientemente de sus capacidades, condiciones social.

Por tanto desde una escuela igualitaria, esos atender las características diferenciales que son reconocidas como factores determinantes de la desigualdad en la educación y en el acceso al conocimiento. No debe reducirse a un tratamiento igualitario y uniforme para

todos, sino educar respetando las peculiaridades de cada uno atendiendo a sus diferencias, igualmente se trata de contemplar esas diferencias, compensando las carencias que el alumnado posee, para acceder a un conocimiento escolar definido por una cultura delimitada por el poder hegemónico.

López Melero (1999) plantea como alternativa (a un tipo de práctica rutinaria basada en un modelo curricular cerrado, prescriptivo y técnico) la necesidad de potenciar una escuela que enseñe a pensar y a descubrir la cultura desde la atención a la diversidad, haciendo hombres y mujeres demócratas en libertad. Considerando que podremos obtener todo eso a partir de:

- El respeto, la tolerancia y la libertad de pensamiento como principio que nos permite construir la cultura de la diversidad.
- La diversidad, que no sólo tiene que ver con las personas que padecen algún tipo de deficiencia, sino también con las diferencias establecidas por el género, etnia, nivel de comprensión, capacidad físico-motriz, etc.
- La diversidad que hace referencia a la identidad de cada persona, que es como es y no como nos gustaría que fuese, especialmente cuando estamos ante una sociedad cambiante y en continua evolución.

3. LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD EN LAS SESIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Una escuela para todos y para todas es una escuela donde todos y todas tienen cabida indistintamente de sus características, dificultades y ritmos en su proceso de aprendizaje, partiendo de la premisa de que cualquier alumno es educable en un entorno ordinario. Nos estamos refiriendo a la escuela inclusiva asociada a una educación de calidad sin excepciones (Stainback, S., Stainback, W. y Jackson, 1999, Ainscow, 2001).

Por tanto, la inclusión en la sesión de educación física implica un proceso que tiende a englobar en todas las actividades posibles a todos los individuos, indistintamente de sus particularidades, facilitando la participación activa y efectiva.

Así pues, cuando hablamos de una educación física inclusiva, todo el alumnado comparte el mismo espacio, sin diferencias, adaptando la enseñanza y apoyándolo pedagógica y socialmente, partiendo de la filosofía que todos los niños y niñas forman parte del grupo y que todos y todas pueden aprender. La diversidad cohesionará al grupo y lo enriquece, ofreciendo mayores posibilidades de aprendizaje mutuo.

En el momento de plantearnos la participación de un alumno o alumna con Necesidades Educativas Especiales, originadas por la presencia de una discapacidad, una vez adoptadas las medidas organizativas y las adaptaciones curriculares necesarias, nuestra acción debe partir de la adaptación de las tareas.

Para ello deberemos tener en cuenta las tres fases en el proceso de adaptación de las actividades motrices (Ruiz Sánchez, 1994).

3.1. LA INFORMACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA

Independientemente de la evaluación de las características generales del déficit, es necesario realizar una evaluación inicial y del estilo de aprendizaje. Respecto a la primera, diferenciaremos entre el análisis de las características físico-anatómicas (alteraciones fisiológicas y de la mecánica corporal) y el análisis de las características motrices. A ello debemos sumar el análisis de la capacidad de comprensión de los conceptos, actitudes, valores y normas; el establecimiento de relaciones con los iguales y el adulto; el aprendizaje, el ritmo y los elementos instrumentales de apoyo necesario; los aspectos comunicativos-lingüísticos y los relacionados con las emociones.

3.2. ANÁLISIS DE LA TAREA

Una vez detectadas y analizadas las necesidades educativas especiales, el siguiente paso consiste en hacer una propuesta de tareas adecuadas a dichas necesidades. Para ello deberemos analizar la tarea en estrecha relación con las características de cada individuo. En este sentido, Ruiz Sánchez (1994) presenta diferentes criterios para el análisis y clasificación de dichas tareas, matizando que la opción por una u otra debe venir determinada por la adecuación a cada caso particular.

3.3. ADAPTACIÓN DE LA TAREA Y SU SEGUIMIENTO

Tras haber analizado las características de la tarea que vamos a proponer y teniendo en cuenta las características individuales de nuestro alumnado, nos veremos obligados a modificar en mayor o menor grado la metodología a utilizar, el entorno y/o el material, dando lugar a la propuesta de tarea adaptada (Ruiz Sánchez, 1994).

Conocido el estilo de aprendizaje del alumno o alumna y su nivel de partida, el profesor deberá propiciar las estrategias de enseñanza-aprendizaje más oportunas. Así, se dará importancia a aquellos métodos que favorezcan la experiencia directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.

Algunas adaptaciones metodológicas de carácter general pueden concretarse en (Blanco et al., 1992):

- Normalizar los sistemas de comunicación en el aula, para facilitar la comunicación con los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Adecuar el lenguaje al nivel de comprensión de los alumnos (oral, escrito, visual, gestual), potenciando los diversos canales.
- Buscar actividades alternativas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y todas.
- Definir criterios para la elección de técnicas y estrategias de enseñanza que den una respuesta normalizada y efectiva a las necesidades educativas especiales, siendo útiles para todo el alumnado.
- Potenciar el uso de técnicas y estrategias que faciliten la experiencia directa, la reflexión y la expresión.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje transversal para todos y todas.
- Emplear estrategias y actividades motivadoras y que amplíen los intereses del alumnado.

- Utilizar un repertorio amplio de refuerzos y estrategias de focalización atencional (de lo global a lo analítico, de lo concreto a lo abstracto...).
- Fomentar el autoaprendizaje: aprendizaje autónomo a través de una mayor individualización y creatividad en las tareas motrices.
- Potenciar grupos de enseñanza cooperativos.

También el material y las instalaciones son factores importantes en el proceso de adecuación de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Ruiz Sánchez (1994) propone la siguiente clasificación de estas adaptaciones teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Así, si conocemos tanto las características del alumno como las de la tarea, estaremos en condiciones de proponer una tarea adecuada a las necesidades educativas del alumno o alumna. Blanco et al. (1992) indican los criterios a tener en cuenta respecto a la adaptación de las tareas:

- Diseñar actividades con varios grados de dificultad y niveles de ejecución.
- Intentar diseñar actividades distintas para trabajar un mismo contenido.
- Proponer actividades que faciliten diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Equilibrar el diseño de actividades de gran grupo y pequeño grupo (además de las individuales).
- Proponer actividades de libre elección.
- Recoger en la programación de aula el tipo de actividades a realizar.
- Incluir actividades que supongan un cierto reto asumible por el alumno, asegurando una participación activa y efectiva.

No obstante, la participación activa del alumnado con déficits en nuestras sesiones no es tan sencilla, dado que intervienen en el proceso múltiples variables en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, los factores relevantes en el desarrollo de la competencia motriz del alumnado que presenta déficit pueden resumirse en (Ruiz Pérez, 1994):

3.4.- EL AMBIENTE EMOCIONAL Y MOTIVACIONAL

Este factor está íntimamente relacionado con la autoimagen y el autoconcepto del alumnado con discapacidad, configurándose como una "competencia percibida" basada en las experiencias de éxito y fracaso de dicho alumnado al interactuar con su medio habitual.

En un segundo nivel, el resultado de las experiencias puede generar un sentimiento de confianza en las propias posibilidades de acción y, en consecuencia, conseguir un nivel ajustado de autoestima, el cual determinará para el propio individuo en qué situaciones es o no competente. Un ambiente emocional positivo y constructivo favorecerá un autoconcepto y una motivación que facilitarán el proceso y la progresión en el aprendizaje motor. Es lo que Ruiz Pérez (1994) denomina "energía motivacional y el deseo de aprender".

De todo ello deducimos que deberán plantearse objetivos ajustados a las posibilidades de cada uno de los alumnos, siendo necesario que en las sesiones de Educación Física se preste atención al deseo de aprender y se valore más el esfuerzo que el resultado motivando al alumnado por la propia práctica y que los errores sean aceptados como una parte más del proceso de aprendizaje: constatando los propios progresos, elevando su autoconcepto y, en consecuencia, su sentimiento de competencia.

En este contexto, se muestra mucho más adecuado potenciar un aprendizaje cooperativo antes que el competitivo, ya que el primero facilitará que el ambiente de aprendizaje sea más adecuado para potenciar la autoconfianza y la autonomía personal.

3.5. EXPECTATIVAS SOBRE LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

Debe reconocerse la importancia del rol del educador o educadora para que favorezca el deseo de aprender y, por tanto, el deseo de ser más competente. Así, las expectativas deben ajustarse a las posibilidades y capacidades del alumnado que presenta discapacidad. La no adecuación de éstas podrá perjudicar la progresión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.6. EL CONTEXTO DE PRÁCTICA COMO FAVORECEDOR DEL APRENDIZAJE MOTOR.

Hace referencia a la importancia del contexto en el proceso de aprendizaje, donde el alumno o alumna aprende construyendo significados a partir de su relación constante con el entorno, en un ambiente positivo y adaptado a sus posibilidades de acción que permitan mejorar la relación con el entorno general, indudablemente facilitará una vida más autónoma y una actitud más predispuesta a desarrollar la propia competencia motriz.

4. ALUMNADO CON DISCAPACIDAD FÍSICA: DIFICULTADES Y NECESIDADES

En general, presentarán dificultades en función de la localización de las secuelas, debidas a los efectos causados por las partes corporales afectadas y/o paralizadas total o parcialmente, así como las derivadas de amputaciones o malformaciones congénitas.

- Necesidad de práctica física continuada y del control de peso corporal, evitando en lo posible el sedentarismo, sobre todo en aquellas situaciones donde la de ambulación depende de bastones o muletas, ya que un sobrepeso puede implicar la imposibilidad de sostener el propio cuerpo, comportando la necesidad de deambular en silla de ruedas.
- Dificultades derivadas de los posibles efectos de una lesión medular: poca sensibilidad, problemas circulatorios, respiratorios, trastornos digestivos, tromboflebitis, contracturas musculares y anquilosis articulares, infecciones del tracto urinario, úlceras por presión y alteraciones de la temperatura corporal.
- Dificultades producidas por la posible falta de control de esfínteres, principalmente originadas por una lesión medular o espina bífida.

- Necesidades derivadas de alumnos con parálisis cerebral.
- Posible pérdida de motricidad con la edad en algunas patologías (especialmente las distrofias musculares)
- Aceptación de la propia imagen.
- Problemas generalizados de equilibrio.
- Dificultad del control de la actitud o el ajuste postural. Las alteraciones posturales pueden dar lugar a deformaciones osteo-tendinosas.
- Posibles dificultades en la respiración.
- Necesidad de control tónico y de relajación (especialmente en parálisis cerebral).
- Dependiendo de la movilidad, dificultad de la organización espacial.
- Presencia de cansancio físico rápido (en función de la patología y su gravedad).
- Necesidad de potenciar los desplazamientos y el resto de habilidades motrices básicas (saltos, giros, manejo y control de objetos, en función de la movilidad)
- Dificultad para expresarse corporalmente (principalmente en algunos casos de parálisis cerebral).
- Problemas de comunicación (frecuentemente en casos de parálisis cerebral y traumatismo craneoencefálico).
- Necesidad de ayudas físicas para la movilidad (en función de la gravedad de la patología).

5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:

- Promover y estimular la deambulación en el caso de que disponga de ella.
- Priorizar el conocimiento y aceptación del propio cuerpo, así como de sus posibilidades de movimiento, incidiendo especialmente en mejorar la función respiratoria, el ajuste postural, el equilibrio, el control tónico y la relajación, potenciando la relación con el entorno
- Desarrollar programas de actividad física preventiva, con el objeto de favorecer el control del peso corporal y el desarrollo de determinados grupos musculares que faciliten una mayor calidad de vida. No debemos olvidar que las capacidades condicionales son, en este grupo de alumnos, esenciales para una mayor autonomía.
- Potenciar las habilidades motrices básicas para favorecer la autonomía y el dominio de las ayudas técnicas de deambulación, que permitirán la facilitación de la vida cotidiana.
- Estimular la capacidad de expresión y comunicación corporal.
- Terreno liso y llano para favorecer los desplazamientos.
- Ayudas técnicas: bastones o andadores para los problemas de equilibrio, sillas de ruedas, entre otras.
- Material de espuma o cualquier otro que facilite la prensión.
- Introducir el material específico de deporte adaptado.

- Delimitar el espacio para compensar las dificultades de movilidad.
- Evitar riesgos de choques, fricciones, presiones y golpes en las partes corporales afectadas.
- Presencia del profesor de apoyo o alumno colaborador, en función de la edad, para facilitar la participación activa en las sesiones, las ayudas físicas y de acompañamiento si lo precisan (en el caso de ser un alumno pueden establecerse turnos).
- Debe tenerse en cuenta también el desarrollo de los hábitos higiénicos, por lo que debe prestarse atención a las posibles ayudas necesarias en los vestuarios. En caso de no disponer de duchas adaptadas, puede utilizarse una silla de plástico.

Mas información en:

Los valores en Educación Física

http://www.jccm.es/educacion/educar/num_31/12.html

6- PROPUESTA PRACTICA PARA UNA EDUCACION FISICA ADAPTADA

6.1- CONSIDERACIONES INICIALES

Para llevar a cabo este apartado del curso nos hemos tomado como base el trabajo desarrollado por un grupo de trabajo del CPR de Calatayud en la comunidad de Aragón, los cuales llevaron a cabo una propuesta para primaria de educación física adaptada.

Esta experiencia se desarrollo en colegios de educación primaria de la zona de Teruel y Zaragoza.

Educar para la diversidad es un reto al que nos enfrentamos los profesionales de la educación.

Adaptar los currículos a los sujetos con necesidades educativas especiales en el marco de la Educación Física es una tarea pendiente que consideramos debe comenzar a realizarse con mayor rigor.

Como profesores de Educación Física nos encontramos ante una compleja tarea: Compatibilizar los intereses generales del grupo clase con los de los niños que presentan necesidades especiales, atendiendo a sus características individuales.

A. Conocer a los niños que necesitan atención a la diversidad. Consideramos necesario un diagnóstico inicial. Puede ser a través del perfil psicomotor

La información médica es necesaria para medir los límites en nuestras sesiones de EF.

B. Conocer las actividades

Consideramos interesante proponer actividades variadas (las mismas que al resto del grupo) teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Ofrecer actividades que le posibiliten ejercitar su cuerpo y probar sus capacidades de acción.
- Se presentarán actividades adecuadas a sus características, atendiendo a sus capacidades y a sus límites; es interesante que se fomente el éxito en las mismas, de forma que el niño con necesidades educativas especiales adquiera una imagen ajustada y favorable de si mismo, que finalmente le otorgue confianza en sus propias posibilidades.
- Proponer actividades normalizadoras, que favorezcan la inclusión (juegos adaptados)
- Proponer actividades cooperativas que promuevan el establecimiento de relaciones sociales e interpersonales
- Organización del espacio para respetar ritmos individuales de desarrollo.

6.2- ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN

Estrategias metodológicas

Parte de las estrategias utilizadas por los profesionales de Educación Especial pueden servirnos de pauta para nuestra actuación con estos alumnos. Entre ellas podemos señalar las siguientes:

-Apoyo físico: consiste en la máxima proporción de ayuda que necesita una persona para completar una tarea. Esto puede implicar tomar al niño/a de la mano y acompañarle físicamente en la realización de la tarea.

-Apoyo gestual: Son indicaciones

-Apoyo verbal: Los apoyos verbales consisten en instrucciones sencillas dadas de palabra. Pueden utilizarse en combinación con los gestuales y físicos.

-Modelado: Consiste en hacer una demostración previa de la actividad, de modo que el niño pueda imitar al adulto o a un compañero/a

-Moldeado: Procedimiento que se aplica para enseñar habilidades nuevas. Es necesario definir la tarea a realizar y subdividirla en pequeños pasos sucesivos.

Los apoyos deben proporcionarse de forma que no llamen la atención, es decir, dentro de la dinámica del juego.

Ejemplos de la aplicación de esta estrategia serían los siguientes:

EL APARTAMENTO

1º- Nos colocamos de tres en tres, nos damos la mano formando una casita, uno de los tres se coloca en el centro. La casita toma como referencia un aro sujeto al suelo con celo (así se evita que resbalen y se hagan daño). Las paredes y los inquilinos llevan petos de diferentes colores.
2º- Cuando nombremos a los inquilinos, éstos habrán de cambiarse de casa (varias veces).
3º- Pero las paredes también se cambian de inquilino. Primero va el apartamento junto. Posteriormente pueden separarse las paredes para formar otra casita (varias veces)
4º- Ahora debemos tener cuidado porque si digo paredes serán las paredes las que busquen otro inquilino, pero si nombro inquilinos, serán estos quienes se busquen otro apartamento (ir cambiando paredes e inquilinos)
5º- Ahora yo también juego y cuidado porque le puedo quitar el sitio a alguien. Al cambiar de rol, cambiar el peto.
6º- Más difícil todavía. Petos de diferentes colores según sea pared derecha o izquierda.
7º- Por último ¿qué pasaría si hubiera un terremoto?

PICHI

1º- ¡ A pasar la frontera!. Dos equipos. Campo delimitado por los aros, y cinta en el suelo. Tenemos que lanzar el balón a pasar la frontera. Los guardias tienen que enviar el paquete de vuelta lo antes posible, a un compañero que esta de poste. Al coger el paquete éste gritará ¡pichi!. Si los guardias me cogen el paquete en el aire no puedo pasar la frontera.
2º- Lanzo la pelota y tengo que echar a correr con objeto de llegar lo más lejos posible. Cuando dicen ¡Pichi! tengo que estar parado. ¡A ver quien llega más lejos!
3º- Ahora tengo que intentar quedarme dentro de un aro antes de que el guardia del poste diga ¡pichi!. Si no lo consigo vuelta atrás. Una vez que he atravesado la frontera no puedo volver atrás.
4º- Ahora me quedo en un aro y el siguiente compañero sale detrás de mí. Pero el no me puede adelantar. Intentaremos ir quedándonos todos dentro de un aro.
5º- Ahora he de fijarme porque si me muevo y el que lanza no puede cruzar la frontera, los dos volveremos atrás
6º- Si algún compañero consigue recorrer todo el campo sin pararse, podrá dar un salvoconducto a uno de los que han intentado cruzar la frontera sin conseguirlo.

PELOTA SENTADA

1º- ¡ A pillar con pelota!. Un niño la paga y para pillar a sus compañeros tiene que golpearles con una pelota, la cual ha de lanzar con objeto de golpearles. Tanto el que lleva la pelota como el resto pueden desplazarse libremente por el espacio. Si el que lleva la pelota la lanza y no golpea a nadie, debe volver a intentarlo y nadie puede quitarle la pelota. Aquel que es golpeado coge la pelota e intenta pillar a otros.

2º- El que la paga tiene que quedarse quieto mientras tenga la pelota en las manos. La pelota es suya hasta que mate a alguien. El golpeado pasa a pagarla.

3º- El que lleva la pelota tiene que estar inmóvil, pero en el momento en que la pelota rueda la puede coger cualquiera, pasando a pagarla el que lleve la pelota. Aquel que es golpeado se sienta y cuenta hasta quince. Si no sabe contar le levantamos tras un tiempo prudencial

4º- Aquellos que son golpeados no pueden levantarse a no ser que cojan la pelota o la toquen. Nadie se la puede pasar.

5º- Cuando me salvo, puedo pasarle la pelota a un compañero que este sentado y salvarle.

6º- Si pasa un tiempo prudencial y hay niños que todavía no pueden jugar al grito de ¡campo abierto! Vuelven todos al juego.

LA PAELLA

1º.- Vamos a formar un círculo. Por eso vamos a darnos las manos, una a un compañero y otra al otro. Luego daremos algún paso atrás hasta que los brazos queden estirados. Una vez formado el círculo nos soltaremos las manos.

2º.- Distribuiremos los ingredientes, de tal manera que se dará el mismo a tres personas seguidas dentro del círculo. Los que comparten ingrediente van de la mano y se mueven a la vez. Se reservará el lugar central al acnee, utilizándose el apoyo de la posición.

3º.- El profesor, situado en el centro, nombrará un ingrediente y todo el grupo ocupará el sitio que ha quedado vacío en el círculo.

4º.- El lugar central será ocupado por un grupo, encargado de nombrar un ingrediente. El grupo con el ingrediente nombrado, deberá ocupar el lugar central, mientras el del centro ocupará el sitio vacío.

5º.- Todos los jugadores distribuidos en el círculo, jugarán individualmente, de tal forma que no se situarán dos personas con el mismo ingrediente en posiciones consecutivas. El profesor dirá un ingrediente y todos los jugadores con ese ingrediente cambiarán de lugar.

6º.- Igual que en el punto anterior, solo que el del centro ocupará un sitio, dejando a un jugador de pie en el centro, que será el encargado de decir un ingrediente la próxima vez.

7º.- Cuando el del centro dice "paella" todos deben cambiar de sitio.

STOP

1º - El profesor comienza intentando coger a un niño concreto de la clase y éste intenta huir.

2º - Participan todos y el profesor intenta coger a uno cualquiera de la clase. El que es cogido se coloca un peto para reconocerlo y situarlo con rapidez.

3º - Para que no te cojan puedes decir "stop" y quedarte quieto con brazos en cruz así hasta que todos los niños estén en "stop".

4º - Un niño será el encargado de salvar al resto pasando por debajo de las piernas. A este el que la paga no le podrá coger.

5º - Cualquier niño podrá pasar por debajo del que esté en "stop" y no podrá ser capturado por el que la paga.

Cada paso puede constituir en sí mismo un juego, y de hecho tenderemos a proporcionarles diferentes denominaciones, para que sean percibidos de este modo por los niños/as. Aplicaremos al mismo tiempo, en los diferentes pasos y, en la medida que sea necesario las otras técnicas. Del mismo modo hay que tener presente que los apoyos deberán de ir siendo eliminados.

6.3- OTRAS ESTRATEGIAS

6.3.1 JUEGOS COOPERATIVOS

Nos parece de especial relevancia priorizar la utilización de juegos cooperativos y no competitivos puesto que nos permiten:

Evitar situaciones de rechazo y exclusión.

Disminuir las probabilidades de experiencias motrices negativas

Favorecer el desarrollo motriz

Fomentar un clima positivo y tolerante

Implica respeto a las diferencias

Y todo ello dentro de un entorno de aprendizaje inclusivo.

6.3.2 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Dos son las opciones que podemos adoptar: Organizar el espacio de forma que sean los niños los que exploren y experimenten libremente o integrar esta experimentación dentro de una historia, lo que estaría dentro de los espacios de acción y aventura.

Este planteamiento nos permite:

Observación y atención individualizada

Respetar el ritmo de desarrollo individual

Posibilita la experimentación y desarrollo de capacidades

6.3.3 CUENTO MOTOR

Las características psicológicas de estos niños favorecen la adopción en el aula de un entorno de fantasía, en el que los niños/as pueden adoptar diferentes roles, al tiempo que:

Nos permite captar el interés del niño

Propone situaciones para experimentar capacidades

Facilita la propuesta de actividades paralelas

6.3.4 JUEGOS ADAPTADOS

El juego es la actividad natural de los niños/as de esta edad. A través del juego podemos proponer a nuestros/as alumnos/as diferentes tareas que les ayuden a desarrollar sus capacidades y adquirir las habilidades propias de primaria.

Una metodología basada en el juego nos va a permitir captar su atención, integrar a estos niños dentro de la dinámica del aula, al tiempo que atendemos a sus necesidades.

Nuestra propuesta debe incluir una serie de adaptaciones que permitan incluir a los niños con Necesidades Educativas Especiales dentro de la dinámica del aula, procurando que este proceso no sea percibido por los compañeros como una discriminación positiva, lo cual podría dificultar la creación de un clima positivo en el aula. Por tanto las estrategias y adaptaciones que utilicemos estarán al alcance de todos y se situarán dentro de la dinámica habitual del aula.

En este proceso diferenciaremos las siguientes fases:

Detección de necesidades.

1. Análisis de la tarea.
2. Adaptación y seguimiento.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS	ADAPTACIONES DEL ENTORNO Y MATERIAL	ADAPTACIONES DE LA TAREA
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adecuar el Lenguaje al nivel de comprensión de los alumnos. ▶ Utilizar distintos canales para transmitir la información (oral, escrito, visual y gestual). ▶ Información individual o grupal. ▶ Situación del alumno respecto al profesor. ▶ Momento en el que se informa. ▶ Trabajo individual o grupal (Autoaprendizaje, Grupos de enseñanza). ▶ Reforzadores y motivaciones. ▶ Mayor o menor definición de las tareas propuestas. ▶ Carga afectivo-relacional. ▶ Grado de directividad. ▶ Basada en el juego. ▶ Juegos cooperativos (Estructuras de tipo cooperativo). ▶ Cuento motor. ▶ Distintos agrupamientos (Parejas, pequeño grupo, rincones de trabajo y agrupamientos flexibles). ▶ Asignación de roles concretos. ▶ Uso de rutinas. ▶ Contratos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Espacio-aventura. ▶ Adaptación del espacio (utilización de forma autónoma). ▶ Adaptación del tiempo (Equilibrar los tiempos de trabajo individual y colectivo, favoreciendo el aprendizaje horizontal). ▶ Material: <ul style="list-style-type: none"> . Potenciador de las capacidades de movilidad. . Informativo (Fuente alternativa de información). . Manipulativo (Suple dificultades manipulativas). . Motivante (Materiales alternativos). . Protector (Evitar las consecuencias de choques y caídas). ▶ Instalaciones: <ul style="list-style-type: none"> . Ausencia de barreras arquitectónicas. . Supresión de obstáculos. . Superficies antideslizantes. . Superficies no abrasivas. . Espacios bien delimitados. . Evitar pendientes pronunciadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dificultad de la tarea. ▶ Forma de presentación al alumno. ▶ Condiciones de aplicación. ▶ Criterio de ejecución. ▶ Modo de hacerlo (pies juntos). ▶ Reglas o normas de ejecución. ▶

7- PROPUESTAS DIDÁCTICAS EJEMPLIFICADORAS

BAILANDO CON GLOBOS	
DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE ADAPTACIÓN
<p>Llevamos un globo atado al pie. Tenemos que intentar explotar el globo de los compañeros/as sin que exploten el nuestro.</p>	<p>(TAREA)</p> <p>-En caso de que no sea capaz de explotar el globo (miedo, poca fuerza), será el miembro de la pareja quien lleve el globo</p>
	<p>(NORMAS)</p> <p>-Hay que explotar los globos del mismo color que el nuestro.</p> <p>▶ Los miembros de una pareja no pueden soltarse de la mano</p>
	<p>(AGRUPAMIENTOS)</p> <p>-Por parejas, lo cual posibilita ayuda (ciego, torpe motriz lleva el globo y el compañero explota....)</p> <p>-Al explotar los globos del mismo color los agrupamos por niveles de dificultad.</p>
	<p>(TIEMPO)</p> <p>-Existe o no tiempo limita, según nos interese.</p>
	<p>(ESPACIO)</p> <p>-Acotamos el espacio para que haya más posibilidades</p>
	<p>(MATERIALES)</p> <p>▶ Globos del mismo color para los niveles.</p> <p>▶ Le hinchamos menos el globo para que sea más difícil que se lo exploten</p>
	<p>(CANALES DE INFORMACIÓN Y OTROS)</p> <p>-Apoyo verbal, gestual.</p> <p>-Niño sordo enfrente nuestro, ejemplificar para que pueda imitarnos.</p>

TWISTER SOBRE PERIÓDICOS	
DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE ADAPTACIÓN
Colocamos periódicos en el suelo simulando ser el juego del enredo. Deben apoyar alternativamente las partes del cuerpo que nombremos.	(TAREA) - Graduar dificultad, indios y vaqueros. Indios niños con NEEs. Les vamos indicando las partes del cuerpo que menos dificultades le ofrezcan. No diferenciar derecha o izquierda.
	(NORMAS) -Se puede ocupar cualquier espacio vacío a nuestro alrededor, basta con cambiar la parte nombrada de sitio.
	(AGRUPAMIENTOS) -Parejas de indios y vaqueros -Al ciego le ayuda su compañero
	(TIEMPO) -Alternar trabajo individual y grupal
	(ESPACIO) - Espacio mayor para cada uno, de forma que sea más fácil encontrar huecos vacíos.
	(MATERIALES) <ul style="list-style-type: none"> ▶ Gometes para distinguir derecha e izquierda. ▶ Al ciego le acotamos el espacio con cuerdas pegadas con celo y le dejamos que primero lo explore con las manos.
	(CANALES DE INFORMACIÓN Y OTROS) <ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas con dibujos para el ciego. -Apoyo verbal, gestual. Los sordos de frente, ejemplificar.

SALTAR EL RIO	
DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE ADAPTACIÓN
<p>De forma individual cada niño tendrá que pasar saltando un río limitado por dos cuerdas.</p> <p>Cuando todos los niños hayan pasado el río, lloverá y al llover el río crecerá separando más las orillas.</p> <p>El niño que toque el agua (meta el pie entre las cuerdas) se remangara el pantalón.</p>	<p>(TAREA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Se podrán crear varios ríos con diferentes caudales o uno sólo que decrece si hay sequía. ▶ Se utilizarán planos elevados para saltarlo. ▶ Se podrán servir de elementos facilitadores: ladrillos, picas,...
	<p>(NORMAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Se le podrá ayudar al compañero a pasar. ▶ Se remangarán en caso de caída los pantalones y mangas, pasando a otro río en caso de tener los cuatro remangados.
	<p>(AGRUPAMIENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Jugarán por parejas o equipos. Si ayudando pasan todos habrán ganado y pasarán a otro río.
	<p>(TIEMPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Si llevan mucho tiempo en un mismo río se les cambiará a otro de la misma o menor dificultad. ▶ Se les puede sugerir elementos facilitadores o bien mostrar de lo que se sirven los otros grupos en caso de ser excesivo el tiempo utilizado.
	<p>(ESPACIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Colocar uno o varios ríos por el espacio. ▶ Delimitar bien los espacios de cada río sobre todo en las entradas y las salidas.
	<p>(MATERIALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ En vez de colocar cuerdas, se pueden colocar cintas adhesivas para que no se caigan o resbalen. ▶ Se pondrán a su alcance elementos facilitadores (ladrillos, periódicos,...)
	<p>(CANALES DE INFORMACIÓN Y OTROS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Se podrán colocar carteles de cómo utilizar el material facilitador. ▶ Utilizaremos el refuerzo verbal, gestual. ▶ Ejemplificaremos lo que tienen que hacer o bien lo que hacen otros

UNO, DOS, TRES	
DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE ADAPTACIÓN
<p>En grupo. Se colocan en dos círculos concéntricos, con un niño delante y otro detrás (uno de cada círculo).</p> <p>Cuando se dice uno de los nº tienen que realizar los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correr por fuera del círculo en el sentido de las agujas del reloj. Cambiar de sentido. 2. Pasar por debajo de las piernas del compañero que primero pillas. 3. Montarte a caballo de compañero con el que te encuentras delante. 	(TAREA)
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Habrá que enseñarlo mediante moldeado: jugando primero con un nº hasta que lo hayan entendido para pasar luego a otro. ▶ Se puede utilizar un modelo para que se fijen cómo hacerlo.
	(NORMAS)
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se les permite que busquen a su pareja de tal forma que controlen la actividad y esta les ayude o no perjudique la misma (peso). ▶ Para terminar el juego es necesario que todos estén realizando o hayan terminado la tarea por lo que se les permite la ayuda para conseguir dicho objetivo.
	(AGRUPAMIENTOS)
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hacerlo por parejas por lo que tendrán que ir de la mano tanto los del círculo de dentro como los del fuera.
	(TIEMPO)
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se les deja el tiempo necesario para que terminen todas las parejas.
	(ESPACIO)
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los círculos se pueden delimitar bien sea con aros para cada pareja o con dos círculos concéntricos marcados en el suelo. ▶ El tamaño de los mismos puede cambiar.
	(MATERIALES)
	- Utilizar círculos o aros para que cada uno sepa donde situarse. Dejarlos sujetos al suelo y las parejas tienen que ser del mismo color.

	<p>(CANALES DE INFORMACIÓN Y OTROS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Utilizar los números mediante carteles para que los pueda ver el niño sordo. ► Utilizar diferentes apoyos: verbal, gestual, colocarse enfrente del sordo
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARENAS MOVEDIZAS	
DESCRIPCIÓN	PROPUESTA DE ADAPTACIÓN
<p>Individual. Hay que atravesar una zona del gimnasio. Nos ayudamos con periódicos, sólo pueden apoyar un pie en cada hoja y para avanzar deben cambiar de sitio con la mano mientras están en equilibrio sobre un solo pie, encima de la otra. Si pisan la arena movediza, han de retroceder al punto de partida</p>	<p>(TAREA)</p> <p>- Existen unos hombres de barro (dar posibilidad a todos de que sean) que tienen un periódico extra, con lo cual no necesitan estar en equilibrio para cambiar el pie de sitio.</p>
	<p>(NORMAS)</p> <p>-Cuando caes en la arena movediza te remangas una pierna, a la segunda vez la otra y así sucesivamente.</p>
	<p>(AGRUPAMIENTOS)</p> <p>-equipos. Ha de llegar todo el equipo. Pueden ayudar al compañero siempre que no dejen de pisar el periódico.</p> <p>- Hay que intentar que los miembros de nuestro equipo lleguen lo menos remangados posible.</p>
	<p>(TIEMPO)</p> <p>-Flexible</p>
	<p>(ESPACIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Acotar diferentes espacios de arenas movedizas, con diferente dificultad, les damos un espacio con una pequeña ventanilla
	<p>(MATERIALES)</p> <p>- Diferentes soportes, tamaños periódicos, cartones...</p>
	<p>(CANALES DE INFORMACIÓN Y OTROS)</p> <p>- Ejemplificación, apoyo verbal, gestual...</p>

8- PROPUESTAS METODOLOGICAS

La propuesta metodológica que deberíamos utilizar para llevar a cabo estas actividades serian:

8.1. PROPUESTA NO DIRIGIDA

Del mismo modo consideramos que una propuesta abierta, con diferentes niveles de dificultad en que los niños/as puedan experimentar libremente eligiendo aquel nivel de dificultad que más se acerque a sus características favorece el respeto a los diferentes ritmos de desarrollo, al tiempo que nos permite la atención de nuestros alumnos atendiendo a diferentes niveles de competencia motriz.

8.2.USO DE REFORZADORES

Se trata de una técnica utilizada por los profesionales de educación especial para favorecer la aparición de conductas "adecuadas", al tiempo que se refuerzan éstas una vez han aparecido en nuestros alumnos/as.

Se trata del uso de reforzadores positivos ante la aparición de una conducta que queremos fomentar. Dentro de esta línea estaría el uso de los contratos. Contratos que pueden ser individuales o colectivos.

8.3. DIFERENTES AGRUPAMIENTOS

El uso de diferentes agrupamientos y el equilibrio entre la dinámica de trabajo individual y colectivo favorece la aparición de procesos de cooperación y, al tiempo de refuerzo personalizado. Intentaremos equilibrar el uso de unos y otros agrupamientos al objeto de que las experiencias motrices propuestas sean lo más variadas posibles.

8.4. USO DE MATERIALES QUE FAVOREZCAN LA NORMALIZACIÓN

El uso de materiales diversos, más lentos, que proporcionen seguridad o incluso adaptados a las características de los niños con necesidades educativas especiales ayudará a la inclusión de éstos en la dinámica del aula

Así mismo es de resaltar también las innovaciones pedagógicas que ciertos centros han llevado a cabo dentro de este campo.

9- UNA NUEVA PROPUESTA DE ACTIVIDADES ADAPTADAS

Los profesores del IES “Río Cuerpo de Hombre” de Bejar (Salamanca), han llevado a cabo un **Proyecto de Innovación Pedagógica: “Propuesta para Educación Física: Deporte Adaptados y Juegos con Material Autoconstruido”**. En el que han desarrollado dos unidades didácticas con todos los alumnos de sus clases desarrollando solo actividades adaptadas para alumnos con discapacidad física, psíquica y sensorial. Los objetivos que se

han planteado con este tipo de actividades han sido, además de los propios del área de educación física, son los siguientes:

- Conocer y experimentar las limitaciones que tiene un minusválido físico y sensorial.
- Descubrir que la inmensa mayoría puede adaptarse a sus limitaciones y conseguir una autonomía suficiente para desarrollarse integralmente.
- Ser conscientes de que existen personas con minusvalías en nuestra sociedad y que tienen el mismo derecho que cualquier otro miembro de ésta a desenvolverse con pleno derecho en ella.
- Prestar la atención necesaria a las personas que la necesiten, sea un compañero del mismo centro escolar o no.
- Desarrollo de las habilidades específicas en Voleibol sin la utilización del tren inferior.
- Desarrollo de la percepción espacio temporal sin la utilización del sentido de la vista.
- Comunicación (qué indicaciones son efectivas con un invidente) y adecuación (adaptarse a la velocidad de la persona que aprende) a un compañero/a que está en pleno aprendizaje.

A continuación desarrollamos varias actividades de las propuestas en este proyecto y se incluirá dicho proyecto en los anexos del curso.

Primera sesión: LA CARRERA DE CIEGOS I:

1. Objetivos didácticos:

- Que el alumno/a sea capaz de desplazarse en carrera con los ojos vendados con las guías táctil y auditiva.
- Que el alumno/a que hace de guía desarrolle la capacidad de comunicación suficiente para guiar al compañero invidente.

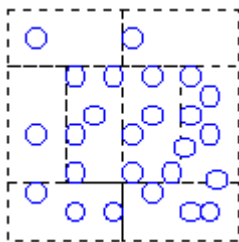
2. Material empleado:

- Pañuelos para la mitad de los alumnos/as del grupo.
- 10 colchonetas (2 m x 1 m). Una por cada 3 alumnos/as.
- Papeletas escritas, dobladas por la mitad, con el nombre de un animal que emita un sonido característico, de manera que siempre haya dos de ellas con el mismo nombre.

3. Desarrollo:

- Juego de las parejas de animales: se distribuye entre los alumnos/as las papeletas (una a cada uno) manteniendo el secreto de qué animal les ha tocado. A continuación se vendan todos los ojos, y en cuanto el profesor/a dé la señal, empezarán a la vez a imitar “ininterrumpidamente” el sonido del animal que les ha tocado. Simultáneamente a esta acción tienen que escuchar a los demás para identificar al compañero/a que representa el mismo animal que el suyo. El objetivo final del juego es encontrar cuanto antes a la pareja y finalizará cuando lo hayan conseguido todos.

Previamente se habrá tapizado el área de juego con las colchonetas formando un cuadrado. De esta manera todos sentirán con sus pies dónde están los límites del área y se evitarán problemas de desorientación.



Es un juego de adaptación que por su seguridad y motivación no ofrece ninguna dificultad para los alumnos por el hecho de que éstos no vean nada.

- Marcha: los alumnos/as formarán parejas en las que uno de sus componentes se vendará los ojos y el otro hará de guía, y ambos se cogerán de la mano. Seguirán un rol uno hará de ciego y otro de guía. El profesor/a establecerá las siguientes pautas:

- Deben inventar órdenes precisas que permitan al ciego seguir las trayectorias que le indique el guía. Una orden que tiene que quedar muy clara es la de “alto” (para evitar choques).

- El guía debe prever el tiempo de antelación suficiente para que el ciego pueda ejecutar su orden (no es lo mismo que una persona piense y ejecute la acción, que decírselo a otro para que lo haga, puesto que este último tardará más).

- El guía observará siempre la situación alrededor (posición y trayectoria de otras parejas, objetos, paredes) para evitar cualquier choque. “Debe ganarse la confianza del ciego”.

- El ciego puede intentar adivinar de vez en cuando en qué lugar del pabellón está.

- Se pueden hacer trayectorias que sigan las líneas de los campos pintados en el suelo del pabellón. Este ejercicio servirá para buscar mayor precisión en la dirección seguida en la coordinación entre la pareja.

El profesor/a irá dando progresivamente todas las pautas citadas a medida que se desarrolla el ejercicio para que los alumnos/as las vayan asimilando. Debe insistir en la extrema precaución durante la actividad y cortar cualquier conato de frivolidad (excesiva confianza, pasar demasiado cerca de otras personas obstáculos o paredes) que pudiera surgir en algún alumno/a.

- Carrera: se seguirá la misma dinámica que en el ejercicio de la marcha. Las mismas parejas de la mano irán trotando “lentamente”. Teniendo presente que el tiempo de antelación en las órdenes será mayor puesto que ahora los desplazamientos son más rápidos que antes.

Una vez seguidas las mismas pautas que en el ejercicio anterior, el profesor/a distribuirá las parejas alrededor del pabellón, procurando que haya una distancia entre ellas de 5 m:

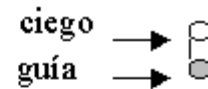
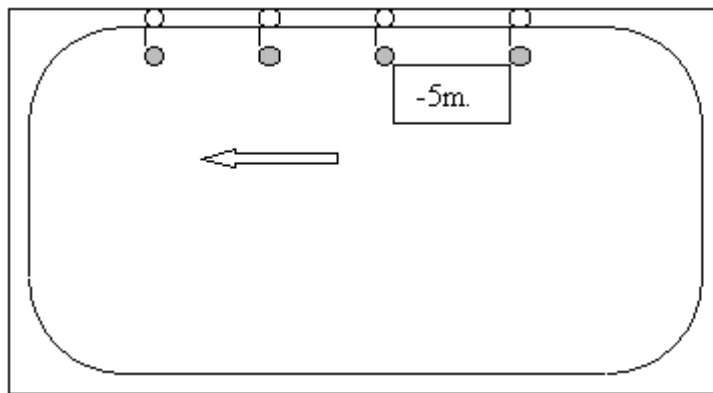
- El guía irá por la parte exterior, es decir, por el lado de la pared.

- Todas las parejas correrán “lentamente” en el mismo sentido.

- Cualquier parada que tenga que hacer una pareja la hará saliéndose por el interior de la cuerda.

- Una vez conseguido lo anterior, podrán incrementar la velocidad de carrera progresivamente.

El objetivo final es haber progresado hasta la carrera continua con guía táctil siguiendo una trayectoria similar a la de una pista de Atletismo, que es donde se lleva a cabo.



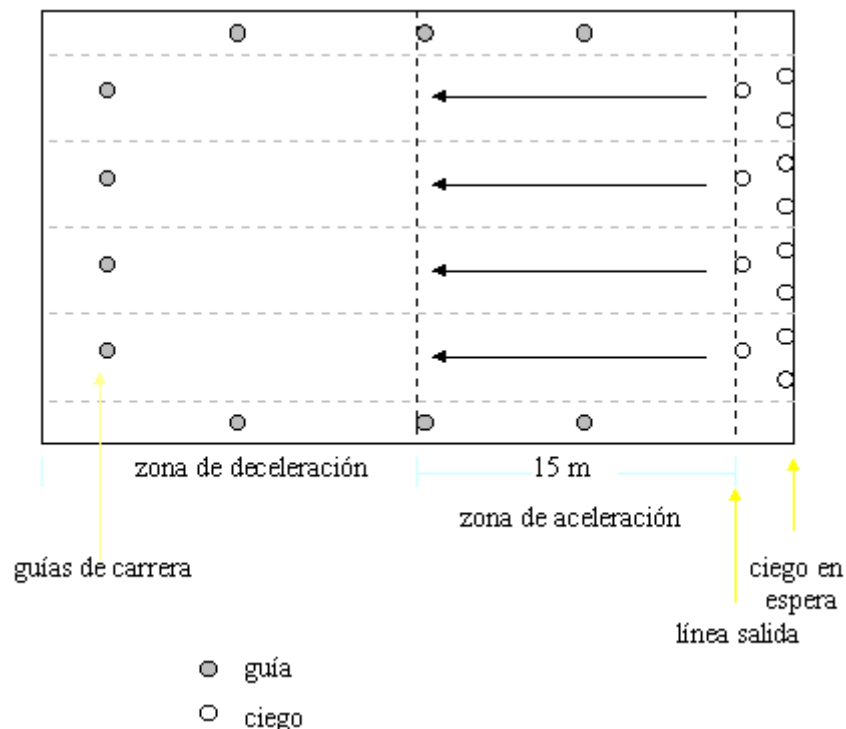
- Marcha con guía auditiva: continúan las mismas parejas, uno al lado del otro sin contacto físico. Sigue de ciego el que estaba en los ejercicios anteriores. Pautas a seguir:

- Aunque no haya contacto físico entre ciego y guía, “se hará la excepción cuando exista una situación de peligro”.
- Practicar con ordenes precisas que permitan al ciego seguir las trayectorias que le indique el guía, teniendo en cuenta que no van de la mano, deberían ser más precisas aún que en los ejercicios anteriores. Una orden que tiene que quedar muy clara es la de “alto” (para evitar choques).
- El guía debe prever el tiempo de antelación suficiente para que el ciego pueda ejecutar su orden (no es lo mismo que una persona piense y ejecute la acción, que decírselo a otro para que lo haga, puesto que este último tardará más). Es fundamental que el guía esté concentrado en su tarea.
- El guía observará siempre la situación alrededor (posición y trayectoria de otras parejas, objetos, paredes) para evitar cualquier choque. “Debe ganarse la confianza del ciego”.
- El ciego puede intentar adivinar de vez en cuando en qué lugar del pabellón está.
- Se pueden hacer trayectorias que sigan las líneas de los campos pintados en el suelo del pabellón. Este ejercicio servirá para buscar mayor precisión en la dirección seguida en la coordinación entre la pareja.

El profesor/a irá dando progresivamente todas las pautas citadas a medida que se desarrolla el ejercicio para que los alumnos/as las vayan asimilando. Debe insistir en la extrema precaución durante la actividad y cortar cualquier conato de frivolidad (excesiva confianza, pasar demasiado cerca de otras personas obstáculos o paredes) que pudiera surgir en algún alumno/a.

- Carrera con guía auditiva: este tipo de guía se utiliza en las carreras de velocidad. Pautas a seguir:

- Se utiliza el largo del pabellón, de forma que el ciego se coloque en un extremo en la línea de salida. El guía, una vez que haya colocado al ciego, se situará en la mitad del pabellón.
- Se establecerán calles con una separación de al menos 5 m para evitar cualquier invasión que pudiera producirse entre los corredores.
- Puesto que se habrá turnos, los guías de las parejas que estén esperando el suyo se pondrán a lo largo de los laterales del recorrido (cerca de las paredes) para evitar cualquier colisión si algún corredor se desviara de su trayectoria.
- Organización de ejercicio:



- El guía colocará a su compañero en la línea de salida procurando que esté perfectamente orientado (hombros y pies) hacia la trayectoria a seguir.
 - A continuación, el guía se desplazará hasta pasado medio pabellón en la calle que le corresponde, lugar desde el que dará indicaciones orientativas en carrera al ciego.
 - El resto de guías (manteniendo su colocación) estarán muy atentos al desarrollo por si tuvieran que intervenir.
 - El profesor/a, colocado en la línea de salida, dará la señal de comienzo ¡YA!, y los corredores saldrán con velocidad moderada que irán incrementando en cada repetición según vayan cogiendo confianza.
 - Después de una repetición el ciego que estaba en la línea de espera (en todo momento con la espalda pegada a la pared), será colocado en la línea de salida por su guía respectivo y se volverá a repetir el proceso.
- El objetivo final es que el corredor llegue a alcanzar una velocidad lo más cercana a la máxima.

Segunda sesión: LA CARRERA DE CIEGOS II: se repetirá la primera sesión cambiando el rol: el que hizo de ciego en la primera, hará de guía en esta segunda, y el que hizo de guía lo hará de ciego.

Tercera sesión: GOAL-BALL Y VOLEIBOL SENTADO I:

1. Objetivos didácticos:

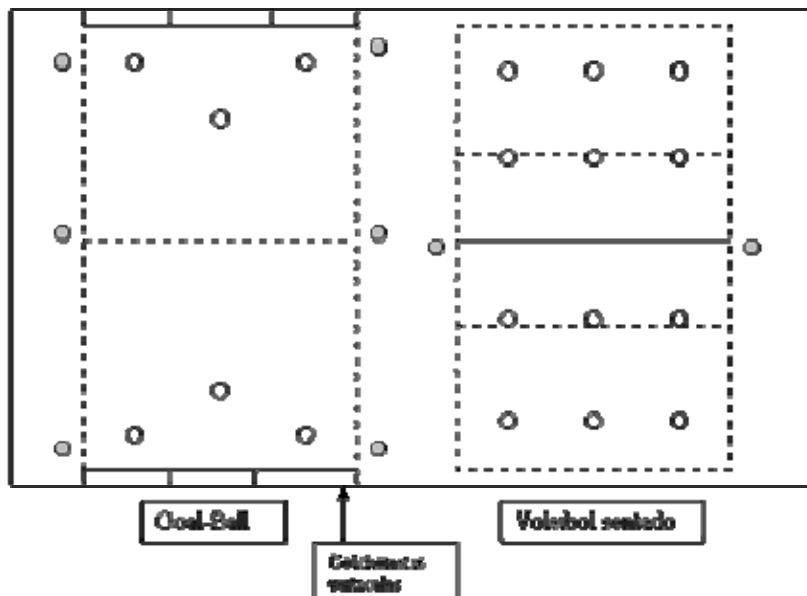
- Aprender y practicar un deporte en forma de juego para invidentes: Goal-Ball.
- Orientarse con un balón sonoro a través del canal auditivo y del tacto.
- Aprender y practicar un deporte en forma de juego para minusválidos físicos: Voleibol sentado.
- Anticipar los desplazamientos con los brazos.

2. Material:

- Silbatos de arbitraje.

- Balones de Goal-Ball.
- 6 colchonetas de 2 m x 1 m
- Balones de Foam de Voleibol (pesan menos y son más blandos).
- Red de Voleibol.
- Postes de Voleibol o Bádminton que permitan colocar la red a 1 m de altura.

3. Organización: se dividirá el grupo en dos mitades: una para el Goal-Ball y la otra para el Voleibol sentado. Medio grupo de Goal-Ball harán de ciegos y el otro medio estará de asistentes del juego. En Voleibol sentado, medio grupo harán de jugadores y el resto de asistentes del juego.



4. Desarrollo: las dos actividades se practicarán simultáneamente.

Se harán algunos ejercicios que servirán de calentamiento y de adaptación a los balones, tanto en Goal-Ball (parejas: pasar el balón rodando despacio al ciego para que intente cogerlo y con diferentes trayectorias) como en Voleibol sentado (parejas: uno sentado y el otro de pie, practicar los diferentes golpes de Voleibol; después los dos sentados).

- Goal-Ball: dos equipos de ciegos (con los ojos vendados) de tres componentes cada uno. El juego consiste en marcar gol en la portería del otro equipo, que está formada por el ancho del campo (dimensiones aproximadas a un campo de Bádminton) y por las colchonetas colocadas en vertical de 1 m de alto.

- Se juega en absoluto silencio para poder escuchar.
- Los jugadores/as se colocan como en el esquema arriba indicado.
- Un equipo saca lanzando el balón hacia la portería contraria y tiene que tocar suelo antes de la línea de mitad del campo. De esta forma el balón irá rodando y el otro equipo lo oír.
- Para atrapar el balón habrá que tumbarse sobre un costado con el objeto de tapar el mayor ancho de campo posible. Importante: los dos jugadores/as de atrás deben ponerse de acuerdo para tumbarse hacia el mismo lado (de lo contrario podrían chocar).

- Una vez que un equipo recupera el balón, lo lanzará como hemos dicho anteriormente.
 - En caso de gol, saca el equipo que lo ha recibido.
 - Habrá un árbitro con silbato que indicará las fueras y los goles. Parará el juego cuando vea a algún jugador/a desorientado y los asistentes estarán pendientes de colocarlo.
 - Gana el equipo que marque más goles.
 - Voleibol sentado: dos equipos de seis jugadores/as cada uno. El campo puede tener unas dimensiones similares a las de uno de Bádminton, ya que uno de Voleibol sería muy grande.
 - La red estará colocada a 1 m de altura.
 - Los jugadores/as se colocarán en el campo de juego sentados en el suelo.
 - Los desplazamientos se harán únicamente utilizando los brazos. En ningún caso se emplearán las piernas.
 - Habrá dos árbitros y el resto serán asistentes para recoger los balones que salgan (no tendrán que levantarse los jugadores/as a por ellos).
 - El resto de las reglas serán iguales que las de Voleibol.
- A la mitad de la sesión, los jugadores/as cambiarán a ser asistentes y éstos a jugadores/as.

Cuarta sesión: GOAL-BALL Y VOLEIBOL SENTADO II: lo mismo que en la anterior. Los que estuvieron en Goal-Ball harán Voleibol sentado y los de Voleibol pasarán a Goal-Ball.

Mas información en:

Información sobre atención a la diversidad

<http://web.educastur.princast.es/cp/riadeleo/efisica.htm>

<http://www.edudeporte.ua.es/documentos/curso2.ppt>

BIBLIOGRAFÍA

- **“Desarrollo Curricular de la Educación Física” J. Rodríguez Rico y colaboradores. Ed. Escuela Española**
- **“Planificar en Educación Física” Viciano Ramírez, J.. Editorial INDE. Barcelona 2002.**
- **“Didáctica de la Educación Física, un Enfoque Constructivista” Contreras Jordán, O.. Editorial INDE. Barcelona 2004.**
- **“Juegos Cooperativos y Educación Física” R. Omeñaca y J.V. Ruiz. Ed. Paidotribo.**
- **“La Educación Física en Secundaria” Ureña, F. Y otros. Editorial INDE. Barcelona 1999.**
- **“Desarrollo de la escuela Inclusiva. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares”. Ainscow, M. . Madrid. Ed. Narcea. 2001**
- **Manual de Educación Física adaptada al alumnado con Discapacidad” Barcelona. Ed. Paidotribo.**
- **“Fundamentos de Iniciación Deportiva y actividades Físicas Organizadas” Castejón, F.J. . Ed. DYKINSON. Madrid 1995.**
- **“El Juego Predeportivo en la Educación Física y el Deporte”. M.A. García Fogeda. Ed. Pila Teleña.**
- **“Propuestas de Secuencia. Educación Física” VVAA . MEC. Ed. Escuela Española.**
- **“Alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares” C.N.R.E.E. . Madrid 1992.**
- **“Competencia Motriz. Elementos para Comprender el Aprendizaje Motor en Educación Física”. Ruiz Perez, L.M. . Ed. Gymnos. Madrid 1995.**
- **“Diseño y Desarrollo Curricular” Zabala, A. . Ed. Narcea. Madrid.**
- **“Modelos de innovación en la enseñanza de la educación física” Sánchez Bañuelos, F.. UNED, Programa de formación del profesorado.**
- **“Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte”. Sánchez Bañuelos, F.. Ed. Gymnos. Madrid 1990.**

- **DELGADO, M.A. (1991): Los estilos de enseñanza en Educación Física. ICE. Granada.**
- **LOZANO, L. (2005). La influencia de tres sistemas de organización sobre el tiempo de compromiso motor en las clases de educación física con alumnos de secundaria. Reprografía Digital. Granada.**
- **PIÉRON, M. (1999): Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas. INDE. Barcelona.**
- **SENNERS, P. (2001): La lección de Educación Física. INDE. Barcelona.**

ANEXO 1

EJEMPLO DE NORMATIVA SOBRE LOS APARTADOS QUE DEBE CONTENIR UNA PROGRAMACIÓN A NIVEL DE COMUNIDADES AUTÓNOMAS

La Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón, en su artículo 20 indica las partes que debe de contener como mínimo una programación didáctica. Se observa que se incluyen aspectos que recoge la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE).

Estos apartados deben de servir como referencia a las programaciones didácticas de materias o asignaturas que deben de presentarse obligatoriamente para su revisión por los tribunales de oposiciones correspondientes.

Artículo 20. Programaciones didácticas

1. Los equipos didácticos de ciclo de los centros educativos o, en su caso, el órgano de coordinación didáctica que corresponda, tomando como referencia el Proyecto curricular de etapa, desarrollarán el currículo establecido en la presente Orden mediante la programación didáctica del ciclo. Se considerarán los principios metodológicos generales establecidos en esta Orden, la contribución al desarrollo de las competencias básicas, la educación en valores democráticos y la globalización de la enseñanza.
2. La Programación didáctica es el instrumento de planificación curricular específico para cada ciclo.
3. Las programaciones didácticas de cada ciclo incluirán, necesariamente, los siguientes aspectos:
 - a) Los objetivos de cada una de las áreas del ciclo.
 - b) La contribución de cada área al desarrollo de las competencias básicas.
 - c) La organización y secuenciación de los contenidos de las áreas de aprendizaje en los distintos cursos escolares que conforman el ciclo.
 - d) La incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal.
 - e) Los criterios de evaluación de cada una de las áreas del ciclo.
 - f) Los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para superar el ciclo.
 - g) Los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.
 - h) Criterios de calificación que se vayan a aplicar.
 - i) La metodología didáctica que se va a aplicar.
 - j) Las estrategias para desarrollar procesos globalizados de enseñanza y aprendizaje.
 - k) Los recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para uso del alumnado.
 - l) Las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
 - m) Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.
 - n) Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - ñ) Las actividades complementarias y extraescolares programadas por el equipo didáctico de ciclo de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.

o) Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas.

Vía: Boletín Oficial de Aragón (BOA)

La Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el **currículo de la Educación secundaria obligatoria** y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón, en su artículo 26 indica las partes que debe de contener como mínimo una programación didáctica. Se observa que se incluyen aspectos que recoge la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE).

Artículo 26. Programaciones didácticas

1. Los distintos departamentos de coordinación didáctica, u órganos docentes que correspondan, tomando como referencia el Proyecto curricular de etapa, desarrollarán el currículo establecido en la presente Orden mediante las programaciones didácticas de cada una de las materias. Se considerarán los principios metodológicos generales establecidos en esta Orden, la contribución a la adquisición de las competencias básicas y la educación en valores democráticos.
2. Las programaciones didácticas son los instrumentos de planificación curricular específicos para cada materia. Corresponde al profesorado la adecuación de dichas programaciones a las características específicas del alumnado que le haya sido encomendado.
3. Las programaciones didácticas de los departamentos incluirán, necesariamente, los siguientes aspectos para cada una de las materias:
 - a) Los objetivos de cada materia.
 - b) La contribución de cada materia a la adquisición de las competencias básicas.
 - c) La organización y secuenciación de los contenidos de las materias en cada uno de los cursos de la etapa.
 - d) La incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de cada materia.
 - e) Los criterios de evaluación para cada uno de los cursos de la etapa.
 - f) Los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para superar cada materia en cada uno de los cursos de la etapa.
 - g) Los procedimientos e instrumentos de evaluación.
 - h) Los criterios de calificación que se vayan a aplicar.
 - i) Los principios metodológicos que orientarán la práctica en cada una de las materias.
 - j) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para uso del alumnado.
 - k) Las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
 - l) Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas materias.
 - m) Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las distintas materias.
 - n) Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.
 - ñ) Las actividades de recuperación para los alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y las orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.
 - o) Las actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.

Anexo II

ANEXO II

Principios y fines de la educación según la LOE

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes **principios**:

1. La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
2. La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
3. La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
4. La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
5. La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.
6. La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
7. El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
8. El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.
9. La autonomía para establecer y adecuar las actuaciones organizativas y curriculares en el marco de las competencias y responsabilidades que corresponden al Estado, a las Comunidades Autónomas, a las corporaciones locales y a los centros educativos.
10. La participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes.
11. La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
12. El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
13. La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea.
14. El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.
15. La evaluación del conjunto del sistema educativo, tanto en su programación y organización y en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en sus resultados.

16. La cooperación entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la definición, aplicación y evaluación de las políticas educativas.
17. La cooperación y colaboración de las Administraciones educativas con las corporaciones locales en la planificación e implementación de la política educativa.

El sistema educativo español se orientará a la consecución de los siguientes **fin**es:

1. El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado.
2. La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
3. La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
4. La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
5. La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
6. El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
7. La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
8. La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.
9. La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.
10. La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.
11. La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.